তৃতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

আমার ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে,
আমার গাঁথা স্বপন-মালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ॥
মন যবে মোর দূরে দূরে ফিরেছিল আকাশ ঘুরে
তখন আমার ব্যথার সুরে আভাস দিয়ে গিয়েছিলে ॥
যবে বিদায় নিয়ে যাব চলে মিলন-পালা সাঙ্গ হলে—
শরৎ-আলোয় বাদল-মেঘে এই কথাটি রইবে লেগে—
এই শ্যামলে এই নীলিমায় আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

II পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । -া -া -ধা -পা I
আ ॰ মা র্ ঢা ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা । পমা -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা । -মা -পা -া -দা I
গা ॰ নে র্ ধা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I
সে ই তো ॰ তু ॰ মি ॰ পি ॰ য়ে ॰

॥
I ন্‌া -া । সা -া -া -া I মা -পা । পা -া পা -া I
ছি ॰ লে ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা র্ গাঁ ॰

I পা -া । পা -ধা ধমা -া I পা -া । -ধা ণা -া -া I
থা ॰ স্ব ॰ প ন্ মা ॰ ॰ লা ॰ ॰

I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । পা -ধা ধপা -া I
ক ॰ খ ন্ চে ॰ য়ে ॰ নি ॰ য়ে ॰

I মগা -া । মা -া -া -া II
ছি॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰

II পা -া । পা -া পা -া I পমা -পা । -মা -জ্ঞা -া -মা I
ম ন্ য • বে • মো • • • • র্

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
দূ • রে • দূ • রে • • • •

I র্সা -না । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । র্রা -া র্সা -র্রা I
ফি • রে • ছি • ল • • আ • কা শ্

I না -া । র্সা -া -া -া I না -র্রা । র্রর্সা -া ণা -ধা I
ঘু • রে • • • ত • খ ন্ আ •

I ণা -া । -া -া -া -া I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I
মা • • • • র্ ব্য • থা র্ স্ব •

I পা -া । -া -া -া -া I পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I
রে • • • • • আ • ভা স্ দি •

I পা -া । পা -ধা ধপা -া I মগা -া । মা -া -া -া I
যে • গি • যে • ছি• • লে • • •

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -া I
আ • মা র্ গাঁ • থা • স্ব • প ন্

I রা -া । পা -া -া -া I পমা -পা । মা -া জ্ঞা -রা I
মা • লা • • • ক • খ ন্ চে •

I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I ন্া -া । সা -া -া -া II
যে • • নি • যে • ছি • লে • • •

II -া -া । -া সা সা -ন্‌া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ য বে ০ বি ০ দা য়্ নি ০

I মজ্ঞা -া । -রা সা -রজ্ঞরা -সরা I সা -া । -া সা সা -ন্‌া I
য়ে ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ ০ য বে ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -া I
বি ০ দা য়্ নি ০ য়ে ০ ০ যা ০ ব ০

I রা -া । পা -া -া -া I পা -া । -র্সা র্সণা -া -া I
চ ০ লে ০ ০ ০ মি ০ ০ ল ০ ন্

I ধা -া । -া পা -া -ধা I মা -া । -পা পমা -া -জ্ঞরা I
পা ০ ০ লা ০ ০ সা ০ ঙ্ গ ০ ০০

I মজ্ঞা -া । -রা সা -া -া I পা -া । পা -া মা -পা I
হ ০ ০ ০ লে ০ ০ শ ০ র ৎ আ ০

I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I পা -না । না -া না -র্সা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ য় বা ০ দ ল্ মে ০

I র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I
ঘে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ০ ক থা ০

I র্মর্জ্ঞা -া । র্রা -া র্সা -র্রা I না -া । -া র্সা -া -া I
টি ০ ০ র ই বে ০ লে ০ ০ গে ০ ০

I না -র্রা । র্সা -া ণা -ধা I ণা -া । -া -া -া -া I
এ ই শ্যা ০ ম ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা । ণা -া ধা -া I পা -া । -া -া -া -া
এ ই নী • লি • মা • • • • য়্

I পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । পা -ধা ধপা -া I
আ • মা য়্ দে • খা • দি • য়ে •

I মগা -া । -া মা -া -া I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I
ছি॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰ আ ॰ মা র্ গাঁ •

I মজ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -া I রা -া । -া পা -া -া I
থা ॰ ॰ স্ব ॰ প ন্ মা ॰ ॰ লা • •

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I
ক ॰ খ ন্ চে • য়ে ॰ ॰ নি • য়ে •

I ন্া -া । সা -া -া -া II II
ছি • লে • ॰ ॰

২

এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল।
তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে— সকল সুখের সার হল॥
এত দিন নয়নধারা, বয়েছে বাঁধনহারা,
কেন বয় পাই নি যে তার কূল-কিনারা—
আজ গাঁথল কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গলার হার হল॥
তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল।
বিরহের ব্যথাখানি খুঁজে তো পায় নি বাণী,
এত দিন নীরব ছিল শরম মানি—
আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল॥

[না -া না ধা]
পা পা -া II মা -া ধা । পা পা -া I মা পা -া । মা গা -মা I
এ বা র্ দুঃ ॰ খ আ মা র্ অ সী ম্ পা থা র্

॥
I রগা -রা গা । মা পা -া I পা -না না । ধপা -া -া I
পা॰ র্ হ ল যে ॰ পা র্ হ ল॰ ॰ ॰

I -া -া -া । -া পা ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
॰ ॰ ॰ ॰ তো মার্ পা॰ য়ে ॰ এ সে ॰

I না -া র্সা । র্সনা নধা -পা I পা পা -ধা । পা পা -মা I
ঠে ক ল শে ষে ॰ স ক ল্ সু খে র্

I পা -না নধা । না -া -র্সা I [ ] I
সা র্ হ ল ॰ ॰

II -া -া পা । ধা ধা -র্সা I র্সা না -র্রা । র্রা র্সা -া I
০ ০ এ ত দি ন্ ন য় ন্ ধা রা ০

I -া -া না । র্সা না -ধা I পা পা -না । ধা না -া I
০ ০ ব য়ে ছে ০ বাঁ ধ ন্ হা রা ০

I -া -া পা । ধা ধা -না I পা -না না । ধা পা -মা I
০ ০ কে ন ব য়্ পা ই নি যে তা র্

I গা -া মা । মা পা -া I -া -া -া । -া পা -ধা I
কু ল্ কি না রা ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্

I ধর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -া I
গাঁ ০ থ্ ল কে সে ই অ ০ শ্রু মা ০ লা ০

I না না -র্সা । না ধা -না I পা -না নধা । না -া -র্সা I [ ] I
তো মা র্ গ লা র্ হা র্ হ ল ০ ০

II -া -া -া । -া সা সা I সা সা -রা । রা রা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ সাঁ ঝে র্ তা রা ০

I রা -া গা । মা গা -া I মা মা -ধা । ধপা -া মগা I
ডা ক্ ল আ মা য়্ য খ ন্ অ ন্ ধ ০

I রা -পা পমা । গা -া -া I -া -া পা । ধা র্সা -া I
কা র্ হ ল ০ ০ ০ ০ বি র হে র্

I র্সা সনা -র্রা । র্রা র্সা -া I -া -া না । র্সা না -র্সা I
ব্য থা ০ খা নি ০ ০ ০ খুঁ জে তো ০

I ধা -র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I -া -া পা । ধা ধা -না I
পা য়্ নি বা নী॰ ॰ ॰ ॰ এ ত দি ন্

I পা পা -না । ধা পা -মা I গা গা -মা । মা পা -া I
নী র ব্ ছি ল ॰ শ র ম্ মা নি ॰

I -া -া -া । -া পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ আ জ্ প॰ র শ্ পে য়ে ॰

I র্সা -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -া I না না -র্সা । না ধা -না I
উ ঠ্ ল গে॰ য়ে ॰ তো মা র্ বী ণা র্

I পা -না নধা । না -া -র্সা II [ ] II
তা র্ হ ল ॰ ॰

৩

আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে।
আলোরে যে লোপ ক'রে খায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥
অবুঝ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,
অভিমানী জ্ঞানী তোমার বাহির-দ্বারে ঠেকে এসে ॥
তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায় ; তাই বেয়ে মা, চল্‌ব সোজা।
যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা ॥
ওরা ডাকে আমায় পূজার ছলে ; এসে দেখি দেউল-তলে
আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

[জ্ঞা মা -জ্ঞা]
জ্ঞা জ্ঞা II { সা জ্ঞা -া । ঋা সা -া I সা -দা -া । পা মা -া I
আ মার্ আঁ ধা র্ ভা লো ০ ও ০ ০ আ মা র্

॥
I জ্ঞমা জ্ঞা -রজ্ঞা । ঋা সা -া I (র্সা র্সা -া । র্ঋা র্সা -া I
আঁ ০ ধা ০ র্ ভা লো ০ আ লো র্ কা ছে ০

I ণা ণর্সা দণা । দা পা -দা I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া) } I
বি কি য়ে দে বে ০ আ প্ না কে সে ০

I -া -া সা । ঋা জ্ঞা মা I পা -া দা । ণা র্সা -া I
০ ০ আ লো রে যে লো প্ ক রে খা য়্

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I -া -া -া । -া দা ণা I
সে ই কু য়া শা ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা -া দা । পা মজ্ঞা -া I [ ] I
সে ই কু য়া শা ০ স র্ ব নে শে০ ০

[মা ণদা -া দা দা -ণা ণা র্সা -া জ্ঝা]
II { সা সা -ঋা । জ্ঞা মা -া I পা ণদা -া । ণা র্সা -া I
অ বু ঝ শি শু ◦ মা যে র্ ঘ রে •

I ণা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্সর্ঋা । ণর্সা ণদা -পা } I
স হ◦ জ্ ম নে ◦ বি হা •র্ ক◦ রে◦ •

I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I ণর্সা ণা -ধণা । দা পা -মা I
অ ভি ◦ মা নী • জ্ঞা নী • তো মা র্

I পর্সা র্সা -া । ণা দা -পা I মা জ্ঞা -রজ্ঞা । ঋা সা -ঋা I [ ] I
বা◦ হি র্ দ্বা রে • ঠে কে •• এ সে •

II -া -া -া । -া সা সা I সা -দা দা । পা পা -া I
◦ ◦ ◦ ◦ তো মার্ প থ্ আ প না য়্

I পাঃ -দঃ র্সা । ণা ণদা -পা I মা -া মা । মা মপা -দা I
আ প্ নি দে খা য়্ তা ই বে য়ে মা◦ •

I মপা -া পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -া -া -ঋসা । -া সা ঋা I
চ ল্ ব◦ সো◦ জা ◦ ◦ • ◦◦ • যা রা

I জ্ঞা -মা মা । মা মা -া I মা -পদা দা । পা মা -পা I
প থ্ দে খা বা র্ ভি •ড়্ ক রে গো •

I মা জ্ঞাঃ -রঃ । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞমা জ্ঞবা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
তা রা • কে◦ ব ল বা◦ ছা• য়্ গো জা •

I -া -া -া । -া দা পা I { মা ণদা -া । দা দা -ণা I
• ◦ • ◦ ও রা ডা কে◦ ◦ আ মা য়্

I ণা র্সা -া । ঋর্া র্সা -া I ণা র্সা -ঋর্জ্ঞা । জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
পূ জা র্ ছ লে ০ এ সে ০ ০ দে খি ০

I ণা ণা -র্সঋর্া । ণর্সা ণদা -পা } I পর্সা র্সা -া । র্সঋর্া র্সা -া I
দে উ ০ ল্ ত লে০ ০ আ ০ প ন্ ম নে র্

I ণর্সা ণা -া । দা পা -মা I পা পর্সা র্সা । ণা দা -পা I
বি০ কা র্ টা রে ০ সা জি য়ে রা খে ০

I মা -া জ্ঞা । ঋা সা -ঋা II [ ] II
ছ ০ দ্ম বে শে ০

৪

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান। হায় হায়।
ক্ষীণ হাতে জ্বালা ম্লান দীপের থালা হল খান্ খান্। হায় হায়॥
এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,
রঙিন ছায়ার এই গোধূলি হোক অবসান। হায় হায়॥
এসো পারের সাথি,
বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি।
আজি বিজন বাটে অন্ধকারের ঘাটে
সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান। হায় হায়॥

II{সা -া -া রা । রসা -পা পা -হ্মা I গা -া -া -া । -া -া গা -মা I
হা ॰ র্ মা না ॰ লে ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ভা ॰

I রগা গা রা রা । সা -া -া -া I (সা -না -রা -া । -া -া -া -া I
ঙি॰ লে অ ভি মা ॰ ॰ ন্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়

I রা -সা -গা -া । -া -া -া -া)} I গা -া -পা -া । পা -া পা -া I
হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ ক্ষী ॰ ॰ ণ্ হা ॰ তে ॰

I পা -হ্মা ধপা -া । -া -া -া -া I পা -হ্মা পা -া । পা -ধা ধপা -হ্মা I
জ্বা ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম্লা ॰ ন ॰ দী ॰ পে র্

I গা -মা মগা -া । -া -া -া -া I গা -সা গা -া । গা -রা সা -া I
থা ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হ ॰ ল ॰ খা ন্ খা ন্

I সা -ন্া -রা -া । -া -া রা -সা I -গা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

II পা -া গা -া । পা -হ্মা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
এ ॰ বা র্ ত ॰ বে ॰ আ ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সা -র্গা । র্গর্রা -া -া -না I র্রর্সা -া -া -া । -া -া -া -না I
আ ॰ প ন্ তা ॰ ॰ ॰ রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I ধা -র্সা র্সনা -া । -া -া -া -া I পা -হ্মা পা -না । নধা -া পা -া I
আ ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র ॰ ঙি ন্ ছা ॰ য়া র্

I পা -হ্মা -ধা ধপা । পা -হ্মা ধপা -হ্মা I গা -া মা মা । গা -া সা -না I
এ ॰ ই গো ধূ ॰ লি॰ ॰ হো ক্ অ ব সা ন্ হা ॰

I -রা -া -া -া । -া -া রা -সা I -গা -া -া -া । -া -া -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

II সপা -া পা -া । হ্মা -া গা সা I গা -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ ॰ সো ॰ পা ॰ রে র সা ॰ থি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -না -রা রা । রা -া রা রা I রা -সা সগা -া । -া -া -া -মা I
ব ॰ ই ল প ॰ থে র হা ও য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মগা -া -া গা । গা -া রা না I নরা -া সা -া । -া -া -া -া I
নিব্ ॰ ॰ ল ঘ ॰ রে র বা॰ ॰ তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া গা -া । পা -হ্মা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
আ ॰ জি ॰ বি ॰ জ ন বা ॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া র্গা । র্গর্রা -া -া -না I র্রর্সা -া -া -া । -া -া -া -না I
অ ॰ ন্ ধ কা ॰ ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I ধা -র্সা র্সনা -া । -া -া -া -া I পা -ক্ষা -না ধা । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I
ঘা • টে • • • • • স • ব্ হা রা • নো• •

I গা -মা মগা -া । -া -া -া -া I গা -ক্ষা পা -না । নধা -া পা -ক্ষা I
না • টে • • • • • এ • নে • ছি • এ ই

I গা -া সা -ন্‌া । -রা -া -া -া I -া -া রা -সা । -গা -া -া -া II II
গা ন্ হা • • • • • • য়্ হা • • • • য়্

১১২৭

৫

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ভুল! এমন ভুল॥
রাতের বায় কোন্ মায়ায় আনিল হায় বন-ছায়ায়—
ভোর বেলায় বারে বারেই ফিরিবারে হলি ব্যাকুল॥
কেন রে তুই উন্মনা! নয়নে তোর হিমকণা।
কোন্ ভাষায় চাস বিদায়, গন্ধ তোর কী জানায়—
সঙ্গে হায় পলে পলেই দলে দলে যায় বকুল॥

II সা -পা পা । পমা -া -া I রা -মা জ্ঞরা । সা -া -া I
শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি০ ফু ০ ল্

I গা গা গা । মা -া -া I মপা পা মা । পা -জ্ঞা -া I
কে ম ন ভু ০ ল্ এ০ ম ন ভু ০ ল্

I সা -পা পা । পমা -া -া I রা -মা জ্ঞরা । সা -া -া I
শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি০ ফু ০ ল্

I সগা গা গা । গা -া -া I গা -মা মগা । মা -া -া I
রা০ তে র বা ০ য়্ কো ন্ মা য়া ০ য়্

I মা পা পমা । পা -জ্ঞা -া I রমা মজ্ঞা রা । সা -া -া I
আ নি ল হা ০ য়্ ব০ ন ছা য়া ০ য়্

I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I
ভো র্ বে লা ০ য়্ বা রে বা রে ০ ই

I মজ্ঞা মজ্ঞা রা । সা -া -া I রা সা ন্‌া । সা -া -া II
ফি০ রি বা রে ০ ০ হ লি ব্যা কু ল্ ০

II ন্া ন্া ন্া । ন্া -প্া -ন্া I ন্া -সা ন্া । সা -া -া I
কে ন রে তু ॰ ই উ ন্ ম না ॰ ॰

I সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I মা জ্ঞা রা । সা -া -া I
ন॰ য় নে তো ॰ র্ হি ম ক ণা ॰ ॰

I সা -পা পা । পা -া -া I পা -া পা । পা -ধা -ণা I
কো ন্ ভা ষা ॰ য়্ চা স বি দা ॰ য়্

I পা -ধা ধপা । মা -গা -া I রগা -া পা । মা -া -া I
গ ন্ ধ তো র্ ॰ কী॰ ॰ জা না ॰ য়্

I মা -পা মা । পা -জ্ঞা -া I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -ঋা I
স ঙ্ গে হা ॰ য়্ প লে প লে ॰ ই

I সা ঋা ঋা । ঋা -া -া I সা -ঋা ন্া । সা -া -া II II
দ লে দ লে ॰ ॰ যা য়্ ব কু ॰ ল্

৬

রঙ লাগালে বনে বনে কে।
ঢেউ জাগালে সমীরণে কে॥
আজ ভুবনের দুয়ার খোলা, দোল দিয়েছে বনের দোলা—
দে দোল, দে দোল, দে দোল—
কোন্ ভোলা সে ভাবে ভোলা খেলায় প্রাঙ্গণে কে॥
আন্ বাঁশি — আন্‌রে তোর আন্ রে বাঁশি, উঠল সুর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে।
আজ দে ছড়িয়ে, শেষ বেলাকার কান্না হাসি।
সন্ধ্যাকাশের বুক-ফাটা সুর বিদায়রাতি করবে মধুর,
মাতল আজি অস্তসাগর সুরের প্লাবনে কে॥

II {পা -র্রা । র্র্সা -া ণা -ধা I ধপা -ধপা । মগা -রা গা -া I
র ঙ্ লা ০ গা ০ লে ০০ ব০ ০ নে ০

॥
I মা -া । পা -া -া (-ধা I ধপা -র্সা । -পা -া -া -ধা)} I -া I
ব ০ নে ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না । না -া না -া I না -া । না -া র্সা -া I
ঢে উ জা ০ গা ০ লে ০ স ০ মী ০

I র্সনা -া । র্র্সা -া -া -পা I পা -া । -র্সা -া -পা -ধা II
র ০ ণে ০ ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

-া II মা -ধা । ধা -া ধা -া I ধা -া । -া -া -া -না I
০ আ জ্ ভু ০ ব ০ নে ০ ০ ০ ০ র্

I না -া । র্সা -া র্সনা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
দু ০ :য়া র্ খো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্মা । র্মা -া র্গা -র্মা I র্মর্রা -র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -র্রা I
দো ল্ দি ০ য়ে ০ ছে ০ ব ০ নে র্

I র্না -া । র্সা -া ণা -া I ধা -া । -া -া পা -া I
দো • লা • দে • দো • • ল্ দে •

I মা -া । -া -া গা -া I মা -া । -া -া -া -া I
দো • • ল্ দে • দো • • • • ল্

I গা -া । মা -া গা -া I মা -া । মগা -া মা -া I
কো ন্ ভো • লা • সে • ভা • বে •

I পা -া । ধা -া না -া I নর্সা -া । -া -া -া -া I
ভো • লা • খে • লা • • • • • য়্

I র্সা -র্মা । র্মা -া র্গা -র্মা I র্রা -া । র্জ্ঞা -া র্সা -া I
প্রা ঙ্ গ • ণে • প্রা ঙ্ গ • ণে •

I র্না -া । র্সা -া পা -া I পা -র্সা । -পা -া -ধা -া II
প্রা ঙ্ গ • ণে • কে • • • • •

-া II সা -া । সা -া রা -া I রা -া । গা -রা গা -া I
• আ ন্ বাঁ • শি • আ ন্ রে • তো র্

I মা -া । পা -া জ্ঞা -া I পা -া । মা -া গা -া I
আ ন্ রে • বাঁ • শি • উ ঠ্ ল •

I মা -া । ধা -া ধপা -া I ধা -া । ধা -া না -া I
সু র্ উ • চ্ছ্বা • সি • ফা • গু ন্

I না -া । নর্সা -া না -া I না -া । না -া র্সা -র্রা I
বা • তা • সে • আ জ্ দে • ছ •

I র্রর্সা -া । র্সা -া না -া I না -া । র্সা -া -া -া I
ড়ি • য়ে • ছ • ড়ি • য়ে • • •

II র্সা ঋা গা মা । পাঃ দঃ না র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্সা I
যে গু ণী তার্ কীর্ তি না শার্ বি পুল্ নে শায়্ চি ০ কন্ রে থার্

I র্সর্ঋা র্সা ণা দপা । পাঃ ণঃ দা পা I দাঃ দঃ না র্সা । র্ঋাঃ র্ঋঃ র্সনা র্সা I
লি ০ খন্ মে লে ০ শূ ন্যে মে শায়্ সুর্ বাঁ ধে আর্ সুর্ যে হা ০ রায়্

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা । র্সর্জ্ঞাঃ র্জ্ঞঃ র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা র্ঋা র্সা । ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I
প লে ০ প লে গান্ গে য়ে ০ যে চ ০ লে তা রা দ লে ০ দ লে

I র্সর্ঋাঃ র্সঃ র্ঋা র্সা । সাঃ ঋঃ গা মা I সা ঋা গা মা । পা দা দা পা I
তার্ হা রা সুর্ তার্ হা রা সুর্ না চের্ নে শায়্ ডা না তে তোর্

I মা পা দপা মগা । মগা মণা ণদা পা II II
পড়্ ল ঝ ০ রে ০ মা ০ যা ০ দি য়ে

৮

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে,
সেথায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও যে ॥
নীরব দিঠে শুধায় যত   পায় না সাড়া মনের মতো,
অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় মজে ॥
তুমি আমার কথার আভাখানি পেয়েছ কি মনে।
এই-যে আমি মালা আনি তার বাণী কেউ শোনে।
পথ দিয়ে যাই, যেতে যেতে হাওয়ায় ব্যথা দিই যে পেতে—
বাঁশি বিছায় বিষাদ ছায়া— তার ভাষা কেউ বোঝে ॥

সা সা II রা -া -পা । পমপা -ধণা -া I পধা -া -রা । রপা পা -া I
আ মার্ ন ০ ০ য়০ ০০ ০ ০ ০ ন্ তো০ মা র্

I মা গা -মগা । গরা সা -া I সা সা -রা । সা রা -া I
ন য় ০ন্ ত লে ০ ম নে র্ ক থা ০

I -া -া -া । -া -া -া I রা গরা -গা । মা পা -মধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে০ র্ ক থা ০০

I ধপা মা -গা । রা সা -া I রা -া -পা । পমা -া -পধা I
০খোঁ জে ০ আ মা র্ ন ০ ০ য় ০ ০০

॥
I -ধপা -া -া । সা সা -া I সা সা -মা । মা মা -া I
০ ০ ন্ সে থা য়্ কা লো ০ ছা য়া ০

I -া -া -া । -া -া -া I মা মা -গপা । মা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ মা য়া ০র্ ঘো রে ০

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্সর্সা না -র্সনা । ধণা পপা -া II
প থ্ হা রা লো ০০ ও যে ০০ "আ০ মা র্"

-া -া -া II পা পা -া । পনা নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ নী র ব্ দি০ ঠে ০ শু ধা য়্ য ত ০

I না -া ধা । না -া -র্সা I র্সা -া -া । -া -া -া I
পা য়্ না সা ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০

I না নধা -নর্সা । না ধপা -া I মা মা -া । মা মা -া I
ম নে ০র্ ম তো০ ০ অ বু ঝ্ হ য়ে ০

I সমা -া মা । মা -গা -পক্ষা I পা -া -া । -া -া -া I
র০ য়্ সে চে ০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা না -র্সনা । ধণা ণপা -া II
অ ০ শ্রু ধা রা ০য় ম জে ০০ "আ০ মা র্"

-া সা সা II সা সা -রা । রা রা -া I রা গরা -গা । মা -পা -ধা I
০ তু মি আ মা র্ ক থা র্ আ ভা০ ০ থা ০ ০

I পমা -া -া । -া -া -গা I রা রা -গা । গরা রা -পা I
নি০ ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০ ছ কি ০

I মা পা -া । -া -া -া I ধা -া ণা । ণধা পা -া I
ম নে ০ ০ ০ ০ এ ই যে আ মি ০

I ক্ষা পা -া । পক্ষা -া -পধা I ধপা -মা -া । -া -া -গা I
মা লা ০ আ ০ ০০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -ণা ণা । ধা পা -ক্ষধা I ধপা মা -া । -া -া -া I
তা র্ বা ণী কে ০উ শো নে ০ ০ ০ ০

I পা -া পা । না নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
প থ্ দি য়ে যা ই যে তে ০ যে তে ০

I নধা না -ধা । না -া -র্সা I র্সা -া -া । -া -া -না I
হাও য়া য়্ ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I নধা -নর্সা র্সা । না ধপা -া I সমা মা -া । মা মা -া I
দি ০ই যে পে তে০ ০ বাঁ০ শি ০ বি ছা য়্

I মা মা -া । মা -গা -পক্ষা I পা -া -া । -া -া -া I
বি ষা দ্ ছা ০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা না -র্সনা । ধণা ণপা -া II II
তা র্ ভা ষা কে ০উ বো ঝে ০০ "আ০ মা র্"

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া।
তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্ বিদিকে, শেষে অন্তরে পাই সাড়া ॥
যখন হারাই বন্ধ ঘরের তালা— যখন অন্ধ নয়ন, শ্রবণ কালা—
তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে শিকলে দাও নাড়া ॥
যত দুঃখ আমার দুঃস্বপনে, সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে—
ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ কর গো দেশ-ছাড়া।
আমি আপন মনের মারেই মরি, শেষে দশ জনারে দোষী করি—
আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে কেঁদে ভাসাই পাড়া ॥

মা গা II গরা গা -া । মা পা -া I পনা না -া । ধা পা -ধা I
তু মি বা হি র্ থে কে ০ দি০ লে ০ বি ষ ম্

I মা -পধা ধপা । -মা গা মা I রা গা -া । মা পা -া I
তা ০ ০ ড়া ০ তু মি বা হি র্ থে কে ০

I -া -া -া । -া না -া I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ তা ই ভ য়ে ০ ঘো রা য়্

I না -া র্রা । র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া না না I
দি ক্ বি দি কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষে

I না -র্সা র্সা । র্সা না -া I নধা -র্সনা ধপা । -া মা গা II
অ ন্ ত রে পা ই সা ০ ০ ড়া ০ "তু মি"

পা পা II { মা নধা -া । ধা -া না I না র্সা -া । র্সরা -া -র্সনা I
য খন্ হা রা০ ই ব ন্ ধ ঘ রে র্ তা০ ০ ০ ০

I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I না -া র্রা । র্সা র্সা -া I
লা ০ ০ ০ য খন্ অ ন্ ধ ন য় ন্

I না র্সা -না । ধা পা (-ধা)} I -া I -া -া -া । -া না না I
শ্র ব ণ্ কা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খন্

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা না । ধা পা -া I
অ ন্ ধ কা রে ০ লু কি য়ে ছা রে ০

I পনা না -া । ধা পা -া I মপা -ধপা পমা । -া গা মা II
শি০ ক ০ লে দা ও না০ ০০ ড়া ০ "তু মি"

গা গা II গা -া গা । গা গা -মা I মা -া পা । ধা পা -া I
য ত দুঃ ০ খ আ মা র্ দুঃ ০ স্ব প নে ০

I -া -া -া । -া পা পা I মা মা -ধা । ধপা পা -ধা I
০ ০ ০ ০ সে যে ঘু মে র্ ঘো রে ই

I মা মা -পা । পমা মা -পমা I -গা -া -া । -া -া -া I
আ সে ০ ম নে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । না ধপা -া I
ঠে লা ০ দি য়ে ০০ মা য়া র্ আ বে০ শ্

I পনা না -া । না ধা -না I ধা পা -া । -া পা পা I
ক০ র ০ গো দে শ্ ছা ড়া ০ ০ আ মি

I { মা নধা -া । ধা ধা -না I না র্সা -া । র্সর্রা -া -র্সনা I
আ প০ ন্ ম নে র্ মা ঝে ই ম০ ০ ০০

I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I না -া র্রা । র্রর্সা র্সা -র্রা I
রি ০ ০ ০ শে ষে দ শ্ জ্ঞ না রে ০

I র্না র্সা -না । ধা পা (-ধা)} I -া I -া -া -া । -া না না
দো ষী ॰ ক রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মি

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I র্না -র্সা না । ধা পা -া
চো খ্ বু জে প থ্ পা ই নে ব লে ॰

I পনা না -া । ধা পা -া I মা -পধপা পমা । -া গা মা II
কেঁ॰ দে ॰ ভা সা ই পা ॰॰॰ ড়া ॰ "তু মি"

১০

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—
তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম ফাল্গুনী ॥
কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,
তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ॥
যেটুকু কাছেতে আসে ক্ষণিকের ফাঁকে ফাঁকে
চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে।
যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,
তাই নিয়ে যায় বেলা নূপুরের তাল গুনি ॥

II মা -া ণা ণদা দা পা I মগা মা -দা -া -া -পা I
এ ক্ টু কু ছোঁও য়া লা॰ গে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া পা ণদা পা মা I গা মা -া -া -া -া I ‖
এ ক্ টু কু ক থা শু নি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -মা মা মা মপা গা I মা ণদা -া -না -র্সা -র্ঋা I
তা ই দি য়ে ম॰ নে ম নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা র্ঋা র্সা র্গনা -র্সা I -দা -র্সা -না দা পা -মগা II
র চি ম ম ফা ॰ ॰ ॰ ল্ গু নী ॰॰

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্মর্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্সা -া I
কি॰ ছু প লা শে র্ নে শা॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্মা র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋর্ঋা -র্জ্ঞা I র্ঋা র্সা -া -া -া -া I
কি॰ ছু বা চাঁ পা য় মে শা ॰ ॰ ॰ ॰

I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা র্সা I ণর্সা র্সণা -া -দা -া -পা I
তা ই দি য়ে সু রে সু॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা দা দা ণা র্সা -ঋা I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা)} I -া -া
র ঙে র সে জা ল্ বু নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা ণা ণা ণদা পা -দা I -মা -পা -দা দপা মগা -া I
র চি ম ম ফা ॰ ॰ ॰ ল্ গু নী॰ ॰

II সা ঋা মা মা মা মা I মা মা মা মা মা -পা
যে টু কু কা ছে তে আ সে ক্ষ ণি কে র্

I গা মা -গা মা গমা -পদা I -মপা -া -া -া -া -া
ফাঁ কে ॰ ফাঁ কে॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা র্সা র্সা ঋা ঋর্সা -া I ণা র্সা ণা দা পা -মা
চ কি ত ম নে র্ কো ণে স্ব প নে র্

I পা পদা -ণা ণদা পা -া I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা র্রা -া জ্ঞা
ছ বি॰ ॰ আঁ কে ॰ যে॰ টু কু যা য় রে

I জ্ঞর্রা র্মজ্ঞা -া -া -ঋা -র্সা I র্সা -র্মা র্মজ্ঞা জ্ঞা ঋা -জ্ঞা
দু॰ বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ভা ব্ না কাঁ পা য়্

I জ্ঞঋা র্সা -া -া -া -া I {র্সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা র্সা -ঋা
সু রে ॰ ॰ ॰ ॰ তা ই নি য়ে যা য়্

I ণর্সা র্সণা -া -দা -া -পা I মা দা দা ণা র্সা -ঋা
বে॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ নূ পু রে র তা ল্

I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা)} I -া -া I পা ণা ণা ণদা পা -দা
গু নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র চি ম ম ফা ॰

I -মা -পা -দা দপা মগা -া II II
॰ ॰ ল্ গু নী॰ ॰

নীলাঞ্জন ছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন।
জম্বুপুঞ্জে শ্যাম বনান্ত, বনবীথিকা ঘন সুগন্ধ।
মন্থর নব নীল নীরদ -পরিকীর্ণ দিগন্ত।
চিত্ত মোর পন্থহারা কান্ত-বিরহ-কান্তারে॥

II সা -রা । জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -া I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণ্া I
নী ০ লা০ ০০ ০০ ন্ জ ন ছা০ ০ ০০ ০০

I সা -া । -া -া -া -া I সঋা -জ্ঞমা । -পদা দপা মা -জ্ঞা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ নী০ ০০ ০০ ০ লা ন্

I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণা I সা -া । -া -া -া -া I
জ ন ছা০ ০ ০০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I সদা দা । দপা -া -া দা I পা মা । জ্ঞঋা সা -া -া I
প্র০ ফুল্ ল ০ ০ ক দম্ ব ব০ ন ০ ০

I সা -রা । জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -া I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণ্া I
নী ০ লা০ ০০ ০০ ন্ জ ন ছা০ ০ ০০ ০০

I সা -া । -া -া -া -া I র্সা -া । ঋর্সা ণা -দা মা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ জ ম্ বু০ পু ন্ জে

I পা দা । ণা র্সা -া র্সা I র্সা র্সা । ণা -দা দপা দা I
শ্যা ম ব না ন্ ত ব ন বী ০ থি কা

I দণা দা । পমা পমা পা -সা I পা -মা । মদা পা মজ্ঞা মা
ঘ॰ ন স্থ॰ গন্ ধ ॰ ম ন্ থ॰ র ন॰ ব

I পা দা । ণা -র্সা র্সা র্সা I দা ণা । র্সা -া র্সর্ঋা র্সা
নী ল নী ॰ র দ প রি কী র্ ণ॰ দি

I ণদা -ণা । ণর্সা -ণদা -পা -া I দা -পা । দা র্জ্ঞা -র্ঋা র্সা
গ॰ ন্ ত॰ ॰॰ ॰ ॰ চি ॰ ত্ত মো ॰ র

I ণর্সা -দা । ণা র্সা -া র্সা I র্সা -া । ণা দা পা দা
প॰ ন্ থ হা ॰ রা কা ন্ ত বি র হ

I দণা -দা । মা -জ্ঞা জ্ঞমা -সা II II
কা॰ ন্ তা ॰ রে॰ ॰

১২

আজি সাঁঝের যমুনায় গো
তরুণ চাঁদের কিরণ-তরী কোথায় ভেসে যায় গো ॥
তারি সুদূর সারি গানে   বিদায়-স্মৃতি জাগায় প্রাণে,
সেই-যে দুটি উতল আঁখি উছল করুণায় গো ॥
আজ মনে মোর যে সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি।
একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি।
যায় যাবে, সে ফিরে ফিরে   লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে
আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

II { সা -া রা রা । মজ্ঞা -রা সা রা I সা -জ্ঞা -া -রা । সা (-া -রা -ন্‌া) } I -া -া -া I
আ ০ জি সাঁ ঝে০ র্ য মু না ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না না । র্সা -া র্সা র্রা I র্সা -া ণা ধা । র্সণা -ধা পা -া I
ত ০ রু ণ চাঁ ০ দে র কি ০ র ণ ত০ ০ রী ০

I গা -া মা -া । -া -া পা ধা I ধপা -া -ণা -ধা । পমজ্ঞা -া -া -রা II
কো ০ থা ০ ০ য় ভে সে যা ০ ০ য় গো০ ০ ০ ০

II র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I
তা ০ রি সু দূ ০ ০ র্ সা ০ রি গা০ নে০ ০ বি ০

I র্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -না । র্সা -া -া -া I
দা য় স্মৃ ০ তি ০ জা ০ গা য় প্রা ০ ণে ০ ০ ০

I পা -ধা ণা -া । -া -া ণা ণা I ণা -র্রা র্সা র্সা । ণা -ধা পা -া I
সে ই যে ০ ০ ০ দু টি উ ০ ত ল আঁ ০ খি ০

I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -া I পা -র্সা -া -া । মজ্ঞা -া -রা -সা I
উ ০ ছ ল ক ০ রু ০ ণা ০ ০ য় গো ০ ০ ০

I গা -া মা -া । -া -া মা মা I মা -পা পা পা । পা -ক্ষা ধপা -া I
সে ই গে ০ ০ ০ দু টি উ ০ ত ল আঁ ০ খি০ ০

I সা -া সা সা । রা -সা রা -া I রা -পা -মা -পা । মজ্ঞা -া -রা -সা II
উ ০ ছ্ ল ক ০ রু ০ ণা ০ ০ য়্ গো ০ ০ ০

II পা -না না না । র্সা -া র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা ণা -ধা । পা -া -া -া I
আ জ্ ম নে মো র্ যে ০ সু র্ বা ০ জে ০ ০ ০

I সা -া রা -া । -া -া রা সা I রপা -মপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
কে উ তা ০ ০ ০ শো নে না০ ০ই কি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা পা । পা -া পধা ধমা I পা -ধা ণা -া । -া -া -া -া I
এ ক্ লা প্রা ণে র্ ক০ থা নি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা ণা ধা । পা -া পধা ধমা I পা -ধা ণা -া । -া -া -া -ধা I
এ ক্ লা প্রা ণে র্ ক০ থা নি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধপা পগা মা । পা -া -র্সা -রা I মজ্ঞা -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ ০ক্ লা এ দি ০ ০ ন্ যা০ য়্ কি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I র্রা -র্মা র্মজ্ঞা -র্রা । র্মজ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I
যা য়্ যা বে সে ০ ০ ০ ফি ০ রে ০ ফি০ ০ রে ০

I র্সা র্ঋা র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা -া । ণা -দা পা -া I
লু কি য়ে ০ তু ০ লে ০ নে০ য়্ নি ০ কি ০ রে ০

I পা -ধা ধা -ণা । -া -া -া -া I ণা -র্রা র্সা র্সা । র্সা -ণা ণা ধা I
আ ০ মা র্ ০ ০ ০ ০ প ০ র ম বে ০ দ ন

I র্ণা -ধা পা -া । -া -া -া -া I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -া I
খা॰ ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ প ন বে ॰ দ ॰

I পা -র্সা -া -া । জ্ঞা -া -রা -সা I গা -া মা -া । -া -া -া -া I
না ॰ ॰ য় গো ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা র্ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা পা পা । পা -া পা হ্মা I পা -হ্মা ধপা -া । -া -া -া -া I
প ॰ র ম বে ॰ দ ন খা ॰ নি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া সা সা । রা -া রা -সা I রা -পা -মা -পা । মজ্ঞা -া -রা -সা II II
আ ॰ প ন বে ॰ দ ॰ না ॰ ॰ য় গো ॰ ॰ ॰

সকাল-বেলার কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে।
মাঝখানে হায় হয় নি দেখা উঠল যখন ফুটে ॥
ঝরা ফুলের পাপড়িগুলি   ধুলো থেকে আনিস তুলি,
শুক্‌নো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥
যখন   সময় ছিল দিল ফাঁকি।
এখন   আন্ কুড়ায়ে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ॥
কৃষ্ণরাতের চাঁদের কণা   আঁধারকে দেয় যে সান্ত্বনা
তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা — স্বপন গেছে ছুটে ॥

[ধা-র্সা ণা -া ণা -দা দা -া দা -পা পা -া

II মা -া । পা -দা মা -পা I পমা -া । জ্ঞা -রা সা -রা I

স ০ কা ল্ বে ০ লা র্ কুঁ ০ ড়ি ০

স্মা -পা -মা -জ্ঞা] ॥

I ণ্া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -মা I পা -া । -া -া -া -া I

আ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -া । পা -দা দপা -া I মা -পা । পা -মা মা -া I

বি ০ কা ০ লে ০ যা য়্ টু ০ টে ০

I রা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I

যা য়্ টু ০ টে ০ মা ঝ খা ০ নে ০

I মজ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -রা I ন্া -া । -া সা -া -া I

হা ০ য় হ য় নি ০ দে ০ ০ খা ০ ০

I ণ্‌া -া । সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -া পা -ধা I
উ ঠ্ ল ॰ ষ ॰ থ ন্ ফু • টে •

I -ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া I [ ] I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II পা -া । পা -া পমা -পা I পমা -া । -জ্ঞা -া -া -মা I
ঝ ॰ রা ॰ ফু ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
পা প্ ড়ি ॰ গু ॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰ •

I র্সা -না । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
ধু ॰ লো ॰ খে ॰ কে ॰ ॰ আ ॰ নি স

I না -া । -া র্সা -া -া I না -র্রা । র্সা -া র্সা -ণা I
তু ॰ ॰ লি ॰ ॰ শু ক্ নো ॰ পা ॰

I ণা -া । দা -া পা -দা I দক্ষা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I
তা র্ গা থ ব ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া । -া -া -া -দা I মা -া । পা -দা মা -পা I
লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গু ॰ দ য় প ॰

I পমা -া । জ্ঞা -রা সা -া I -ণ্‌া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I
ত্র ॰ পু ॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ • •

I -ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া I [ ] I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II -া -া । -া সা সা -া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
॰ ॰ ॰ য খ ন্ স ॰ ম য়্ ছি ॰

I জ্ঞা -া । রা -া সা -ন্া I সা -রা । জ্ঞা -া -া -া I
ল ॰ দি ॰ ল ॰ ফাঁ ॰ কি ॰ ॰ ॰

I -া -া । -া জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
॰ ॰ ॰ এ খ ন্ আ ন্ কু ॰ ড়া ॰

I মপা -া । -মা -জ্ঞা -া -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
য়ে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দি ॰ নে র্ শে ॰

I পা -া । -া -া -া -া I পা -র্সা । র্সা -া ণা -া I
যে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ অ ॰ স ॰ ম ॰

I দা -া । র্পা -া দা -পা I পমা -া । -পদা -পা মজ্ঞা -া I
য়ে র্ ছি ন্ ন ॰ বা ॰ ॰॰ ॰ কি ॰

I পা -া । পা -া পমা -পা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I
কু য্ ণ ॰ রা ॰ তে ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
চাঁ ॰ দে র্ ক ॰ ণা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্সর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
আঁ ॰ ধা র্ কে ॰ দে॰ য়্ যে ॰ সা ন্

I না -া । র্সা -া র্সা -র্ঋা I র্সা -া । ণা -া -া -া I
ত্ব ॰ না ॰ সা ন্ ত্ব ॰ না ॰ ॰ ॰

ধা -র্সা । র্সণা -া ণা -া I দা -া । দা -পা পা -া I
তা ই নি • য়ে ॰ মো র্ মি ॰ টু ক্

হ্মা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I পা -া । -া -া -া -া I
আ ॰ ॰ • ॰ ॰ শা ॰ ॰ • • •

মা -া । পা -দা মা -পা I মা -া । জ্ঞা -রা সা -া I
স্ব ॰ প ন্ গে • ছে ॰ ছু ॰ টে ॰

-ণ্া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া II [ ] II
• • ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ • • ॰ ॰

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে।
ডাক্-না রে তোর বুকের ভিতর, নয়ন ভাসুক নয়নধারে ॥
যখন নিববে আলো, আসবে রাতি, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—
আসবে সে যে সংগোপনে বিচ্ছেদেরি অন্ধকারে ॥
তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে
সে আসবে যাবে আপন মতে।
তারে বাঁধবে ব'লে যেই কর পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—
সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

সা ন্‌া II সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -রা -সা -া I
সে যে ম ০ নে র্ মা ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ষ্

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I সরা সা ন্‌া । ন্‌া সা -া I
কে ০ ন ০ তা রে ০ ব ০ সি য়ে রা খি স্

I সা -পা পা । -ধা মা -পা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্‌া I
ন ০ য় ন্ দ্বা ০ রে ০ ০ ০ সে যে ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -রা -সা I
ম ০ নে র্ মা ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ষ্

I ন্‌া -া ন্‌া । ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া । ন্‌া সা -া I
ডা ক্ না রে তো র্ বু কে র্ ভি ত র্

I সপা পা -া । পমা পা -ধা I ধমা -পা মা । -া জ্ঞা -রা I
ন ০ য় ন্ ভা সু ক ন ০ য় ন্ ধা ০

I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্‌া II
রে ০ ০ ০ "সে যে" ০

-া -া -া । গা গা -মা I মা -পা পা । -া পা -া I
০ ০ ০ য খ ন্ নি ব্ বে ০ আ ০

পা -া -া । গা গা -মা I মা -পা পা । পা পা -র্সা I
লো ০ ০ য খ ন্ নি ব্ বে আ লো ০

ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -া -র্সা I
আ স্ বে রা ত্রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

র্সা র্সণা -া । ধা পা -ধপা I মা গা -া । মা পা -ধপা I
হৃ দ ০ য়ে দি ০য় আ স ন্ পা তে ০০

মা -পা -মা । -জ্ঞা -া -া I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে সে যে ০

রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা -মা জ্ঞা । রা সা -ন্া I
স ঙ্ গো প নে ০ বি ০ চ্ছে দে রি ০

সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্া II
অ ন্ ব ০ কা ০ রে০ ০ ০ "সে যে" ০

-া -া -া । -া গা -া I { গা গা -া । গা গা -া I
০ ০ ০ ০ তা র্ আ সা ০ যাও য়া র্

সা -গা গা । -া মা -গা I মা -া -া । -া মা -পা I
গো ০ প ন্ প ০ থে ০ ০ ০ সে ০

মা -পা পমা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -রা I
আ স্ বে ০ যা ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা । -মা মজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া (গা -া) } I গা মা I
আ ॰ প ন্ ম ॰ তে ॰ ॰ ॰ তা ব্ তা রে

I মা -পা পা । পা পা -র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I
বাঁ ধ্ বে ব লে ॰ যে॰ ই ক র প ॰

I -া -া -া । -া -া -র্সা I র্সা -া ণা । ধা পা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্ সে ॰ থা কে না ॰

I মা গা -া । মা পা -ধপা I মা -পা -মা । -জ্ঞা -া -া I
থা কে ॰ বাঁ ধ ॰ন্ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
সে ই বাঁ ধ নে ॰ ম নে ॰ ম নে ॰

I রমা মজ্ঞা -া । রা সা -ন্া I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া রা -া I
বাঁ॰ ধি স্ কে ব ল্ আ ॰ প ॰ না ॰

I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্া II II
রে॰ ॰ ॰ "সে যে" ॰

১৫

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে
কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না-যে।
আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে
গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে
তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে।
হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে
আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে ॥
চলিতেছিনু তব কমলবনে—
পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে।
তোমার সুর ফাগুন-রাতে জাগে,
তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুরাগে।
সে সুর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
গুঞ্জরিত ত্বরিত-পাখা মধুকরের সনে।
কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে—
আঁধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে ॥

সা রা মা । পমা -পা I ণদা -া -া । -া -া I
তো মা র বী ০ ০ ণা০ ০ ০ ০ ০

পা পণা র্ণা । দা দপা I ণদা -া পা । -া -া I
আ মা০ র ম নো০ মা০ ০ ঝে ০ ০

রা দর্সা ণা । র্সা র্সা I ণা ণর্সা র্সণা । দপা মজ্ঞা I
ক খ০ নো শু নি ক খ০ নো ভু০ লি০

রা পা পণা । ণদা মপা I মজ্ঞা -া -ঋা । সা -া II
ক খ নো০ শু নি০ না০ ০ ০ যে ০

II দা দা -া । না র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্সা I
আ কা শ্ য বে শি • হ রি উ ঠে

I র্সর্ঋা -া -না । র্সা -া I সা রা -মা । মা মা I
গা৹ ৹ ৹ নে ৹ গো প ন্ ক থা

I পা পা পা । দা দা I দা দা -র্সা । র্সা র্সা I
ক হি তে থা কে ধ রা র্ কা নে

I ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I
কা ৹ •৹ •• নে • তা হা র মা ঝে

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞর্রা I
স হ সা মা তে বি• ষ ম কো৹ লা৹

I র্মর্জ্ঞা -র্ঋা -া । র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
হ• • • লে • আ• মা র্ ম৹ নে

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I ণা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
বাঁ৹ ধ ন হা রা স্ব প• ন দ লে

I র্সণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
দ ••• •• লে • হে বী ণা পা• •

I দর্সা -া -া । -া -া I সা রা মা । মা মা I
নি• • • • • তো মা র স ভা

I পমা -পা ণদা । -া -া I দা দর্সা র্সনা । র্সা র্সর্ঋা I
ত• ৹ লে৹ • • আ কু৹ ল হি য়া•

ণর্সা -ণা ণদা । দা পা I পণা ণা ণদা । দা পা I
উ॰ ন্ মা॰ দি য়া বে॰ সু র॰ হ য়ে

গমা -পদা দপা । -া -া II
বা॰ ॰॰ জে ॰ ॰

সা সা রা । জ্ঞরা -জ্ঞা I মা -া -া । -া -া I
চ লি তে ছি॰ ॰ মু ॰ ॰ ॰ ॰

জ্ঞা জ্ঞদা দা । দপা পা I পা -া মপা । -া -া I
ত ব॰ ক ম॰ ল ব ॰ নে॰ ॰ ॰

জ্ঞা পা পা । দা ণর্সা I পণা ণা দপা । মা -পা I
প থে র মা ঝে॰ ভু॰ লা লো॰ প থ্

মা মণা ণদা । পা মা I জ্ঞঋা -া -া । সা -া I
উ ত॰ লা॰ স মী র॰ ॰ ॰ ণে ॰

া দা -া । ণা -র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
তা মা র্ সু র্ ফা গু॰ ন রা তে

র্ঋা -া -ণা । র্সা -া I সা রা রমা । মা -া I
া॰ ॰ ॰ গে ॰ তো মা র॰ সু র্

া পা পা । পা পদা I দা দর্সা র্সা । র্সা র্সা I
র শো ক শা খে॰ অ রু॰ ণ রে ণু

র্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা I
া॰ ॰॰ ॰॰ গে ॰ সে সু র্ বা হি

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্রর্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
চ লি তে চা হি আ প॰ ন ভো॰ লা

I র্জ্ঞা -র্ঋা -া । র্সা -া I র্সা -র্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
ম ॰ ॰ নে ॰ গু ন্ জ রি॰ ত

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
ধ্ব॰ নি ত পা খা ম ধু॰ ক রে র

I ণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
স ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নে ॰ কু হে লি কে॰ ॰

I দর্সা -া -া । -া -া I সা রা -মা । পা পা I
ন॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জ ড়া য়্ আ ব

I পমা -পা ণদা । -া -া I দা দর্সা ণা । র্সা র্সর্ঋা I
র॰ ॰ ণে॰ ॰ ॰ আঁ ধা॰ রে আ লো॰

I ণা র্সা ণা । দা পা I পণা ণা ণা । দা পা I
আ বি ল ক রে আঁ॰ খি যে ম রে

I গমা -পদা দপা । -া -া II II
লা॰ ॰ ॰ জে ॰ ॰

১৬

চপল তব নবীন আঁখিদুটি
সহসা যত বাঁধন হতে আমারে দিল ছুটি ॥
হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,
সুদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি।
ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে
চুপিচুপি কী করুণ কথা কহিল সারা গায়ে।
আমের বোল, ঝাউয়ের দোল, ঢেউয়ের লুটোপুটি—
বুকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

॥
পর্সা র্সণা । ধপা -ধা I পা -া -া । -া -া I
প ০ ল ত ০ ০ ব ০ ০ ০ ০

ধা ণা । র্সা -র্রা I র্সধা -সা ণধা । র্সণা -ধা) } I
বী ন আঁ ০ খি ০ দু ০ টি ০ ০

ণা ণা । ণা ণা I ণধা ধা ণধা । পা মা I
স হ সা য ত বাঁ ধ ন ০ হ তে

-পধণা ণপা । পা -া I পা -ধা ণা । র্সা -র্রা I
০ ০ ০ মা রে ০ দি ০ ল ছু ০

-র্সা -ণা । ণধা -ণধা II
০ ০ ০ ০ ০

পা পা । পা পধা I ধপা -ধণা ণধা । পা -া I
হৃ দ য় ম ম ০ আ ০ ০ কা শে ০

-ধা ণা । র্সা -র্রা I র্সণা -র্সা -ণা । -ধা -ণা I
০ ল খু ০ লি ০ ০ ০ ০

I ধর্সা র্সণা ধা । পা মা I পা -ধণা ণধা । পা -া I
হৃ০ দ য় ম ম আ ০০ কা শে ০

I পনা না না । না না I না -র্সা র্সা । র্সনা র্সা I
সু০ দূ র ব ন গ ন্ ধ আ সি

I নর্সা র্সা পা । পা -ধা I ণা -ধর্রা র্রর্সা । র্সা -ণা I
ক০ রি ল কো ০ লা ০০ কু লি ০

I ণা ধা পা । পা -ধা I ধপা -ধণা ণধা । পা -া I
ক রি ল কো ০ লা ০০ কু লি ০

I সা রা রা । রা রপা I মপা পা মা । মা মগা I
ঘা সে র ছোঁ ওয়া নি০ ভৃ ত ত রু০

I গরগা -মগা -রগা । গরা -া I রা গা মা । পা পধা I
ছা০ ০০ ০০ য়ে ০ চু পি চু পি কী০

I মপা পা পা । মা গা I গরা -গমা মগা । রা -া I
ক০ রু ণ ক থা ক ০০ হি ল ০

I রা -মা মা । মা -গা I গরা -গমা গা । রা সা I
সা ০ রা গা ০ য়ে ০০ ক হি ল

I রা -মা মা । মগা -রগা I গরা -া -া । -া -া I
সা ০ রা গা০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০

I পনা না না । র্সা -র্রা I ণর্সা র্সণা ধা । পা -ধা I
আ০ মে র বো ল্ ঝাউ য়ে র দো ল্

I না র্সা না । র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । -া -পা I
ঢেউ য়ে র লু টো • পু টি • • •

I পা ধা ণা । র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা ণা । ণা -ধা I
বু কে র কা • ছে • স বা ই

I পা -ধা ধপা । -ণা ধা I পা -া -া । -া -া II II
এ • ল • জু টি • • • •

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি।
আমার মন কয়, চিনি চিনি॥
গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে মাধবীবিতানের ছায়ে ছায়ে,
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে— কলসে কঙ্কনে কিনিকিনি॥
পারুল শুধাইল, কে তুমি গো,
অজানা কাননের মায়ামৃগ।
কামিনী ফুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,
আঁধারে তারাগুলি হরষিছে— ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি॥

[ধা]
II পা -র্সা র্সা র্সা । র্সনা ধা পা -মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
নূ ০ পু র বে জে যা য়্ রি নি রি ০ নি০ ০ ০ ০

I সা সা রা গা । মা পা ধা না I পা -র্সা র্সা না । ধনা না ধপা -া I
রি নি রি নি রি নি রি নি নূ ০ পু র বে০ জে যা য়্

I মা -া মা -া । মা মা মা -া I মা মা মা -গা । গা -র্গা -া -া I
আ ০ মা র্ ম ন ক য়্ চি নি চি ০ নি ০ ০ ০

I র্রা -র্সা র্সা র্সা । না ধা পা -মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
নূ ০ পু র বে জে যা য়্ রি নি রি ০ নি০ ০ ০ ০

I { পা -ক্ষা ধা পা । পনা ধা না -র্সা I র্সা র্সর্গা র্রা -র্সনা । র্সা -া -া -া I
গ ০ ন্ ধ রে খে যা য়্ ম ধু০ বা ০০ য়ে ০ ০ ০

I সা -া রা গা । মা পা ধা না I নধা না নর্সা র্সনা । ধপা -া -া (-ক্ষা) } I -া I
মা ০ ধ বী বি তা নে র ছা য়ে ছা০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০

I র্সা না ধা -পা । পা ক্ষধা পা -মা I মা মা মা -গা । মা -া -া -া I
ধ র ণী ০ শি হ০ রা য়্ পা য়ে পা ০ য়ে ০ ০ ০

I সমা মা মা -া । গমা -া মা মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
, ক॰ ল সে ॰ ক॰ ঙ্ ক নে কি নি কি ॰ নি॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা রা রা । গা রা গা গা I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -া I
কি নি কি নি কি নি কি নি আ ॰ মা র্ ম ন ক য়্

I সমা মা মা -গা । গা -পা ধা -না I [ ] I
চি॰ নি চি ॰ নি ॰ ॰ ॰

II { সা -া রা -া । রা গরা গা গা I গমা -ধা পা পা । পমা -া -া -া I
পা ॰ রু ল্ শু ধা॰ ই ল কে ॰ তু মি গো ॰ ॰ ॰

I (সমা মা মা -া । মা মা মা -গা I রা পা পা -হ্মা । ধপা -া -ধা -না I
অ॰ জা না ॰ কা ন নে র্ মা য়া মৃ ॰ গ ॰ ॰ ॰

I নধা -র্সা র্সা র্সনা । ধা -নধা পা পা)} I { পা -হ্মা ধা পা । না ধা না -র্সা I
কে ॰ তু মি॰ কে ॰॰ তু মি কা ॰ মি নী ফু ল কু ল্

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা -র্সনা । র্সা -া -া -া I সা -া রা গা । মা পা ধা -না I
ব র॰ ষি ॰॰ ছে ॰ ॰ ॰ প ॰ ব ন এ লো চু ল্

I নধা না নর্সা -র্সনা । ধপা -া -া (-হ্মা)} I -া I র্সা না ধা -পা । পহ্মা ধপা পা পা I
প র শি॰ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আঁ ধা রে ॰ তা॰ রা॰ গু লি

I মা মা মা -গা । পমা -া -া -া I সা -মা মা -া । মা মা মা মা I
হ র ষি ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ঝি ল্ লি ॰ ঝ ন কি ছে

I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I সা সা রা রা । গা রা গা গা I
ঝি নি ঝি ॰ নি॰ ॰ ॰ ॰ ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -া I মা মা মা -গা । পা -া -ধা -না II [ ] II
আ ॰ মা র্ ম ন ক য়্ চি নি চি ॰ নি ॰ ॰ ॰

১৮

লিখন তোমার ধুলায় হয়েছে ধূলি,
হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ॥
চৈত্ররজনী আজ বসে আছি একা— পুন বুঝি দিল দেখা
বনে বনে তব লেখনী-লীলার রেখা—
নব কিশলয়ে গো, কোন্ ভুলে এল ভুলি   তোমার   পুরানো আখরগুলি ॥
মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত
সৌরভে ভরা তোমারি নামের মতো।
কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাণী   মনে দিল আজি আনি
বিরহের কোন্ ব্যথাভরা লিপিখানি—
মাধবীশাখায় উঠিতেছে দুলি দুলি   তোমার   পুরানো আখরগুলি ॥

II সা বা গা । গা -া -রগা I গমা -া -া । -া -া -া I
লি খ ন তো ০ ০০ মা০ ০ ০ ০ ০ র্

I গা গা -পা । মা গা মগা I গরা গা -া । -া -া -া I
ধু লা য়্ হ য়ে ছে০ ধূ লি ০ ০ ০ ০

I গা পা পা । জ্ঞা পা -া I পজ্ঞা -পা -া । ধা না -ধপা I
হা রি য়ে গি য়ে ০ ছে ০ ০ তো মা ০র্

I পা ধা পা । মা মগা -রসা II
আ খ র গু লি ০০

II পা -া পা । পনা না -া I নর্সা -া -া । -পা পা -া I
চৈ ০ ত্র র০ জ ০ নী০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা পা পা । না না -া I নর্সা -া -া । না না -া I
ব সে আ ছি এ ০ কা০ ০ ০ পু ন ০

I না না না । না র্সা -না I নধা -না -ধপা । পা ধা -পা I
বু ঝি দি ন দে • খা • •• ব নে •

I পমা পা -মা । গা গা -মা I পা ধা ণা । ধা ণা -া I
ব নে ০ ভ ব ০ লে খ নী লী লা য়্

I ধা ণা -া । ধা র্সণা -ধা I পা ধা ণা । পধা পা -া I
রে খা ০ ন ব০ • কি শ ল য়ে গো •

I {-া -া -া । -া গা -মা I গা গা -মা । পা পনা -া I
০ ০ ০ ০ কো ন্ ভু লে • এ ল• •

I না র্সা -া । না না -া I র্সা র্সা র্সর্গা । র্রা র্সা -না I
ভু লি ০ তো মা য়্ পু রা নো০ আ খ র্

I ধনা ধপা -া । (ধা র্সণা -ধপা I পা ধা ণা । পধা পা -া)} I -া -া -া II
গু০ লি০ ০ ন ব০ ০০ কি শ ল য়ে গো ০ • • •

II সা -গা গা । গা -া গা I গা -া গা । গা গা -মা I
ম ল্ লি কা • আ জি ০ কা ন নে •

I রগা -া রা । গা -পা হ্মা I পা -া -া । -া -া -া I
কা • ন নে • ক ত ০ ০ ০ • •

I পা -ণা পধা । ণা -া ধা I ণা -া ধা । র্সণা -ধপা ধপা I
সো উ র ভে ০ ভ রা ০ তো মা• •• রি•

I মগা -া -মা । রা -গা মা I গা -া -া । -া -া -া I
না০ • • যে র্ ম তো ০ ০ ০ ০ •

I পা পা পা । পনা -া -র্সা I র্সা -া -া । -পা -া -া I
কো ম ল তো ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -না না । না না না I না র্সা -া । না না -া I
অ ঙ্ গু লি ছোঁ ওয়া বা ণী ০ ম নে ০

I না র্সা -া । না র্রর্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
দি ল ০ আ জি ০ ০ আ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I ধর্সা র্সণা ণা । ণা ণা ধা I
বি র হে র্ কো ন্ ব্য০ থা ভ রা লি পি

I পধা ধপা -া । -া -া -া I সা রা গা । গা -া -রগা I
খা ০ নি ০ ০ ০ ০ মা ধ বী শা ০ ০০

I গমা -া -া । -া -া -া I গা মা পা । না না না I
খা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ উ ঠি তে ছে তু লি

I না র্সা -া । না না -া I নর্সা র্সা র্সর্গা । র্গর্রা র্সা -না I
তু লি ০ তো মা র্ পু রা নো০ আ খ র্

I ধনা ধপা -া । -া -া -া II II
গু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

১৯

কেন রে এতই যাবার ত্বরা—
বসন্ত, তোর হয়েছে কি ভোর গানের ভরা ॥
এখনি মাধবী ফুরালো কি সবি, বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী—
নিল কি বিদায় শিথিল করবী বৃন্তঝরা ॥
এখনি তোমার পীত উত্তরী দিবে কি ফেলে
তপ্ত দিনের শুষ্ক তৃণের আসন মেলে।
বিদায়ের পথে হতাশ বকুল কপোতকূজনে হল যে আকুল—
চরণপূজনে ঝরাইছে ফুল বসুন্ধরা ॥

II সা ঋা সা । ণ্া ণ্া -া I ণ্পা পা -দ্া । ণ্া সা -ঋা I
কে ন রে এ ত ই যা বা র্ ত্ব রা ০

I ঋণ্া -জ্ঞঋা -া । সা -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
কে ০০ ০ ন ০ ০ ব০ স ন্ ত তো র্

I রা রা জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -সা -া -া । -ঋা -জ্ঞা -মা I
হ য়ে ছে কি ভো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I জ্ঞা সজ্ঞঋা -া । সা দ্া -ণ্া I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II
গা নে০০ র্ ভ রা ০ কে ০০ ০ ন ০ ০

II সা মা মা । মা -া মপা I পমা -দা -া । -া -া -া I
এ খ নি মা ০ ধ০ বী ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা মা । জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -ঋসা I
ফু রা লো কি ০ স০ বি০ ০ ০ ০ ০ ০০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -া -া I
ব ন০ ছা য়া গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋা ঋা । -া ঋা জ্ঞা I দ্া দ্া ণ্া । ণ্া -া -দ্ণ্সা I
শে ষ্ ভ ই র বী নি ল কি বি ০ ০০০

I সা -া -া । -া -া -া I সা সঋা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞা I
দা ০ ০ ০ ০ য়্ শি থি০ ল ক র বী

I সা -জ্ঞা জ্ঞঋা । সা সদ্া -ণ্া I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II
বৃ ন্ ত ঝ রা০ ০ কে ০০ ০ ন ০ ০

II সা সা সা । সা সা -ঋা I জ্ঞা মা মা । -া মণা পদা I
এ খ নি তো মা র্ পী ত উ ৎ ত০ রী

I পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া । -মা -পা -া I
দি বে কি ফে ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I দ্া -া দ্া । ণ্া সা -ঋা I
ত প্ ত দি নে র্ শু ষ্ ক তৃ ণে র্

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা -া -জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
আ স০ ন মে ০ ০০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা । -া পা পা I পা পা -া । পা দা -র্সা I
বি দা য়ে র্ প থে হ তা শ্ ব কু ল্

I ণা ণা ণা । ণপা -ণা দপা I মা -া -া । -পা -দা -া I
ক পো ত কূ ০ জ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা পমা । জ্ঞা -া রা I
হ ॰ ল ॰ যে আ কু ল্ চ ॰ র ণ ॰ পূ ॰ জ

I জ্ঞা -া -া । -া -ঋা -সা I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -মা I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ঝ রা ॰ ই ছে ফু ল্

I সজ্ঞা জঋা -া । সা ণ্দা -ণা I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II II
ব ॰ হু ন্ ধ রা ॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰ ন ॰ ॰

সেই ভালো সেই ভালো, আমারে না হয় না জান ॥
দূরে গিয়ে নয় দুঃখ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥
মোর বসন্তে লেগেছে তো সুর, বেণুবনছায়া হয়েছে মধুর,
থাক্-না এমনি গন্ধে বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ॥
গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা।
উতল আঁচল, এলোথেলো চুল— দেখেছি ঝড়ের বেলা।
তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে বারতা—
না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

II { পা -র্সা র্সণা । ধা পমা -গা I মা পা -া । -া -া -া I
সে ই ভা লো সে ০ ই ভা লো ০ ০ ০ ০

I (না -া না । র্সা -া -া I ধা র্সণা -ধা । পা -ধা র্সণা I
আ ০ মা রে ০ ০ না হ ০ য়্ না ০ জা০

I ধা -া -া । -পমা -গা -মা) } I র্সা র্সর্মা র্গা । র্রা র্সা -র্রা I
ন ০ ০ ০০ ০ ০ দূ রে ০ গি য়ে ন য়্

I র্সনা -া র্সা । না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । -া -া -া I
দুঃ ০ খ দে বে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না নর্রা র্সা । ণা ধা পা I গা -া মা । পা -ধা -ণা II
কা ছে ০ কে ন লা জে লা ০ জা নো ০ ০

II মা -ধা ধা । ধা -া না I না র্সা -া । র্সর্রা -র্সনা না I
মো র্ ব স ন্ তে লে গে ০ ছে০ ০০ তো

I র্সা -া -া । -া -া -া I না র্সা -া । না র্সা -া I
সু ০ ০ ০ ০ র্ বে ণু ০ ব ন ০

I না -া -া । র্সা -া -া I না র্সা -নর্সর্রা । র্রর্সা ণা -া I
ছা • ০ য়া • ০ হ যে ০০০ ছে ম •

I ধা -া -া । -া -া -া I ণা -া -র্রা । র্রর্সা -া -া I
ধু • • • • র্ খা ০ ক না ০ ০

I -ণা -া ণা । ধা পা -া I পা -া -ধা । পধা -ণা ধা I
• • এ ম নি ০ গ ০ ন্ ধে • • বি

I পা -া -া । -া -া -া I পা না না । না -র্সা র্সা I
ধু • ০ ০ ০ র্ মি ল ন কু ন্ জ

I গা -া মা । পা -র্সা -া II
সা • জা নো ০ ০

II মা মধা ধপা । মগা -রা গা I মা -া -ণা । ণা ধা -া I
গো প• নে দে• ০ খে ছি • • তো মা র্

I ণা ণা -র্রা । র্রর্সা ণা ধা I ধপা পা -ধণা । ণা ধা -া I
ব্যা কু ল্ ন য় নে ভা বে •র্ গে লা •

I ধা ধর্সা র্সা । না র্সা -া I না না র্সা । না র্সা -া I
উ ত০ ল আঁ চ ল্ এ লো খে লো চু ল্

I না না -ধনা । র্সা -া -া I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -ধপা I
দে খে ০০ ছি ০ ০ ঝ ড়ে০ র বে লা ০০

I মা গা সা । গা -া গা I মা -া -ণা । ণা ধা -া I
গো প নে দে ০ খে ছি ০ ০ তো মা র্

I মা মণা ণা । ধা ধা না I না -া র্সা । র্সর্রা -র্সনা না I
তো মা ॰ তে আ মা তে হ য়্ নি যে ॰ ॰ ॰ ক

I র্সা -া -া । -া -া -া I না -া -া । র্সা -া না I
থা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ॰ র্ মে ॰ আ

I র্সা -া -া । -া -া -া I না নর্রা র্রর্সা । র্সধা -র্সা ণা I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্ আ ছে ॰ সে বা ॰ র

I ধা -া -া । -া -া -া I ণা -র্রা র্রর্সা । র্সধা -র্সা ণধা I
তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ না ॰ ব লা ॰ বা॰

I পা -া -া । -া -া -মগা I গা মা পা । ধা ধা -া I
নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ না ব লা বা নী র্

I ধা ধা ধা । ধা ধা ণা I পা পা -ধা । ধপা -ধণা ণধা I
নি য়ে আ কু ল তা আ মা র্ বাঁ ॰ ॰ শি

I পা -া -া । -া -া -া I পা -না না । র্সা -পা -া II II
টি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা ॰ জা নো ॰ ॰

দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে।
তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে॥
শস্যখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক্ সে আনি,
ক্লান্তগমন পান্থ হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে॥
নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,
ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে।
সূর্য ডোবাব রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,
আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে॥

II মা -ধা ধা । পা পা -ধা I মপা পমা -া । গা রা -গা I
দে ॰ প ড়ে দে ॰ আ॰ মা য়্ তো রা ॰

I -সা -া -া । -া -া -া I রা -া গা । মা পা -ধা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কী ॰ ক থা আ জ্

I গপা পমা -া । গা রা -গা I মা -পা -া । ॥ -া পা -া I
লি॰ খে ॰ ছে সে ॰ দে ॰ ॰ ॰ তা র্

I { পা পা -ধা । ধা ধা -না I পা পা র্সা । র্সনা ধপা -া I
দূ রে র্ বা ণী র্ প র শ মা নি॰ ॰

I (-া -া -া । -া পা -া)} I -ধা -না -নধা । -পা -া -া I
॰ ॰ ॰ ক তা র্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

I পর্সা র্সনা -া । ধা পা -া I পধা ধপা -া । মগা রা -গা I
লা॰ গু ক্ আ মা র্ প্রা॰ ণে ॰ এ॰ সে ॰

I মা -পা -া । -া -া -া II
দে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পা -া ধর্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্রা র্সা -া I
০ ০ শ ০ স্য০ খে তে র্ গ ন্ ধ খা নি ০

I -া -া -া । -া -পা -া I পা -া ধা । ধা না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ লা ঘ রে ০

I -া -া -া । -া -া -র্সা I ধা -র্সা র্সা । না ধপা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ক্ সে আ নি০ ০

I পা -া দা । পা দা -া I পা -া দা । পা ণদা -পা I
ক্লা ন্ ত গ ম ন্ পা ন্ থ হাও য়া০ ০

I মা পা -া । পণা ণদা -পা I মা -া দা । দপা মা -গা I
লা গু ক্ আ০ মা র্ মু ক্ ত কে শে ০

I মা -পা -া । -া -া -া II
দে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা -া I
নী ল্ আ কা শে র্ সু র্ টি নি য়ে ০

I গমা মা -া । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
বা০ জা ক্ আ মা র্ বি জ ন্ ম নে ০

I পা পা -দা । দা দা -ণা I পা পা -দা । দা পা -দা I
ধূ স র্ প থে র্ উ দা স্ ব র ন্

I দমা পা -া । পণা ণদা -পা I মা মগা -া । রা সা -া I
মে লু ক্ আ০ মা র্ বা তা০ য় নে ০

I সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা -া I

নী ল্ আ কা শে র্ সু র্ টি নি য়ে ·

I পা -ধা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্রা র্সা -া I

সূ র্ য ডো বা র্ রা ঙা ·· বে লা ·

I -া -া -া । -া -পা -া I পা পা -ধা । ধা না -া I

° ° ° ° · য়্ ছ ড়া · ব প্রা ·

I -া -া -া । -া -া -র্সা I ধা ধা -নর্সা । র্সনা ধপা -া I

· · ° · ° ণ্ র ঙে °র্ খে লা° য়্

I পা পা -দা । দা দা -ণদা I দপা পা -দা । দপা পা -দপা I

আ প ন্ ম নে ·· চো খে র্ কো ণে ··

I মা -া পা । পা ণদা -পা I মা -া মদা । দপা মগা -া I

অ · শ্রু আ ভা° স্ উ ঠ্ বে° ঙে সে° ·

I মা -পা -া । -া -া -া II II

দে ° · · · ·

২২

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কী,\
অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥\
যবে দুর্দম ঝড়ে আগল খুলে পড়ে,\
কার সে নয়ন-'পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥\
যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে\
তাহার ভেরি বাজে।\
বিদ্যুত-উল্লাসে বেদনারি দূত আসে—\
আমন্ত্রণের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

II মা পা পা । পা -মা । পা -মা I মণা ধা ণা । ধা -া । পা -া I\
আ মা র প্রা ০ ণে ০ গ ০ ভী র গো ০ প ন্

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া I\
ম হা ০ আ ০ প ন সে ০ ০ কী ০ ০ ০

I মা -পা পা । পা -মা । পা -া I পর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা -া । র্সা -া I\
অ ন্ ধ কা ০ রে ০ হ ০ ঠা ৎ তা ০ রে ০

I ন্া -া -া । সা -া । -া -া I ন্া সা -া । রা -া । রা পা I\
দে ০ ০ খি ০ ০ ০ ম হা ০ আ ০ প ন

I পমা -গমা -রা । সা -া । -া -া II\
সে ০০ ০ কী ০ ০ ০

II না না -া । না -া । র্সা র্রা I না র্সা -া । -া -া । -া -া I\
য বে ০ দু র্ দ ম ঝ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -না । নর্রা -া । র্সা -পা I পণা পা -া । -া -া । -া -া I\
আ গ ল্ খু ০ ০ লে ০ প ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা -া র্রা । র্রর্মা -া । র্রা র্সা I র্সর্রা র্সনা -া । না -া । র্সা র্রা I
কা র্ সে ন ০ ০ য় ন প ০ রে ০ ০ ন ০ য় ন

I না -র্সা -পা । -না -া । র্সা -র্রা I র্রনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
যা ০ ০ ০ য়্ গো ০ ঠে কি ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া II
ম হা ০ আ ০ প ন সে ০ ০ কৌ ০ ০ ০

II ন্া প্া প্া । প্ন্া -া । ন্া -া I ন্া সা সা । রসা -ন্া । সা -া I
য খ ন আ ০ ০ সে ০ প র ম ল ০ ০ গ ন্

I ন্া সা -া । রা -া । রা পা I পমা -গমা -রা । সা -া । -া -া I
ত খ ন্ গ ০ গ ন মা ০ ০ ০ ঝে ০ ০ ০

I মা পা -া । পা -মা । পা -া I পণা -া -া । পা -া । -া -া I
তা হা র্ ভে ০ রি ০ বা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -া -রা । সা -া । -া -া I
ত খ ন্ গ ০ গ ন মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০

I পা -না না । না -া । না -র্সা I র্সনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
বি ০ দ্যু ত ০ উ দ্ ভা সে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা । র্রা -া । র্সা -র্রা I না র্সা -া । -পা -া । -া -া I
বে দ না রি ০ দূ ত আ সে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রা -া । র্রর্মা -া । র্রা -র্সা I র্সর্রা র্সনা -া । না -া । র্সা -র্রা I
আ ম ন্ ত্র • ০ ণে র্ বা ০ ণী ০ ০ যা য়্ হৃ •

I না -র্সা -পা । -না -া । র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
দ ০ • • ০ য়ে ০ দে খি • • ০ • ০

I র্সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া II II
ম হা ০ আ • প ন সে ০ ০ কী ০ ০ ০

২৩

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারি আবরণ—
খুলে দেখ্ দ্বার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ॥
মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে,
আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,
বিষ-নিশ্বাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥
ঠেলে দে আড়াল, ঘুচিবে আঁধার। আপনারে ফেল্ দূরে—
সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে।
শূন্য করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি,
বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—
ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

II সা রা মা । পা পা -র্সা I ণর্সা -ণা -া । -দা -পা -দা I
আ প না রে দি ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা পা । পা মপা -দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
র চি লি রে কি ॰ ॰ ॰ এ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা পদা । মপা জ্ঞা ঋা I সা -া -া । -া -া -া I
আ প না ॰ রি ॰ আ ব র ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে ॰ খ্ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ ॰ ন ন্ দ নি কে ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা র্সা I
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II
ত ॰ ॰ ॰ ॰ ন

II দা -া দা । ণা র্সা র্সা I র্সণা -র্ভা র্জ্জা । র্ঋা র্সা -ণা I
মু ক তি আ জি কে না ই কো নো ধা ‧

I ণর্সা -া -া । -া -া -া I র্ঋা র্ঋা -া । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ কা শ্ সে ও যে

I র্সা র্সর্জ্জা র্ঋা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I র্ঋণা -র্সা -ণা । -দা -া -া I
বাঁ ধে ০ কা রা গা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা । -র্ঋা র্ঋণা -র্সা I র্সণা -র্সা -া । -ণদা -পা -া I
বি ষ নি ‧ শ্বা ০ সে ‧ ‧ ‧ ‧ ০ ‧

I পা -ণা ণা । ণদা দা -ণদা I দপা -া -া । -া -া -া I
তা ই ভ রে আ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -মা । মা মগা মা I পা -া -া । -া -া -া I
নি রু দ্ ধ স ০ মী র ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে ০ খ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র্

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ ০ ন ন্ দ নি কে ত ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা র্সা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II
ত ‧ ০ ‧ ০ ন্

II সা সন্‌া সা । সমা মা -া I মা মা মা । মপা পা -া I
ঠে লে • দে আ • ড়া ল্ ঘু চি বে আঁ • ধা র্

I দা দা দা । দা দা -পা I পমা পা -া । -া -া -া I
আ প না রে ফে ল্ দূ রে • • • •

I দা দর্সা র্সা । র্সা ঋা ঋর্সা I ণা দা ণা । ণদা পা -দা I
স হ • জে ত খ নি জী ব ন তো মা র্

I মা পা জ্ঞা । জ্ঞা মা জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া I
অ মৃ তে উ ঠি বে পু রে • • • •

I দা -া দা । ণা র্সা র্সঋা I ঋর্সা -জ্ঞা জ্ঞা । -ঋা র্সা -ণা I
শূ • ন্য ক বি গা • না ন্ তো র্ বাঁ •

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সঋা ঋা ঋা । -া ঋা ঋা I
শি • • • • • বা • জা বা র্ গি নি

I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা । -ঋা র্সা -ঋা I ণর্সা -া -ণা । -দা -া -া I
বা জা • বে ন্ আ • সি • • • • • •

I দা -র্সা র্সা । ণা -র্সঋা ঋর্সা I ণা -া -দা । -ণদা -পা -া I
ভি • ক্ষা না • • নি বি • • • • • •

I পা দা ণা । ণপা -ণা দা I পা -া -া । -া -া -া I
ত খ নি জা • নি বি • • • • •

I সা রা মা । মা মগা -মা I পা -া -া । -া -া -া I
ভ রা আ ছে তো • র্ ধ • • • • • ন্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে ০ খ্ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র্

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ০ ন ন্ দ নি কে ত ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -র্সা । র্সর্সা র্সা র্সা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II II
ত ০ ০ ০ ০ ন্

২৪

মরণসাগরপারে তোমরা অমর, তোমাদের স্মরি।
নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারি ঘর, তোমাদের স্মরি ॥
সংসারে জ্বেলে গেলে যে নব আলোক
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥
বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুধা, তোমাদের স্মরি।
সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা, তোমাদের স্মরি।
রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক—
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥

II সা ধা ধা ধা । ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -া । -া -া -া -া I
ম র ণ সা গ র পা ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥
I পা ধা ধর্রা র্রা । র্সা -া -া -া I গা পা গা -া । রা সা -া -া I
তো ম রা০ অ ম ০ ০ র্ তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

I পা ধা ধর্সা র্সা । র্রা র্সা না ধা I পা ধা পনা না । ধপা -া -া -া I
নি খি লে০ র চি য়া গে লে আ প না০ রি ঘ০ ০ ০ র্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II
তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

II পা -গা পা ধা । ধর্সা র্সা র্সা না I র্গা র্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I
স ঙ্ সা রে জ্বে০ লে গে লে যে ন ব আ লো ০ ০ ক্

I র্পা -া র্গা -া । র্গা -া র্রা -া I র্সর্রা র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্ জ য়্ হো ক্ তা০ রি জ য়্ হো ০ ০ ক্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II
তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

II র্সা -া র্সা র্সা । না র্সনা ধা না I পা -ধা না না । ধা পা -া -া I
ব ন্ দী রে দি য়ে॰ গে ছ মু ক্ তি র সু ধা ॰ ॰

I গা পা গা -া । রা সা -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা । না না ধা নধা I
তো মা দে র্ স্ম রি ॰ ॰ স ॰ ত্যে র ব র মা লে॰

I পা পা ধা ধর্রা । র্রা র্সা -া -া I গা পা গা -া । রা সা -া -া I
সা জা লে ব॰ সু ধা ॰ ॰ তো মা দে র্ স্ম রি ॰ ॰

I পা গা পা ধা । ধর্সা র্সা র্সা র্রা I র্গা র্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I
রে খে গে লে বা॰ নী সে যে অ ভ য় অ শো ॰ ॰ ক্

I পা -া র্গা -া । র্গা -া র্রা -া I র্রা র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্ জ য়্ হো ক্ তা রি জ য়্ হো ॰ ॰ ক্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II II
তো মা দে র্ স্ম রি ॰ ॰

তপস্বিনী হে ধরণী, ওই যে তাপের বেলা আসে,
তপের আসনখানি প্রসারিল মৌন নীলাকাশে ॥
অন্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অন্তঃশীলা,
যৌবনের পরিসর শীর্ণ হোক হোমাগ্নিনিশ্বাসে ॥
যে তব বিচিত্র তান উচ্ছ্বসি উঠিত বহুগীতে
এক হয়ে মিশে যাক মৌনমন্ত্রে ধ্যানের শান্তিতে।
সংযমে বাঁধুক লতা কুসুমিত চঞ্চলতা,
সাজুক লাবণ্যলক্ষ্মী দৈন্যের ধূসর ধূলিবাসে ॥

II মা -গা মা । -ণা ণদা -া I পা -া মা । -গা সা -গা I
ত • প ॰ স্বি ॰ নী • হে ॰ ধ •

॥
I গা -া -া । মা -া -া I গা -পা গা । -া ঋা -া I
র ॰ ॰ ণী • ॰ ও ই যে • তা •

I গা -া গা । -পা পগা -া I ঋা -া -া । সা -া -া I
পে র্ বে • লা • আ • • সে • •

I ণ্া -সা -গা । -মা -পা -দমা I পা -া -া । -মগা -মগা -মা I
আ • ॰ • ॰ •॰ সে • ॰ •• •• •

I মা -গা মা । -ণা ণদা -া I পা -া মা । -গা সা -গা I
ত • প • স্বি ॰ নী • হে ॰ ধ •

I গা -া -া । মা -া -া I দা -া দা । -া দা -া I
র ॰ ॰ ণী • ॰ ত • পে র্ আ •

I না -া -া । র্সা -া -র্ঋনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
স • ন্ খা • •• নি • • • • •

I র্ঋা -া র্ঋা । -া র্সনা -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
প্র ০ সা ০ রি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া ণা । -র্জ্ঞা র্ঋা -া I র্সা -া -া । ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা I
মৌ ০ ন ০ নী ০ লা ০ ০ কা০ ০০ ০০

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II
শে০ ০ ০ ০০ ০ ০

II দা -া দা । -া দা -া I না -া র্সা । -র্ঋা না -া I
অ ন্ ত ০ রে ০ প্রা ০ ণে র্ লী ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা -া I
লা ০ ০ ০ ০ ০ হো০ ক্ ত ০ বে ০

I র্ঋা -া -া । র্সা -া -া I ণর্সা -র্ঋর্সা -া । ণদা -া -া I
অ ০ ন্ ত ০ ০ শী০ ০০ ০ লা ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -র্রা র্জ্ঞা -া I
যৌ০ ০ ব ০ নে র্ প ০ রি ০ স র্

I র্মা -া -র্জ্ঞা । র্ঋা -া -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
শী ০ র্ ণ ০ ০ হো ০ ০ ০ ০ ক্

I ণা -া ণা । -র্জ্ঞা র্ঋা -া I র্সা -া -া । ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা I
হো ০ মা গ্ নি ০ নি ০ ০ খা০ ০০ ০০

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II
সে০ ০ ০ ০০ ০ ০

II সা	-া	সা । -দা	দা	-া I	দা	-া	দা । -া	দা	-া I
যে	০	ত ০	ব	০	বি	০	চি ০	ত্র	০
I পা	-া	-া । -া	-া	-া I	মা	-া	পা । -ণা	ণা	-া I
তা	০	০ ০	০	ন্	উ	০	চ্ছ্ব ০	সি	০
I দা	-া	দা । -া	পা	। I	মা	-া	পা । -দা	মা	-পা I
উ	০	ঠি ০	ত	০	ব	০	হু ০	গী	০
I মজ্ঞা	-া	-া । -া	-া	-া I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা । -া	জ্ঞা	-া I
তে ০	০	০ ০	০	০	এ	ক্	হ ০	য়ে	০
I মা	-া	পা । -া	পা	-দা I	মপা	-া	-া । -জ্ঞা	-া	-া I
মি	০	শে ০	যা	ক্	যা ০	০	০ ০	০	ক্
I জ্ঞা	-মা	মজ্ঞা । -া	ঋা	-া I	সা	-া	-া । -া	-া	-া I
মৌ	০	ন ০	ম	ন্	ত্রে	০	০ ০	০	০
I সা	-া	সা । -দা	দা	-া I	দপা	-ণা	দা । -া	পা	-া I
ধ্যা	০	নে ০	র	০	শা	ন্	তি ০	তে	০
I দা	-া	দা । -া	দা	-া I	না	-া	র্সা । -া	না	-া I
স	ঙ্	য	০	মে	০	নী ০	ধ্	ক	ল	০
I র্সা	-া	-া । -া	-া	-া I	র্সর্জ্ঞা	-া	র্জ্ঞা । -া	র্জ্ঞা	-া I
তা	০	০ ০	০	০	কু ০	০	সু ০	মি	০
I র্ঋা	-া	র্ঋা । -র্সা	র্সা	-া I	ণর্সা	-র্ঋর্সা	-ণর্সা । দদা	-া	-া I
ত	০	চ ন্	চ	০	ল ০	০ ০	০ ০ তা	০	০

I র্সর্জ্জা -া র্জ্জা । -া র্জ্জা -া I র্রর্মা -া র্মা । -র্জ্জা র্জ্জা -া I
সা ॰ ॰ জু ॰ ক ॰ না ॰ ॰ ব ॰ ণ্য ॰

I র্ঋা -া -া । র্সা -া -া I ণা -া ণা । -র্জ্জা র্জ্জা -া I
ল ॰ ॰ ক্ষ্মী ॰ ॰ দৈ ॰ ন্যে ॰ র ॰

I র্ঋর্ঋা -া র্ঋা । -র্সা র্সা -া I ণা -া র্সা । -র্ঋা ণা -র্সা I
পু ॰ স ॰ র ॰ ধু ॰ লি ॰ বা ॰

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II II
সে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২৬

সে কোন্ পাগল যায় পথে তোর যায় চলে ওই একলা রাতে—
তারে ডাকিস নে তোর আঙিনাতে।
সুদূর দেশের বাণী ও যে যায় বলে হায়, কে তা বোঝে—
কী সুর বাজায় একতারাতে ॥
কাল সকালে রইবে না তো,
বৃথাই কেন আসন পাতো।
বাঁধন-ছেঁড়ার মহোৎসবে গান যে ওরে গাইতে হবে
নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

॥

II সা সা -ণা । ধা পা -ধা I মপা -া -মা । -জ্ঞা -া -া I
সে কো ন্ পা গ ল্ যা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -মা জ্ঞা । রা সা -া I
যা য় প থে তো র্ যা য়্ চ লে ও ই

I সা -া রসা । সন্া সা -া I -া -া -া । -া মা মা I
এ ক্ লা০ রা তে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I মা পা -া । পণা -া -মা I -পা -া -া । -া গা মা I
ডা কি স্ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I পণা ণধা -া । পা মা -পা I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II
ডা০ কি স্ নে তো র্ আ ঙি ০০ না তে০ ০০

II না না -া । না না -া I না র্সা -া । না র্সা -র্রা I
সু দূ র্ দে শে র্ বা ণী ০ ও যে ০

I র্রনা -র্সা -া । -ণা -া -া I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -া I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ বা য়্ ব লে হা য়্

I পমা -া জ্ঞা । রা সা -া I সা সা -মা । রা জ্ঞা -া I
কে ॰ তা বো ঝে ॰ কী স্থ্ র্ বা জা ॰

I -া -া -া । -া -া -রা I সা -া রসা । সন্া সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ এ ক্ তা॰ রা তে ॰

I -া -া -া । -া মা মা I মা পা -া । পণা -া -মা I
॰ ॰ ॰ ॰ তা রে ডা কি স্ নে॰ ॰ ॰

I -পা -া -া । -া গা মা I পণা ণধা -া । পা মা -পা I
॰ ॰ ॰ ॰ তা রে ডা॰ কি স্ নে তো র্

I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II
আ ভি ॰॰ না তে॰ ॰॰

[মা -পা মা জ্ঞা]
II { সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -া I
কা ল্ স কা লে ॰ র ই বে॰ না॰ ॰ ॰

I -া -া -া । -া -রা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র ই বে না তো ॰

I (মা পা -া । পা পা -র্সা I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা) } I
বৃ থা ই কে ন ॰ আ॰ স ন্ পা তো ॰

I পনা না -া । না না -া I না র্সা -া । র্সনা র্সা -র্রা I
বাঁ॰ ধ ন্ ছেঁ ড়া র্ ম হো ৎ স বে ॰

I র্সনা -সা -া । -ণা -া -া I ধা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I
গা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ গা ন্ যে ও রে ॰

I পমা -া জ্ঞা । রা সা -া I র্রা র্রা -মা । র্রা র্সা -া I
গা ই তে হ বে ॰ ন বী ন্ আ লো র্

I র্সা -া র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I -া -া -া । -া মা মা I
ব ন্ দ॰ না তে • • • • • তো রে

I মা পা -া । পণা -া -মা I -পা -া -া । -া গা মা I
ডা কি স্ নে॰ ॰ • • • • ॰ তো রে

I পণা ণধা -া । পা মা -পা I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II II
ডা • কি স্ নে তো র্ আ ভি •• না তে • ••

ছুটির বাঁশি বাজ্‌ল যে ওই নীলগগনে—
আমি কেন একলা বসে এই বিজনে ॥
বাঁধন টুটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,
তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে দুলি,
শিশির-ধোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—
সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥
বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,
সেইখানেতে আলোছায়ার চেনাশোনা।
ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধশ্বাসে
কান্না-আভাস দেয় মেলে ওই ঘাসে ঘাসে,
আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—
সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥

II সা সা -ণা । ণধা ধা -ণা I ণধা -া পা । -ধা মা -া I
ছু টি র্ বাঁ শি ॰ বা জ্‌ ল ॰ বা জ্

॥
I পা -া -া । গা -া -মা I পা -া -র্সা । ণধা পা -ধা I
ল ॰ ॰ বা ॰ জ্‌ ল ॰ ॰ যে॰ ও ই

I ধপা -ণা -া । ণধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
নী ॰ ল্ গ॰ গ॰ ॰ নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -া মজ্ঞা । -রা সা -ন্‌া I
আ মি ॰ কে ন ॰ এ ক্ লা॰ ॰ ব ॰

I পনা না -া । -া -া -া I গা -া -া । মা পা -ধা I
বাঁ॰ ধ ন্ ॰ ॰ ॰ এ ॰ ই বি জ ॰

I র্সনা -সা -া । -া -া -রসা II
গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

I -া -া II না না -া । না না -া I -া -া -া । -া -পা -না I
০ ০ বাঁ ধ ন্ টু টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না -া র্সা । না র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
উ ঠ্ বে ফু টে ০ শি উ লি গু লি ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I -না -া -া । -া -া -া I
তা ই তো কুঁ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া । না র্সা -নর্রা I র্রর্সা -া ণা । ধা পা -া I
কা ন ন্ জু ড়ি ০ ০ উ ঠ্ ছে ডু লি ০

I ণা ণা -া । পধা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I
শি শি র্ ধোও য়া ০ হাও য়া র্ ছোঁও য়া ০

I মা -া মণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -গা -মা I
লা গ্ ল০ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা ণা । ধা ণা -া I পধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I
সু র্ খুঁ জে তা ই শূ ০ ন্যে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -রা II
আ প ন্ ম নে০ ০

-া -া -া II সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -রা -সা I
০ ০ ০ ব নে র্ প থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা পা । পা ধপা -া I মা -া জ্ঞা । রা সা -া I
কী ০ মা য়া জা০ ল্ হ য়্ যে বো না ০

I মা -পা পা । পা পা -া I -া -া -া । -া -া -ণা I
সে ই খা নে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা -া । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I
আ লো ০ ছা য়া র্ চে০ না ০ শো না ০

I মা -ণা ণা । ধা পা -া I মা -া জ্ঞা । রা সা -া I
কী ০ মা য়া জা ল্ হ য়্ যে বো না ০

I না না -া । না না -া I না র্সা -া । না র্সা -া I
ঝ রে ০ প ড়া ০ মা ল ০ তী তা র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
গ ন্ ধ শ্বা সে ০ কা ন্ না আ ভা স্

I র্সা -নর্রা র্সা । র্সণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
দে ০য়্ মে লে ও ই ঘা০ সে ০ ঘা সে ০

I পণা ণা -া । ধা ণা -া I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I
আ০ কা শ্ হা সে ০ শু ০ ভ্র কা শে র্

I মা -া মণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -গা -মা I
আ ন্ দো০ ল নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা ণা । ধা ণা -া I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -া I
সু র্ খুঁ জে তা ই শূ ০ ন্যে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -রা II II
আ প ন্ ম নে০ ০

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—
জানি জানি তোর বন্ধন ডোর ছিঁড়ে যাবে বারেবার ॥
খনে খনে তুই হারায়ে আপনা   সুপ্তি নিশীথ করিস যাপনা,
বারে বারে তোরে ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥
স্থলে জলে তোর আছে আহ্বান, আহ্বান লোকালয়ে—
চিরদিন তুই গাহিবি যে গান সুখে দুখে লাজে ভয়ে।
ফুল পল্লব নদী নির্ঝর   সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর—
ছন্দে যে তোর স্পন্দিত হবে আলোক অন্ধকার ॥

II র্সর্জ্ঞা -া -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা । ণর্সা -া ণা -দা I
না ০ ০ ই না ই ভ য়্ হ০ বে ০ হ বে০ ০ জ য়্

I পা পা -ণা দা । দা -পা মগা -মা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
খু লে ০ যা বে ০ এ০ ই দ্বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সা ঋা গা মা । পা -দা দর্সা -দা I র্জ্ঞা -া -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I
খু লে যা বে এ ই দ্বা০ র্ না ০ ০ ই না ই ভ য়্

I র্সর্ঋা র্ঋা -া র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -ণা ণা । ণা -দা দা -পা I
জা০ নি ০ জা নি০ ০ তো র্ ব০ ০ ন্ ধ ন ০ ডো র্

I পা পা -ণা দা । দা -পা মগা মা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
ছিঁ ড়ে ০ যা বে ০ বা০ রে বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্মা র্মা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা র্সা র্সদা -ণা I র্সা -র্জ্ঞা -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I
ছিঁ ড়ে যা বে বা রে বা র্ না ০ ০ ই না ই ভ য়্

I দা দা -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা -া । র্সা না র্সা -া I
থ নে • খ নে ॰ তু ই হা॰ রা য়ে • আ প না •

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -া -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
স্ব প্‌ তি নি নী ॰ • থ্‌ ক রি • স্‌ যা প না •

I র্মা র্মা -া র্মা । র্মা -া র্মর্পা র্পর্মা I র্রা র্জ্ঞা -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা র্জ্ঞা I
বা রে • বা রে ॰ তো॰ রে ফি রে • পে তে ॰ হ বে

I র্জ্ঞা র্মা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্সা -া -দা -ণা । র্সর্জ্ঞা -া -া -া I
বি ॰ ॰ শ্বে র ॰ অ ধি কা • ॰ র্‌ না॰ ॰ ॰ ই

I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I সা রা -মা মা । মা -া মা -া I
না ই ভ ॰ ॰ ॰ • য়্‌ স্থ লে ॰ জ লে ॰ তো র্‌

I মা মা গা -পা । মা -া -া -া I সা -মা মা -া । -া -া মা মা I
আ ছে আ ॰ হ্বা ॰ ॰ ন্‌ আ • হ্বা ॰ ॰ ন্‌ লো কা

I মগা -পা মা -া । -া -া -া -া I গা মা মদা -া । না -া -র্সা -া I
ল • য়ে • ॰ ॰ ॰ • চি র দি• ন্‌ তু ॰ ই ॰

I ণা ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সা । ণা -া -দা -া I পা পর্সা ণা দা । পা ণা দা -া I
গা হি॰ বি যে গা • • ন্‌ সু খে॰ দু খে লা জে ভ •

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I দা -া -া দা । না -া র্সা র্সা I
য়ে ॰ • ॰ ॰ • • ॰ ফু ॰ ॰ ল প ল্‌ ল ব

I র্সর্ঋা র্ঋা -া -র্সা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -া র্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা -া I
ন• দী • • নি র্‌ ঝ র্‌ সু॰ রে ॰ সু রে ॰ তো র্‌

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I র্মা -া -া র্মা । র্মা -া র্মর্পা -র্মা I
মি লা • ই বে • স্ব র্ ছ ০ ন্ দে যে • তো• র্

I র্রা -া -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্সা -া -র্জ্ঞা র্ঋা I
স্প • ন্ দি ত • ঃ বে আ • লো • ক অ • ন্ ধ

I র্সা -া -দা -ণা । র্সর্জ্ঞা -া -া -া I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া II II
কা ০ • র্ না • ০ ০ ই না ই ভ • • • • য়্

২৯

সকালবেলার আলোয় বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—
আন্ বাঁশি তোর, আয়, কবি ॥
শিশির-শিহর শরত-প্রাতে শিউলি ফুলের গন্ধ-সাথে
গান রেখে যাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস্ নাই র'বি ॥
এমন উষা আসবে আবার সোনায় রঙিন দিগন্তে,
কুন্দের দুল সীমন্তে।
কপোতকূজন-করুণ ছায়ায়, শ্যামল কোমল মধুর মায়ায়
তোমার গানের নূপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

II দ্‌া ণ্‌া -সা । সা সা -া I সঋা ঋসা -ণ্‌া । সা -া -রা I
স কা ল্ বে লা র্ আ ॰ লো য়্ বা ॰ ॰

I জ্ঞা -া -া । -া -ঋা -সা I সা সা -ঋা । জ্ঞা মা -পমা I
জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বি দা য়্ ব্য থা ॰ র্

॥
I মজ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I -া সা -দা । দা -া দা I
ভৈ ॰ ॰ র বী ॰ ॰ ॰ আ ন্ বাঁ ॰ শি

I দপা -া -া । -া -জ্ঞা -া I পদা -পণা ণদপা । মজ্ঞা -া -া II
তো ॰ ॰ ॰ ॰ র্ আ ॰ ॰ য়্ ক ॰ বি ॰ ॰ ॰

II সা সা সা । সা সা ঋা I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -রা I
শি শি র শি হ র শ র ত প্রা ॰ ॰

I জ্ঞা -া -া । -া -া -া I দা -া দা । ণা র্সা -া I
তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শি উ লি ফু লে র্

I র্সর্ঋা -া র্সা । র্সর্ঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া । দা -ণা -র্সা I
গ ॰ ন্ ধ সা ॰ ॰ ॰ ॰ থে ॰ ॰ গা ॰ ॰

I -ঋা -জ্ঞা -ঋা । র্সা জ্ঞর্ঋা -র্সা I ণদা -া -া । ণা র্সা -র্রা I
০ ০ ন্ রে খে০ ০ ষা০ ০ স্ আ কু ল্

I জ্ঞা -া -া । -ঋা -া -জ্ঞর্ঋা I ঋর্সা -া -া । -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ ০ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -র্রমা মজ্ঞা । ঋা র্সা -া I ণা -পণা ণদা । পা -া -দা I
না ০ই য দি রো স্ না ০ই র বি ০ ০

I ণা র্সা -া । পা -ণা দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া II
সে দি ন্ না ই ব০ বি০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা সা -দা । দা দা -া I দা -পা পা । পা -া -হ্মা I
এ ম ন্ উ ষা ০ আ স্ বে আ ০ ০

I হ্মদা -া -া । -া -া -া I পা পা -র্সা । র্সণা ণা -া I
বা০ ০ ০ ০ ০ র্ সো না য়্ র ঙি ন্

I পণা ণদা -া । পা -া -দপা I মা -া মা । মা পমা -া I
দি০ গ ন্ তে ০ ০০ কু ন্ দে র ফু০ ল্

I জ্ঞা জ্ঞঋা -া । সা -া -া I দা দা দা । ণা র্সা র্সা I
সী ম ন্ তে ০ ০ ক পো ত কু জ ন

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া । -া -া -া I
ক রু০ ণ ছা ০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । ঋা র্সা র্সা I ণা র্সা র্সা । র্সণা -র্সঋর্সা -ণর্সা I
শ্যা ম০ ল কো ম ল ম ধু র মা ০০০ ০০

I ণদা -া -া । ণা র্সা -র্রা I র্জ্ঞা -া -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
য়া ॰ • য়্ তো মা র্ গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া । -া -া -া I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা র্সা I
নে • ॰ • • ব্ ন্ পু র মু খ র্

I র্সা -র্ঋা র্সা । ণা ণা -দা I পা -ণা ণদা । পা -া -া I
জা গ্ বে আ বা র্ এ ই ছ বি ॰ ॰

I র্জ্ঞা -র্রর্মা র্মর্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা -পণা ণদা । পা -া -দা I
না • ই য দি রো স্ না • ই র বি ॰ •

I ণা র্সা -া । পা -ণা দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া II II
সে দি ন্ না ই র ॰ বি ॰ • • • • ॰

৬০

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই, প্রহর হল শেষ—
ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥
দিনান্তের এই এক কোনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে
মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥
সায়ন্তনের ক্লান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে
অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে।
এই গোধূলির ধূসরিমায় শ্যামল ধরার সীমায় সীমায়
শুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

II { সা রা গা । গা গা -া I গা -া -া । গা গা -রা I
ম ধু র তো মা র্ শে ০ ষ্ যে না ০

I গমা -পা -া । (মগা রা -গা) } I -া -া -া I গা গপা পমা । গা রসা -ন্া I
পা০ ০ ই ও০ গো ০ ০ ০ ০ প্র হ০ র হ ল০ ০ ০

I ন্া -সা -া । -া -া -া I গা গপা পমা । গা রসা -ন্া I
শে ০ ০ ০ ০ ষ্ ভু ব০ ন জু ড়ে০ ০

I ন্া -া ন্া । ন্া -ধ্ন্া -সা I সা -পা -া । পা -া -র্সা I
র ই ল লে ০০ ০ গে ০ ০ আ ০ ০

I { পা -র্সা -না । নধা পমা -গরা I গা -া (-পা । পা -া -র্সা)} I
ন ০ ন্ দ আ০ ০০ বে ০ শ্ আ ০ ০

-া । -া -া -া II
০ ০ ০ শ্

-া -া -া II { পা পা -া । পনা না -া I র্সা -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ দি না ন্ তের্ এ ই এ ক্ কো না০ তে০ •

I পা -র্সা র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I না -পা পা । পর্সা না -া } I
স ন্ ধ্যা মে০ ঘে০ র্ শে ষ্ সো না০ তে •

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I
ম ন্ যে আ মা র্ গু ন্ জ রি ছে •

I না -া -ধা । না -র্সা র্সনা I ধনা -পা -া । -া -া -া I
গু ০ ন্ জ ০ রি০ ছে০ ০ • • ০ ০

I না -ধা -না । নর্সা -া -া I -ণা -ধা -পা । -পধা -পা -র্সা I
কো ০ • থা০ ০ ০ • ০ • ০০ ০ য়্

I র্সা ণা -ধা । পমা -গা -া II
নি রু ০ দ্দে০ ০ শ্

-া -া -া II { সপা পা -া । পা পা -া I পা -া পা । হ্মা পা -া I
• ০ ০ সা০ য় ন্ ত নে র্ ক্লা ন্ ত ফু লে র্

I পা -হ্মনা না । ধা পা -া I মা গা -া । -া -া -া I
গ ০ন্ ধ হাও য়া র্ প রে ০ ০ ০ •

I রগা -া রা । রপা মা -া I গা গা -া । রা সা -ন্া I
অ• ঙ্ গ বি০ হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে ০

I সা সগা -া । রগা -রপা পা I মা গা -া । -া -া -া } I
স ক• ল্ অ• ০ঙ্ গ ভ রে • ০ • ০

I { পা -া পা । পনা না -র্সা I র্সা -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I
এ ই গো ধূ০ লি র্ ধূ ০ স রি০ মা০ য়্

I পর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I না না -পর্সা । র্সা না -া I
শ্যা০ ম ল্ ধ০ রা র্ সী মা ০য়্ সী মা য়্

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I
শু নি ০ ব নে ০ ব না ন্ ত রে ০

I না -া -ধা । না -র্সা র্সনা I ধনা -া -া । -পা -া -া I
ব ০ ০ না ন্ ত০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া -া । র্সা -া -া I -ণা -ধা -পা । -পধা -পা -র্সা I
অ ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ম্

I র্সা ণা -ধা । পমা -গা -া II II
গা নে র্ বে০ ০ শ্

৩১

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিন্ধুকূলে,
শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিফুলে ॥
আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,
নন্দনেরি নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোঁওয়া,
প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া,
স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥
তুমি কবির ধেয়ান-ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি,
তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি।
যে কথাটি যায় না বলা কইলে চুপে চুপে,
তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাঁধনরূপে,
অমল আলোর কমলবনে ডাকলে দুয়ার খুলে ॥

[পা মা জ্ঞা রা]
মা পা II { পমা জ্ঞা রা । সা সা রা I রণা -ধা পা । -া -া -া I
তু মি উ ষা র সো না র বি ০ ন্ দু ০ ০ ০

I (পা ধা ণা । র্সা -ধর্সা ণধা I ধগা -া গা । -মা পা দা) } I
প্রা ণে র সি ০ ন্ ধু ০ কূ ০ লে ০ তু মি

I পা না -া । র্সা র্সা -র্রা I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
শ র ৎ প্রা তে র্ প্র ০ থ ম্ শি শি র্

I সা সা -া । রা -া গা I রা গা -া । মা পা -দা I [ ] I
প্র থ ম্ শি উ লি ফু লে ০ "তু মি" ০

II পা পা -া । পা পা -ধা I না -া র্সা । না র্র্সা -া I
আ কা শ্ পা রে র্ ই ন্ দ্র ধ নু ০ ০

I মা মা -া । গা গা -রগা I গা মা -া । -া -া -া I
ধ রা র্ পা রে ০ ০ নোও য়া ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্মা । র্মর্গা র্মা -র্গা I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
ন ন্ দ নে রি ০ ন ন্ দি নী গো ০

I মা -া মা । গা গা -রগা I গা মা -া । -দা -া -া I
চ ন্ দ্র লে খা ০য়্ ছোঁও য়া ০ ০ ০ ০

I -া -া পা । দা পা দা I পা দা -া । দপা ণদা -পা I
০ ০ প্র তি প দে চাঁ দে র্ স্প ন্দ০ ন্

I মা -দা দা । পা মা -গা I গা মা -া । -া -া -া I
শু ০ ভ্র মে ঘে ০ ছোঁও য়া ০ ০ ০ ০

I পা -া না । র্সা র্সা -র্রা I র্সর্সা র্ণা -া । ধা পা -মা I
স্ব র্ গ লো কে র্ গো০ প ন ক থা ০

I পা -ণা ণা । ধা পা -া I মা গা -া । মা পা -দা I [ ] I
ম র্ ত্তে এ লে ০ ভু লে ০ "তু মি" ০

II -া -া -া । -া মা গা I মা ধা -া । ধা ধা -া I ধা ধা -া । -ণা -র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ তু মি ক বি র্ বে দ ন ছ বি ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধণা I ণধা পা -া । -া -া -া I
পূ র্ ব জ ন ০ম্ স্মৃ তি ০ ০ ০ ০

I না না -া । না না -া I না না র্সা । না র্সা -া I
তু মি ০ আ মা র্ কু ড়ি যে পাও য়া ০

I -া -া -া । -ণা -ধা -পা I ধা ণা র্রা । র্সর্সা ণধা -র্সণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ হা রি য়ে যাও য়া০ ০০

I পধা ধপা -া । -া -া -া I মা -ধা ধা । ধা ধা -না I
গী • তি • • • • যে • ক থা টি •

I না -া র্সা । না র্সা -া I মা -া মা । গা গা -রগা I
গা য় না ব লা • ক ই লে চু পে • •

[দা -া পা দা পা দা
I গা মা -া । -া -া -া I {-া -া র্সা । র্মা র্গা র্মা I
চু পে • • • • • • তু মি আ মার্

পা -া দা পা দা -পা মা মপা -দা দপা মা -গা]
I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I মা মা -া । গা গরা -গা I
মু ক তি হ য়ে • এ লে • বাঁ ধ • ন্

I গা মা -া । -া -া -া} I পা না না । র্সা র্সা -র্রা I
রূ পে • • • • অ ম ল আ লো র্

I ধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -মা I পা -ণা ণা । ধা পা -া I
ক ম • ল ব নে • ডা ক লে তু মা র্

I মা গা -া । মা পা -দা II II
খু লে • "তু মি" •

৩২

অরূপ তোমার বাণী
অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি ॥
নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—
আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা
নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি ॥
যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে
বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,
তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,
শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্য করুক সুরে,
বিঘ্ন তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

[পা]
পা II পধা -া -া । -না -ধা না I র্সা -া -া । -ধা -পা -মা I
অ রূ০ ০ ০ ০ প্ তো মা০ ০ ০ ০ ০ র্

॥
I গা -রা -গা । -মা -পা -মা I গা -া -রা । -সা -া -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । সমা গা -মা I পা -া পা । পধা ধা -না I
অ ০ ঙ্গে আ০ মা র্ চি ০ ত্তে আ০ মা র্

I র্সা -া র্গা । র্রা -া র্সা I র্সা -া -না । ধা -পা ধা I [ ] I
মু ক্ তি দি ক্ সে আ ০ ০ নি ০ "অ"

II পা -া পা । পনা ধা -না I সা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I
নি ০ ত্য কা০ লে র্ উ ৎ স ব ত ব

I ধনা -ধা না । র্সা র্সা -র্রা I র্সর্সা -না র্সনা । নসা -ধা -না I
বি০ ০ শ্বে র দী ০ পা ০ লি০ কা০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা র্সা I র্সনা র্রর্সা -া । ধা পা -া I
আ মি০ শু ধু তা রি মা টি০ র্ প্র দী প্

I ধা ধা -ণা । ণধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -া । -মা -া -া I
জ্বা লা ও তা হা র্ শি০ খা ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । সমা গা -মা I পা পা পা । পধা -া না I
নি র্ বা ণ০ হী ন্ আ লো ক দী০ প্ ত

I নর্সা র্সর্গা র্রা । র্সা -া র্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ধা I [ ] I
তো০ মা০ র্ ই ০ চ্ছা খা ০ ০ নি ০ "অ"

II { ধা ধা -ণা । ণধা পা -া I মা পা -া । পমা গা -মা I
যে ম ন্ তো মা র্ ব স ন্ ত বা য়্

I রা গা মা । মধা ধপা -া I মা গা -মা । -রা -সা -া I
গী ত লে খা০ যা য়্ লি খে ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । সমা -গা মা I পা -া পা । ধা -া না I
ব র্ ণে ব০ র্ ণে পু ষ্ পে প র্ ণে

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -নর্সা । -ধা -পা -া } I
ব নে০ ব নে দি কে দি কে ০০ ০ ০ ০

I পা পা পা । পনা নধা -না I র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
তে ম নি আ০ মা র্ প্রা ণে র কে ন্ দ্রে

I র্সা -ধা না । র্সা র্সা -র্রা I র্রর্সা -া -না । নর্সা -ধা -না I
নি ০ শ্বা স দা ও পু ০ ০ রে০ ০ ০

I সা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -া I না -র্রা র্সা । ধা পা পা I
শূ ০ ন্য তা হা র্ পূ র্ ণ ক রি য়া

I ধা -া ণা । ণধা পা -হ্মা I হ্মাধা ধপা -া । -মা -া -া I
ধ ০ ন্য ক রু ক্ স্থ্ ০ রে ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা । মা গা -মা I পা -া পা । ধা ধা -না I
বি ঘ্ ন তা হা র্ পু ০ ণ্য ক রু ক্

I র্সা র্সর্গা র্রা । -া র্সা র্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ধা II [ ] II
ত ব ০ দ ০ ক্ষি ণ পা ০ ০ নি ০ "অ"

৩৩

বাঁশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে।
গান গাওয়া কি হয় নি সারা তোমার বাহির-দ্বারে ॥
ঐ যে দ্বারের যবনিকা নানা বর্ণে চিত্রে লিখা
নানা সুরের অর্ঘ্য হোথায় দিলেম বারে বারে ॥
আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে—
পথের বাঁধন ঘুচিয়ে ফেলো, এই কথা সেই বলে।
মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরি অন্তবিহীন ফেরাফেরি
কাটিয়ে দিয়ে যাও গো নিয়ে আনাগোনার পারে ॥

II -া -া সা । -া মা -া I মা -গা -পহ্মা । পা -া -া I
০ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০০ মি ০ ০

I না -া নধা । -র্সা র্সা -না I ধনা -া -ধা । -ধহ্মা -া -ধপা I
বা ০ জা ই নি ০ কি০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -হ্মাপা -া সা । -া মা -া I মা -গা -পহ্মা । পা -া -া I
০০ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০০ মি ০ ০

I না -া নধা । -র্সা র্সা -না I ধনা -া ধা । -হ্মা পা -া I
বা ০ জা ই নি ০ কি০ ০ প ০ থে র্

I পা -হ্মা পা । -হ্মাধা ধপা -া I মা -া মা । -া মা -া I
ধা ০ রে ০০ ধা ০ রে ০ গা ন্ গা ও

I মা -া -া । মা -া -া I মা -া মগা । -পা পা -হ্মা I
য়া ০ ০ কি ০ ০ হ য় নি ০ সা ০

I ধপা -া পা । -া পা -া I সা -া রা । -া রা -া I
রা০ ০ তো ০ মা র্ বা ০ হি র্ দ্বা ০

I রগা -রা গা । -া মা -া I মা -গা -পহ্মা । পা -া -া I
রে০ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০০ মি ০ ০

I { পা -ক্ষা ধা । -া পা -া I পনা -া -া । -া -া -র্সা I
দু ই যে ০ দ্বা ০ রে০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -া র্সা । -র্গা র্রা -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -া } I
গ ০ ব ০ নি ০ কা০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা । -া র্সা -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -না I
না ০ না ০ ব র্ ণে০ ০ ০ ০ ০ ০

I নধা -া না । -র্সা ধনা -া I ধপা -া না । -া না -া I
চি ০ ত্রে ০ লি০ ০ খা ০ না ০ না ০

I না -া র্সা । -া র্সা -া I না -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I
স্ব ০ র্ণে র্ অ র্ গা ০ হো ০ থা য়্

I ধপা -া -া । মা -া -া I সা -া রা । -া রা -া I
দি০ ০ ০ লে ০ ম বা ০ রে ০ বা ০

I রগা -রা গা । -া মা -া I মা -গা -পক্ষা । পা -া -া I
বে০ ০ রা ০ শি ০ আ ০ ০০ মি ০ ০

I সা -া সা । -া সা -া I সা -রা রা । -া রা -া I
আ জ্ যে ০ ন ০ কো ন্ শে ০ ষে র্

I রা -া গা । -রা গা -া I গা -া -া । -া -া -া I
বা ০ ণী ০ শু ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা । -মা মা -গা I মা -া -া । -া -া -া I
জ ০ লে ০ স্থ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । -র্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । না না -া I
প ০ থে, ব্ বাঁ • ধ ন্ ঘু চি য়ে ০

I ধনা -পা পা । -হ্মা পা -হ্মা I পা -না না । -ধা ধা -পা I
কে০ ০ লো ০ এ ই ক • থা ০ সে ০

I পা -মা মা । -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা । -া র্গা -া I
ব ০ লে • ০ ০ মি • ল ন চৌ ও

I র্গা -া -া । -া -া -া I র্রা -র্গা র্গা । -া র্রা -া I
য়া ০ • ০ ০ ০ বি ০ চ্ছে ০ দে ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা । -া র্রা -া I
রি ০ ০ ০ ০ ০ অ ন ন্ত ০ বি ০

I র্সা -া -া । -া -া -না I নধা -া না । -র্সা ধনা -া I
হ্রী ০ ০ ০ ০ ন্ ফে ০ বা • কে০ ০

I ধপা -া না । না র্সা -া I ধনা -া -া । পা -া -া I
রি০ ০ কা টি য়ে • দি০ ০ ০ যে ০ ০

I -া -া না । -া র্সা -া I ধনা -া -া । পা -া -া I
• ০ যা ও গো • নি০ • • যে ০ ০

I পা -না না । -ধা ধা -া I পা -া মা । -া মা -া I
আ ০ মা ০ গো • না ব্ পা • বে ০

I -া -া সা । -া গা -া I গা -রা -পহ্মা । পা -া -া II II
• • বাঁ • শি • আ ০ •০ মি ০ ০

ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে,
নিমেষের কুশাঙ্কুর পড়ে রবে নীচে ॥
কী হল না, কী পেলে না,   কে তব শোধে নি দেনা,
সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥
এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
অরুণ গগনতলে প্রভাতের রবি—
এই তো পরম দান   সফল করিল প্রাণ,
সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

॥
মা II মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -ঋা ণ্ I সা -া -জ্ঞা ঋা । জ্ঞা -া -া -া I
ক্ষ   ত ০ ০ য   তো ০ ০ ক্ষ   তি ০ ০ য   তে ০ ০ ০

I র্সা ণা দা পদা । মপা পজ্ঞা -া -া I র্সা ণা দা পা । মপা -া জ্ঞা -মা I
মি ছে হ তে০   মি০ ছে ০ ০   নি মে ষে র   কু০ ০ শা ঙ্

I মজ্ঞা -ঋা সা -া । -া -া -া -া I দ্ ণ্ সা সজ্ঞা । ঋা সা -া মা II
কু ০ র ০   ০ ০ ০ ০   প ড়ে র বে০   নী চে ০ "ক্ষ"

II সা -দা দা দা । দপা -া পা -দা I মপা -মা পা -দা । মপা -জ্ঞা -া -া I
কী ০ হ ল   না ০ কী ০   পে০ ০ লে ০   না০ ০ ০ ০

I পা -ণা দা দপা । ণদা -পা মা -পা I জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা -া । সা -া -া -া I
কে ০ ত ব০   শো০ ০ ধে ০   নি০ ০ দে ০   না ০ ০ ০

I র্সা -া র্ঋা র্ঋা । ঋর্সা -া র্ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -া । -ণা -া -দা -া I
সে ০ স ক   লি ০ ম রী   চি ০ কা ০   ০ ০ ০ ০

I দা ণা র্সা ণদা । মপা মজ্ঞা -া -া I পণা ণদা পা দপা । মপা মজ্ঞা -া মা II
মি লা ই বে০   পি০ ছে০ ০ ০   মি০ ছে হ তে০   মি০ ছে০ ০ "ক্ষ"

II দা -ণ্া সা সা । সা সণ্া সা -ণ্া I সা -ঋা -া -া । -া -া -া -া I
এ ই যে হে রি লে ০ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সা -া -া I সা সা সদা দা । দা পা পা -দা I
অ প ০ রূ প ০ ছ বি ০ ০ অ রু ণ ০ গ গ ন তে ০

I ঋপা -া -জ্ঞা -া । পা পণা ণদা দপা I মপা জ্ঞা -া -া । জ্ঞমা মা জ্ঞা ঋজ্ঞা I
লে ০ ০ ০ ০ প্র ভা ০ তে র ০ র ০ বি ০ ০ অ ০ প রূ প ০

I ঋা সা -া -া । -া -া -া -া I দা -া ণা র্সা । র্সণা র্সা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
ছ বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই তো প র ০ ম দা ০ ০ ০

I -র্সা -া -া -া । র্সণা র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা I র্ঋা র্সা ণর্সা -ণা । -দা -া -া -া I
০ ০ ০ ন্ স ফ ল ০ ক রি ল প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I দা -া দর্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া ণা -দা । দপা -দা ণা দপা I
স ০ ত্যে ০ র আ ০ ন ন্ দ ০ ০ রূ প্ এ ই তো জা ০

I মপা মজ্ঞা -া -া । -া -া -া -া I জ্ঞণা দা পা দপা । মপা মজ্ঞা -া মা II II
গি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ ছে হ তে ০ মি ০ ছে ০ ০ "ক্ষ"

৩৫

ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী, একা একা করি খেলা—
আন্‌মনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥
যেমন হেলায় অলস ছন্দে   কোন্ খেয়ালির কোন্ আনন্দে
সকালে-ধরানো আমের মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥
যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে।
লক্ষ্যবিহীন স্রোতের ধারায়   জেনো জেনো মোর সকলি হারায়,
চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা ॥

II রা -পা মা মা । মা -া মা -পা I গমা -গা গা গা । গা -া গা মা I
ছি ন্ ন পা তা র্ সা ০ জা ০ ই ত র ণী ০ এ কা

I রমা মা -গা গা । রা -সা ন্া -সা I রা -া -া -া । -া -া -া -া I
এ কা ০ ক রি ০ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা পা পা । পা পা পা -ধা I পা -ণা ণা -ধা । ধপা -া -া (-ধা) } I -া I
আ ন্ ম না যে ন দি ক্ বা ০ লি ০ কা ০ ০ র্ র্

I র্সা ণা ধা পা । মা গা রা সা II
ভা সা নো মে ঘে র ভে লা

II { মা পা পা পা । পা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্রা I
যে ম ন হে লা ০ ০ য়্ অ ০ ল স ০ ছ ন্ দে ০

I ণা -র্সা ণা ধা । ণা -া -া -া I ধা -র্সা ণা -া । পধা -া পা (-ধা) } I -া I
কো ন্ খে য়া লি ০ ০ র্ কো ন্ আ ০ ন ০ ন্ দে ০ ০

I পা পণা ণা ধা । ণা -ধা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা ণা । পধা -া পা -া I
স কা৹ লে ধ রা ০ নো ০ আ ০ মে র মু৹ ০ কু ল্

I পা ধা ধপা মা । মা গা রা সা II
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II { মা পা পা -া । পা -া -া -া I মা -ণা ণা ণা । ণা -ধা র্সণা -ধা I
যে বা তা স্ নে ০ ০ য়্ ফু ০ লে র গ ন্ ধ৹ ০

I পা ধা পা -া । মা -া রা -মা I মা -পা পা -া । -া -া -া -া I
ভু লে যা য়্ দি ০ ন ০ শে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা । মা -া মা -পা I গমা -া গা -া । গা -া গা -মা I
তা র্ হা তে দি ই আ ০ মা৹ ০ র ০ ছ ন্ দ ০

I রমা মা মা -গা । গা -রা সা -া I ন্‌সা -রা রা -া । -া -া -া -া } I
কো৹ থা যা য়্ কে ০ জা ০ নে৹ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা পা পা । পা -া -া -া I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -না র্সা -র্রা I
ল ০ ক্ষ্য বি হী ০ ০ ন্ স্রো ০ তে র্ ধা ০ রা য়্

I নর্সা র্সা ণা -ধা । ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা র্সণা -া । পধা -া পা -া I
জে৹ নো জে ০ নো ০ মো র্ স ক লি ০ হা ০ রা য়্

I পা ধা ণধা -পধা । পা -া -া (-ধা) } I -া I পা ণা ণা ধা । ণা -ধা ণা ণা I
জে নো জে৹ ০ ০ নো ০ ০ ০ ০ চি র দি ন আ ০ মি প

I ণধা -র্সা র্সা ণধা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -সা I
থে ০ র নে৹ শা৹ য়্ পা ০ থে ০ য় ক রে ০ ছি ০

I রা -মা মা -া । -া -া -া -া II II
হে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

খর বায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে, ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল— হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো॥
শৃঙ্খলে বারবার ঝন্‌ঝন ঝংকার নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার ;
বন্ধন দুর্বার সহ্য না হয় আর, টলমল করে আজ তাই ও।
হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো॥
গনি গনি দিনখন চঞ্চল করি মন বোলো না, যাই কি নাই যাইরে।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার, উদ্‌বেগে তাকায়ো না বাইরে।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল ঝড়ে হয় লুণ্ঠিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ো।
হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো॥

II সা রা গা গা । গা -া গা রা I ন্‌া সা রা -া । রা -া রা রা I
খ র বা য়ু ব য়্ বে গে চা রি দি ক্ ছা য়্ মে ঘে

॥
I ধ্‌া ন্‌া সা রা । গা -া গা রা I ন্‌া -রা রসা -া । -া -া -া -া I
ও গো নে য়ে না ও খা নি বা ই য়ো • • • • •

I সপা পা পা হ্মা । পা হ্মা পা -া I পা না না ধা । পা হ্মা গা -া I
তু • মি ক ষে ধ রো হা ল্ আ মি তু লে বাঁ ধি পা ল্

I গর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ ই মা রো মা রো টা ন্ হাঁ ই য়ো • হাঁ ই য়ো •

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো • • • • •

II পা -া পা গা । পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
শৃ ঙ্ খ লে বা র্ বা র্ ঝ ন্ ঝ ন ঝ ঙ্ কা র্

I র্সা -র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
ন য়্ এ তো ত র ণী • র্ ক্র ন্ দ ন শ ঙ্ কা র্

I র্সর্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা র্সা । না -া ধা -া I
ব ॰ ন্ ধ ন   দু র্ বা র্   স ॰ হ্ না   হ য়্ আ র্

I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I
ট ল ম ল   ক রে আ জ্   তা॰ ই ও ॰   ॰ ॰ ॰ ॰

I গর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ॰ ই মা রো   মা রো টা ন্   হাঁ ই য়ো ॰   হাঁ ই য়ো ॰

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো ॰   ॰ ॰ ॰ ॰

II সা রা গা গা । গা গা গা -া I গা -া গা গা । রা রা সা -া I
গ নি গ নি   দি ন থ ন্   চ ন্ চ ল   ক রি ম ন্

I ধ্া ন্া সা রা । -গা গা গা -া I রগা -রা সা -া । -া -া -া -া I
বো লো না যা   ই কি না ই   যা॰ ই রে ॰   ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -পা পা পা । পা হ্মা পা -া I পা -না না ধা । পা হ্মা গা -া I
স ঙ্ শ য়   পা রা বা র্   অ ন্ ত রে   হ বে পা র্

I পা -না না ধা । পা হ্মা গা হ্মা I হ্মনা -ধা পা -া । -া -া -া -া I
উ দ্ বে গে   তা কা য়ো না   বা॰ ই রে ॰   ॰ ॰ ॰ ॰

I পা গা পা ধা । পা ধা ধপা -ধা I ধর্সা -া র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা -া I
য দি মা তে   ম হা কা ল্   উ॰ দ্ দা ম   জ টা জা ল্

I র্সা র্রা র্রা -া । র্সর্রা -র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
ঝ ড়ে হ য়্   লু॰ ণ্ ঠি ত   ঢে উ উ ঠে   উ ॰ ত্তা ল্

I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা । র্রা -া র্সা র্সা I র্সর্রা র্রা র্সা -া । না না ধা -া I
হো৹ য়ো না কো কু ণ্ ঠি ত তা৹ লে তা র্ দি য়ো তা ল্

I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় গা ন্ গা৹ ই য়ো ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I পর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ৹ ই মা রো মা রো টা ন্ হাঁ ই য়ো ৹ হাঁ ই য়ো ৹

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II II
হাঁ ই য়ো ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,
তখন ছিলেম বহুদূরে কিসের অন্বেষণে ॥
কূলে যখন এলেম ফিরে   তখন অস্তশিখরশিরে
চাইল রবি শেষ চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে—
আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্যমনে ॥
লিখন তোমার বিনিসুতোর শিউলিফুলের মালা,
বাণী যে তার সোনায়-ছোঁওয়া অরুণ-আলোয়-ঢালা
এল আমার ক্লান্ত হাতে   ফুল-ঝরানো শীতের রাতে
কুহেলিকায় মন্থর কোন্ মৌন সমীরণে—
তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্যমনে ॥

রা সা -রা II সন্া -া -া । সা -া -া I সা সা -পা । পা -া -া I
তু মি • আ • • মা • য্ ডে কে • ছি • •

I পজ্ঞা -পা -া । -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা পা -া । দা দপা -া I
লে • • • • • ছু টি র্ নি ম ণ্

॥
I মা জ্ঞা -া । রা সা -রা I ন্া -া -া । সা -া -া I
ত্র ণে • তু মি • আ • • মা • য়্

I সপা পা -া । পা পা -মা I পণা ণা -া । ণা -া -ধা I
ত• খ ন্ ছি লে ম্ ব• হু • দূ • •

I ধর্সা -ণর্সা -ণা । -ধা -পা -া I পর্সা ণা -া । ধা -া পা I
রে• •• • • • • কি• সে র্ অ • ন্বে

I মা মজ্ঞা -া । রা সা -রা II
ষ ণে • "তু মি" •

II সপা পা -মা । জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -া । না র্সা -া I
কু ং লে ০ য থ ন্ এ লে ম্ ফি রে •

I র্সা র্সা -না । র্সা -া র্জ্ঞা I র্রা র্সা -র্রর্সা । না র্সা -া I
ত খ ন্ অ স্ ত শি খ •র্ শি রে •

I না -া না । না -া -ধনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
চা ই ল র ০ ০ • বি • • • • •

I না -া র্সা । র্রা র্সা -া I ণা ণা -া । ধা ণা -া I
শে ষ্ চাও য়া তা র্ ক ন ক্ চা পা র্

I পধা ধপা -া । -া -া -া I পর্সা র্সণা -া । ধা পা । I
ব • নে ০ ০ ০ ০ আ • মা র্ ছু টি •

I মা মা রা । রমা -জ্ঞমজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া -া -া I
ফু রি য়ে গে • • • • • ছে ০ ০ • • •

I পা পা -া । পদা -া পা I মপা মজ্ঞা -া । রা সা -রা II
ক খ ন্ অ • • ম্ম ম ০ নে • • "তু মি" •

II সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I মা মজ্ঞা -া । রা সা -রা I
লি ০ খ ন্ তো মা র্ বি নি • ম্ব তো র্

I রা -মা মজ্ঞা । রা সা -রজ্ঞা I সরা রসা -া । -া -া -া I
শি উ লি ফু লে •র্ মা • লা • • • •

I সপা পা -া । পা পা -মা I পণা ণা -া । ণা -া -ধা I
বা • ণী • সে তা র্ সো • না য্ ছোঁ • ও

I ধর্সা -ণর্সা -ণা । -ধা -পা -া I পা পা -া । পা পা -দা I
য়া • • • • • • • অ রু ণ্ আ লো য়্

I মপা মজ্ঞা -া । -মা -পা -দা I মপা -া মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
ঢা ০ লা • • ০ • ০ শি • উ লি ফু • লে • র্

I সরা সা -া । -া -া -া I পা পা -া । মপা পজ্ঞা -মা I
মা • লা • • • • এ ল • আ ০ মা র্

I পা -না না । না র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -র্জ্ঞা I
ক্লা ন্ ত হা তে • ফু ল্ ঝ রা ০ নো •

I র্রা র্সা -র্রর্সা । না র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -ণা । ধা ণা -া I
শী তে ০ র্ রা তে ০ কু ০ হে • লি কা য়্

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধণা I
ম ন্ থ র কো ন্ মৌ ০ ন স মী ০ •

I পধা ধপা -া । -া -া -া I পর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
র • ণে • • • • ত • থ ন্ ছু টি •

I মা পা মা । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া -া -া I
ফু রি য়ে গে • ০ • • ছে ০ • ০ • •

I সা সা -পা । পা -া পদা I মপা পজ্ঞা -া । রা সা -রা II II
ক থ ন্ অ • ন্য • ম • নে ০ "তু মি" •

৩৮

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো,
পথিক কেন অথির হেন, নয়ন ছলছল।
আমার কী যে শুন্‌তে এলে তার কিছু কি আভাস পেলে—
নীরব কথা বুকে আমার করে টলমল॥
যখন থাক দূরে
আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর সুরে।
কাছে এলে, তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে ঢাকি—
সে-যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলজ্বল॥

র্সা র্সা -া II পা -া -দা । র্সণা -দণা দা I দপা -া -ণা । পদা পা -া I
আ রো ॰ এ ॰ ক্‌ টু॰ ॰॰ ব সো ॰ ॰ তু মি ॰

I -া -া -সা । জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋঋা I
॰ ॰ ॰ আ রো ॰ এ ॰ ক্‌ টু॰ ॰॰ ব

॥
I সা -া -া । -া -া -া I ণ্‌া সা -া । জ্ঞা মা -া I
লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প থি ক্‌ কে ন ॰

I পা দা -া । ণা -র্সা -ঋর্ণা I র্সা -া -া । -া -া -া I
অ থি র্‌ হে ॰ ॰॰ ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা মজ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I
ন য় ন্‌ ছ ল ॰ ছ ল॰ ॰ আ রো ॰

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋঋা I সা -া -া । র্সা র্সা -া II
এ ॰ ক্‌ টু॰ ॰॰ ব লো ॰ ॰ "আ রো" ॰

দা দা -পা II র্সা -া -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্ঋা -া I র্ঋা -া -া । র্সা -া -না I
আ মা র্ কী ০ ০ যে শু ন্ তে ০ ০ এ ০ ০

I র্সা -া -া । দা -া -পা I র্সা -া -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I
লে ০ ০ তা ০ র্ কি ০ ০ ছু কি ০

I পা -া -া । র্সা -া -র্ঋা I ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণদা দা -া I
আ ০ ০ ভা ০ স্ পে ০ ০ ০ ০ ০ লে নী ০

I পা -ণা -া । পণা -দণা -দা I পা -া -া । -া -া -া I
র ০ ব্ ক ০ ০ ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I মা মা -া । মপা পমা -া I
বু কে ০ আ মা র্ ক রে ০ ট ০ ল ০

I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
ম ০ ল ০ ০ আ রো ০ এ ০ ক্ টু ০ ০ ০ ব

I সা -া -া । র্সা র্সা -া II
লো ০ ০ "আ রো" ০

-া -া -া II সদা দা -া । পা পা -া I পা -া -র্সা । র্সণা -া -া I
০ ০ ০ য ০ খ ন্ থা ক ০ দূ ০ ০ রে ০ ০

I -দা -া -া । পা মা -া I মা মা -া । মদা দা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ ম নে র্ গো ০ প ন্

I মা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -া I
বা ণী ০ বা জে ০ গ ভী র্ সু ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I দা দা -া । ণা -া -র্সা I
রে • • • • • কা ছে • এ • •

I র্সা -া -া । দা দা -ণা I ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I
লে • • তো মা র্ আঁ • খি • স ক ল্

I র্ঋা র্ঋা -র্সা । ণা -া ণপা I পণা ণা -া । দা পা -া I
ক থা • দে য় যে • চা • কি • সে যে •

I পা -া -র্সা । র্সণা ণা -া I পণা -দণা -দা । পা মা -া I
মৌ • • ন প্রা • ণে • • • য় য়া তে •

I জ্ঞা -া -ঋা । মজ্ঞা -া -ঋা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা I
তা • • রা • • • জ্ব ল • জ্ব ল • •

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । র্সা র্সা -া II II
এ • ক্ টু • • • ব লো • • "আ রো" •

জানি　তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,
আমি　সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে।
সেথায় প্রেমের চরম সাধন, যায় খসে তার সকল বাঁধন—
মোর　হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে॥
ওগো　জানি, আমার শ্রান্ত দিনের সকল ধারা
তোমার　গভীর রাতের শান্তি-মাঝে ক্লান্তিহারা।
আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুধায় হল সরস—
আমার　ধূলারি ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে॥

না না -ধা II ধপা -া -ধা । না -া -া I না র্সা -র্সনা । ধা -না -র্সনা I
জা নি ০ জা ০ ০ নি ০ ০ তো মা র্ প্রে ০ ০০

I ধপা -া -া । -গা -া -মা I মা পা -া । পা পা -মা I
মে০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ল্ প্রে মে র্

I পা -া -ধা । না -া -া I -পা -া -ধনা । না ধপা -া I
বা ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০০ মে শে০ ০

I -া -া -া । না না -ধা I পা -া -ধা । না -া -া II I
০ ০ ০ জা নি ০ জা ০ ০ নি ০ ০

I -া -া -া । -া না না I না -র্সা র্সা । র্সা র্র্সা -া I
০ ০ ০ ০ আ মি সে ই খা নে তে০ ই

I না -া র্রা । র্র্সা র্সা -র্র্সা I না না -র্সা । না না -ধা I
মু ক্ তি খুঁ জি ০০ দি নে র্ শে ষে ০

I -পা -া -ধনা । না না -ধা II
০ ০ ০০ "জা নি" ০

II র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -া । না -র্সর্রা -র্জ্ঞা I
সে ০ থা য়্ প্রে মে র্ চ র ম্ সা ০ ০ ০

I র্জ্ঞর্রা -া -া । -া -া -র্জ্ঞা I র্সা -র্মা র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ধ ০ ০ ০ ০ ন্ যা য়্ খ সে তা র্

I র্রা র্রা -া । র্রর্সা -র্জ্ঞর্রা -র্সর্রা I র্সা -া -র্রর্সা । -না -া -া I
স ক ল্ ধা ০০ ০০ ধ ০ ০০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া না -া I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ন্ মো র্ হৃ দ য়্ পা খি র্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রর্সা -না I না র্সা -া । না না -ধা I
গ ০ গ ন্ তো মা ০ র্ হৃ দ য় দে শে ০

I -পা -া -ধনা । না না -ধা II
০ ০ ০০ "জা নি" ০

II -া -া -া । -া সা সা I সা সা -া । রা রা -া I
০ ০ ০ ০ গো জা নি ০ আ মা র্

I রা -া গা । গা গা -মা I রা গা -া । মা গা -া I
শ্রা ন্ ত দি নে র্ স ক ল্ ধা রা ০

I -া -া -া । -া গা গা I গা গা -মা । মা মা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ গ ভী র্ রা তে র্

I মা -পা পা । পা পা -ধা I ধপা -ধনা না । না ধপা -া I
শা ন্ তি মা ঝে ০ ক্লা ০ন্ তি হা রা ০ ০

I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্সা -া -র্রর্জ্ঞা I
আ॰ মা র্ দে হে ॰ ধ রা র্ প ॰ ॰॰

I র্রা -া -া । -া -া -র্জ্ঞা I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
র ॰ ॰ ॰ ॰ শ্ তো॰ মা র্ সু ধা য়্

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্সা -র্রর্জ্ঞর্রা -র্সর্রা I র্সনা -া -া । -া না না I
হ ল ॰ স ॰॰॰ ॰॰ র॰ ॰ ॰ স্ আ মার্

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রা -র্সনা I
ধু লা ॰ রি ধ ন্ তো॰ মা র্ মা ঝে ॰॰

I না না -র্সা । না না -ধা I -পা -া -ধনা । না না -ধা II II
নূ ত ন্ বে শে ॰ ॰ ॰ ॰॰ "জা নি" ॰

৪০

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্‌খানে
তোমার পরশ আসে কখন কে জানে—
কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,
কোন্ পথিকের কোন্ গানে ॥
সহসা দারুণ দুখতাপে সকল ভুবন যবে কাঁপে,
সকল পথের ঘোচে চিহ্ন, সকল বাঁধন যবে ছিন্ন,
মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে ॥

[পধা পা । মা -গা]
II সা গা । গা -া গা I গা -মা । রা -পা জ্ঞা I
প থে চ ০ লে যে ০ তে ০ যে

॥
I পা -া । -া -া -া I নধা -না । র্সা -নধা -না I
তে ০ ০ ০ ০ কো০ ০ থা ০০ ০

I র্সা -র্গা । র্রর্সা -না না I পা -ধা । ধর্সা -া -া I
কো ন্ খা০ ০ নে তো ০ মা০ ০ র্

I ণা ধা । পা মগা -রগা I মা -া । -া -া -া I
প র শ আ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -া -া I পা -ধা । ণা -ধা ধা I
ক ০ খ ০ ন্ কে ০ জা ০ নে

I মা -পা । পা -া -া I [ ] I
ক ০ খ ০ ন্

II র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্রা I র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
কী অ চে ০ না কু সু মে ০ র

I না -র্রা । র্রর্সা -া -া I র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
গ ন্ ধে ০ ০ কী গো প ০ ন

I র্সা -না । র্রা র্সা না I ধা -র্সা । না -া -া I
আ ০ প ন আ ন ন্ দে ০ ০

I পা -র্সা । র্সা -পা ধা I ধর্সা -া । -া -পা -ধা I
কো ন্ প ০ খি কে ০ ০ ০ ০ র্

I ণা -র্রা । র্সা -ণা ধা I ধপা -ধা । ধর্সা -া -া I
কো ন্ গা ০ নে তো ০ মা ০ ০ র্

I ণা ধা । পা মগা -রগা I মা -া । -া -া -া I
প র শ আ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -া -া I পা -ধা । ণা -ধা ধা I
ক ০ খ ০ ন্ কে ০ জা ০ নে

I মা -পা । পা -া -া I [ ] I
ক ০ খ ০ ন্

II সা গা । গা -া গা I গা গা । গা -া মা I
স হ সা ০ দা রু ণ দু ০ খ

I মরা -গমা । গা -া -া I মা পা । পা -া পা I
তা ০ ০ পে ০ ০ স ক ল ভু

I পা পা । পা -ধা মা I পা -ধা । না -া না I
বন য ০ বে কাঁ ০ পে ০ ভু

I না না । না -া র্সনা I ধনা -র্সনা । ধপা -া -া I
ব ন য • বে ০ কাঁ ০ ০ ০ পে ০ ০ ০

I পা -া । না -া না I না -া । না -ধা না I
স ০ ক ল্ প থে র্ ঘো ০ চে

I র্সা -র্রা । র্রর্সা -া -া I র্সা -া । র্গা -র্রা র্গর্পা I
চি ০ হ্ন ০ ০ স ০ ক ল্ বাঁ ০

I র্মা র্গা । র্রা -র্সা না I র্সা -র্গা । র্রর্সা -া -া I
ধ ন য ০ বে চি ন্ ন ০ ০ ০

I পা -া । র্সা না -র্সা I ধনা -া । -পা -া -ধা I
মৃ ০ ত্যু আ ০ ঘা ০ ০ ০ ০ ত

I ধা -র্সা । র্সা ণধা -পধা I পা -া । -া -া -া I
লা ০ গে প্রা ০ ০ ০ ণে ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধর্সা -া -া I ণা ধা । পা মগা -রগা I
তো ০ মা ০ ০ র্ প র শ আ ০ ০ ০

I মা -া । -া -া -া I মা -পা । পা -া -া I
সে ০ ০ ০ ০ ক ০ থ ০ ন্

I পা -ধা । ণা -ধা ধা I মা -পা । পা -া -া II [ ] II
কে ০ জা ০ নে ক ০ থ ০ ন্

৪১

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে
তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥
তারি সুর নেব ধরে   আমারি গানেতে ভরে,
ঝরা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥
থামো থামো দখিনপবন,
কী বারতা   এনেছ তা   কোরো না গোপন।
যে দিনেরে নাই মনে   তুমি তারি উপবনে
কী ফুল পেয়েছ খুঁজে, গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

মা পা I পরমা -জ্ঞরা সা -া । -া -া -া -া II র্সনা -র্রা র্সাঃ -ণধঃ । ধপা -ধা -মা -া I
দি ন শে০ ০ ০ ষে ০ ০ ০ ০ ০ ব০ ০ স ০ন্ ত ০ ০ ০

I পা -র্সা সণা ধা । পা মগা মা পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া I
যা ০ প্রা ণে গে ল০ ব লে দি ন০ শে০ ০ ষে ০ ০ ০

I সা -গা -মা -পা । পমা মা জ্ঞা রা I সরা -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া I
তা ০ ০ ই নি য়ে ব সে আ০ ০০ ০ ০ ছি ০ ০ ০

I ধা -া ণা -া । ণধা পা পধা ধপা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া II
বী ০ ণা ০ খা নি কো০ লে দি ন০ শে০ ০ ষে ০ ০ ০

II{ র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা -া র্মর্জ্ঞা র্রা I র্সনা -া না না । র্সা -া র্সা -র্রা I
তা রি সু র্ নে ০ ব০ ধ রে০ ০ আ মা রি ০ গা ০

I র্সা -নর্রা র্নর্সা ণধা । পা -া -া -া } I পা ধা ণা ণধা । পা পা পধা ধপা I
নে ০০ তে ভ০ রে ০ ০ ০ ঝ রা মা ধ বী র সা০ থে

I পগা -া -মা -া । -জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞরা -া -জ্ঞা -া । -া -া -রা -সা I
যা • • • • • • য়্ যা • • • • • • য়্

I রা -পা পমা জ্ঞা । রা সা রা সা I সন্‌া -া সা -া । -া -া -া -া II
যা য়্ সে যে চ লে দি ন শে • ষে • • • • •

II পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I {পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I
থা • মো • • • • • খা • মো • • • • •

I পা ধা -ণা পধা । ধপা -া -া -া I পগা -া গমা মপা । মা -া -া -া I
দ খি ন্ প• ব • • ন্ কী • বা• র তো • • •

I মপা পমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া । জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া I
এ • নে ছ • তা • • • কো• রো না • কো• রো না •

I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া । সরা -া সা -া} I {পা পা পা ধা । ধর্বা -া র্সা -না I
কো• রো না • গো• • প ন্ যে দি নে রে না• ই ম •

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সর্রা র্রর্সা ণধা ণা । ধর্সা র্সণা ধা পধা} I
নে • • • • • • • তু• মি তা• রি উ• প ব নে•

I ণা -র্রা র্রর্সা -ণা । ধা পা পমা গা I মা -া পা ধা । ণা -র্রা র্রর্সা -ণা I
কী • ফু ল্ পে য়ে ছ খুঁ জে • ও গো কী • ফু ল্

I ধা পা পমা গা । মা -া -া -া I মা -পা পমা -জ্ঞরা । রমা মজ্ঞা রা সা I
পে য়ে ছ খুঁ জে • • • গ ন্ ধে •• প্রা• ণ ভো লে

I সরা রসা ন্‌া -া । সা -া -া -া II II
দি• ন শে • ষে • • •

৪২

দিয়ে গেনু বসন্তের এই গানখানি—
বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি।
তবু তো ফাল্গুনরাতে এ গানের বেদনাতে
আঁখি তব ছলছল, এই বহু মানি॥
চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,
তখনি চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা।
আসিবে ফাল্গুন পুন, তখন আবার শুনো
নব পথিকেরই গানে নূতনের বাণী॥

II{সা গা গা গা । গা -মা পাঃ -মগঃ I গরাঃ গমঃ গা -া । -া -া -া -া I
দি য়ে গে নু ব ০ স ০ন্ তে র০ এ ০ ০ ০ ০ ই

I (গা -মা -পা -া । গপা -পমা গা -রসা) } I মা পা পা পা । পা -ধা না -া I
গা ০ ০ ন্ খা০ ০ নি ০০ ব র ষ ফু রা ০ য়ে ০

I ধনা -া ধপা -া ৷ -া -া র্সা র্সা I র্সা -া র্সনা -া । -া -া না র্সনা I
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে ০ ০ ০ ভু লে০

I ধনা -া ধপা -া ৷ -া -া না না I না -া র্রর্সা -না । ধনা -র্সনা ধপা -া II
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে০ ০ জা০ ০০ নি০ ০

II পা পা পনা -া । ধনা -া না না I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
ত বু তো০ ০ ফা০ ল্ গু ন রা ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -না I পা -া না -া । -া -া না না I
এ০ গা নে র্ বে ০ দ০ ০ না ০ তে ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া । র্সনা -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া ৷ -পা -না না না I
ত ০ ব ০ ছ ০ ল০ ০ ছ০ ০ ল০ ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া । র্সনা -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I
তা ০ ব ০ ছ ০ ল০ ০ ছ০ ০ ল০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সণা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II
এ ই ব হু মা০ ০০ নি ০০

II{মা পা পা পা । পা -া ধপা -মা I পা -ধা না -া । -া -া -ধা -পা I
চা হি না র হি ০ তে০ ০ ব ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -া} I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
ফু রা ই লে বে ০ লা ০ ত খ নি চ লি ০ য়া ০

I র্সা -া র্রর্সা -া । -না -া -া -া I না -র্সা র্সা না । ধনা -র্সনা ধপা -া I
যা ০ ব০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষ্ হ লে গে০ ০০ লা০ ০

I মা মা মা মা । মা -পা পা -মা I পা -ধা না -া । -া -া -ধা -পা I
চা হি না র হি ০ তে ০ ব ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -া I পা পা পনা -া । না -া না না I
ফু রা ই লে বে ০ লা ০ আ সি বে০ ০ ফা ল্ গু ন

I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্গর্রা -া । না -র্রা র্রর্সা -না I
পু ০ ন০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ খ ন্ আ ০ বা র্

I নধা -র্সা না -া । -া -া না না I না -া র্সা -া । র্সনা -া র্রর্সা -না I
ও ০ নো ০ ০ ০ ন ব প ০ থি ০ কে ০ রি০ ০

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I পা পর্সা র্সণা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II II
গা০ ০নে০ ০ ০ ০ ০ ০ নূ ত০ নে র বা০ ০০ ণী ০০

৪৩

আয় আমাদের অঙ্গনে   অতিথি বালক তরুদল—
মানবের স্নেহসঙ্গ নে,   চল্ আমাদের ঘরে চল্।
শ্যাম বঙ্কিম ভঙ্গিতে   চঞ্চল কলসংগীতে
দ্বারে নিয়ে আয়   শাখায় শাখায়   প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল॥
তোদের নবীন পল্লবে   নাচুক আলোক সবিতার,
দে পবনে বনবল্লভে   মর্মরগীত-উপহার।
আজি শ্রাবণের বর্ষণে   আশীর্বাদের স্পর্শ নে,
পড়ুক মাথায়   পাতায় পাতায়   অমরাবতীর ধারাজল॥

[পা]
II না -র্সা -া । -ণা -ধা -পা I পা -র্রা র্রর্সা । ণা ধা পা I
আ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ আ য়্ আ মা দে র

॥
I মা -গা মা । পা -া -া I মা ধা ধা । ধা ধা ধা I
অ ঙ্ গ নে ॰ ॰ অ তি থি বা ল ক

I ধপা ধা ণা । -া -া -া I না না না । -া না না I
ত॰ রু দ ॰ ॰ ল্ মা ন বে র্ স্নে হ্

I না -া না । র্সা র্সা -া I না -া না । না না -া I
স ঙ্ গ নে চ ল্ চ ল্ আ মা দে র্

I র্সা না র্সা । -া না -র্সা II
ঘ রে চ ল্ আ য়্

II মা ধা ধা । -া ধা না I না -া না । র্সা র্সা -া I
শ্যা ম ব ঙ্ কি ম ভ ঙ্ গি তে চ ন্

I র্সনা -া -া । র্সা না র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা মা I
চ ॰ ॰ ল ক ল স॰ ঙ্ গী তে দ্বা রে

I গা -া -া । মা -া -া I পা -া -া । -া -া -া I
নি • • য়ে • • আ • • • • য়্

I র্সা র্সা -র্গা । র্গা র্গা -া I র্গা র্গর্পা র্পা । র্মা -র্গা র্রা I
শা খা য়্ শা খা য়্ প্রা ণ॰ আ ন ন্ দ

I র্সা না র্সা । -া না -র্সা II
কো লা হ ল্ আ য়্

II সা সা সা । সা সা সা I সা -া সা । সা -া -া I
তো দে র ন বী ন প ল্ ল বে • •

I রা রা রা । রা রা রা I রা রা রা । -া -া -া I
না চু ক আ লো ক স বি তা • ॰ র্

I গা গা গা । গা গা গা I গা -া গা । গা -া -া I
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল ভে • •

I মা -া মা । মা মা মা I পা ক্ষা পা । -া -া -া I
ম র্ ম র গী ত উ প হা ॰ ॰ র্

I র্সা র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I র্গা -া র্গা । র্গর্মা -র্পা -া I
আ জি শ্রা ব ণে র্ ব র্ ষ ণে॰ • •

I র্গর্পা র্পা -া । র্মা র্গা -া I র্গর্রা -র্মা র্গা । র্রর্সা -া -া I
আ॰ শী র্ বা দে র্ স্প র্ শ নে॰ ॰ •

I না না -া । না র্সা -া I না র্সা -া । না র্সা -া I
প ড়ু ক্ মা থা য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I না র্রা র্সা । ণা ধা পা I মা গা মা । -া পা -ধা II [ ] II
অ ম রা ব তী র ধা রা জ ল্ আ য়্

ওরে ঝড় নেবে আয় আয় রে আমার শুকনো পাতার ডালে
এই বরষায় নবশ্যামের আগমনের কালে ॥
যা উদাসীন, যা প্রাণহীন, যা আনন্দহারা
চরম রাতের অশ্রুধারায় আজ হয়ে যাক সারা—
যাবার যাহা যাক সে চলে রুদ্র নাচের তালে ॥
আসন আমায় পাততে হবে রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে সিক্ত বুকের 'পরে।
নদীর জলে বান ডেকেছে, কূল গেল তার ভেসে,
যূথীবনের গন্ধবাণী ছুটল নিরুদ্দেশে—
পরান আমার জাগল বুঝি মরণ-অন্তরালে ॥

পা পা II পা -া -া ধা । ধনা -া ধা -পা I পা -র্সা -া -া । -া -া -পা -ধা I
ও রে ঝ • ড়্ নে বে • ০ আ য়্ আ • ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -র্রা -া র্রর্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I নর্সা -া -া না । না -া না -র্সা I
আ • য়্ রে আ ০ মা র্ শু ০ ০ ক্ নো পা • তা র্

I ধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া I পা -া -া ধা । ধনা -া ধা -পা I
ডা ০ লে • ও • রে • ঝ • ড়্ নে বে • ০ আ য়্

I পা -দা -া দা । দা -া ণদা -পা I পা -া দা -া । দা -া দপা -দা I
এ • ই ব র • ষা ০ য়্ ন • ব • শ্যা • মে র্

I দমা -া পা -া । পা -দা দপা -া I মপা -া মা -গা । মা -া পা -া I
আ • গ • ম • নে র্ কা • ০ লে • ও • রে •

I পনা -া -া -া । -ধা -পা -ধা -া I ধা -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
আ • • • ◦ • • ◦ য়্ আ • য়্ রে আ • মা র্

I নর্সা -া -া না । না -া না -র্সা I ধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া II
শু ◦ • ক্ নো পা ◦ তা র্ ডা • লে • "ও • রে" •

II পা -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্রর্সা -না I
যা • • উ দা • সী ন্ যা ◦ • প্রা ণ ◦ হী ◦ ন্

I না -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা না -ধা । -পা -া -া -া I
যা • • আ ন ন্ দ • হা • রা • ◦ ◦ • •

I পা -া পা -দা । দা -া ণা -দা I দপা -া পদা -দপা । পমা -া -া -া I
চ • র ম্ রা ◦ তে র্ অ • শ্রু • ◦ ধা • • •

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -া -া -া I গা -মা -া মা । মা -া মা -পা I
◦ ◦◦ • ◦ রা ◦ ◦ • য়্ আ ◦ জ্ হ য়ে ◦ যা ক্

I পা -া পা -া । ধা -া ধনা -নধা I ধপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I
সা • রা ◦ অ • শ্রু ◦ ◦ ধা ◦ ◦ ◦ ◦ • • ◦

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
রা • • • • ◦ • ◦ য়্ যা ◦ বা র্ যা • হা ◦

I র্জর্রা -র্মা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া র্সর্জ্ঞা । র্জর্রা -া র্জ্ঞা র্রা I
থা • ক্ সে চ • লে ◦ ক্ষ ◦ ◦ দ্র • না • চে র

I র্সা -র্রা র্রর্সা -া । র্সনা -া না -র্সা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তা • লে • ও • রে ◦ আ • • • • • ◦ য়্

I র্সনা -া -র্রা র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা -া র্সা । র্সা -না না -র্সা I
আ • য়্ রে আ • মা র্ শু ক্ ০ নো পা • তা র্

I নধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া II
ডা • লে • "ও • রে" ০

II সা -া সা -া । সরা -া রা -গা I গমা -া -া ধা । ধপা -া মা -পা I
আ ০ স ন্ আ০ • মা য়্ পা০ • ত্ তে হ • বে •

I পগা -া -া গা । গা -া গা -মা I মা -া পা -া । ধা -া না -া I
রি • ক্ ত প্রা ০ ণে র্ ঘ • রে • ন ০ বী ন্

I নপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া । ধা -া না -ধা I
ব • • • • • • • স০ ০ • ন্ প র্ তে •

I ধপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হ ০ • ০ • • • • বে০ • • • ০ • • ০

I পা -দা -া দা । দা -া দা -া I দপা -া পা -া । পা -দা দপা -া I
সি • ক্ ত বু • কে র্ প • রে • ন • বী ন্

I পমা -া -া -া । -পা -দা -মা -পা I মগা -া -া -া । -া -া -া -া I
ব • ০ • • • • • স• • • • • • • ন্

I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্সর্রা -র্রর্সা I
ন • দী র্ জ ০ লে • বা • ন্ ডে কে • ছে০ •

I র্সনা -া -র্রা র্রর্সা । র্সা -না না -র্সা I র্সধা -র্সা র্সনা -ধা । -পা -া -া -া I
কূ • ল্ গে ল • তা র্ ভে • সে • • • • •

I পা -া পনা -া । নধা -া না -ধা I পা -া পা -ধা । ধমা -া -া -া I
যূ ॰ থী॰ ॰ ব ॰ নে র্ গ ন্ ধ ॰ বা ॰ ॰ ॰

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -া -া -া I গা -মা -া মা । মা -া মা -পা I
॰ ॰॰ ॰ ॰ নী॰ ॰ ॰ ॰ ছু ট্ ॰ ল নি ॰ রু ॰

I পা -া পা -া । ধা -া ধনা -নধা I পা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I
দ্দে ॰ শে ॰ গ ন্ ধ॰ ॰ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -না র্সা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
নী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প ॰ রা ন আ ॰ মা র্

I র্রা -া -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্রা -া I র্সা -া র্সা -র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -া I
জা ॰ গ্ ল বু ॰ ঝি ॰ ম ॰ র ণ্ অ ন্ ত ॰

I র্সা -র্রা র্রর্সা -া । না -া না -া I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা ॰ লে ॰ ও ॰ রে ॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পর্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্রর্সা -া I না -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
আ॰ ॰ য়্ রে আ ॰ মা॰ র্ শু ॰ ক্ নো পা ॰ তা র্॰

I না -র্সা র্সা -না । না -ধা পা -া II II
ডা ॰ লে ॰ "ও ॰ রে" ॰.

নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় সম্বৃত অম্বর হে গম্ভীর।
বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায়, চঞ্চল অন্তর,
ঝংকৃত তার ঝিল্লির মঞ্জীর হে গম্ভীর॥
বর্ষণগীত হল মুখরিত মেঘমন্দ্রিত ছন্দে,
কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—
নন্দিত তব উৎসবমন্দির হে গম্ভীর॥
দহনশয়নে তপ্ত ধরণী পড়েছিল পিপাসার্তা।
পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা।
মাটির কঠিন বাধা হল ক্ষীণ, দিকে দিকে হল দীর্ণ—
নব-অঙ্কুর-জয়পতাকায় ধরাতল সমাকীর্ণ—
ছিন্ন হয়েছে বন্ধন বন্দীর হে গম্ভীর॥

সা সা II রা -া পা । পা পমা পা I পমা -গমা রা । রা সা -া I
নী ল অ ন্ জ ন ঘ ন পু ৽ন্ জ ছা য়া য়্

I রা -া জ্ঞা । জ্ঞরা সা -ন্া I সা -া -া । সমা মা -া I
স ম্ বৃ ত অ ম্ ব ৽ র্ হে৽ গ ম্

II
I পা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া -া -া I
ভী ৽ র্ হে গ ম্ ভী ৽ ৽ ৽ ৽ র্

[ধা ণা ধা -া ণা ণা পধা -া]
I { মা পা পা । -া পা পমা I পা -ণা ণা । ধা ণা -া I
ব ন ল ৽ ক্ষ্মী র৽ ক ম্ পি ত কা য়্

I পধা -র্সা ণা । ধা পা -মা I পা -া -া । (-ণা -া -া) } I -া -া -া I
চ ন্ চ ল অ ন্ ত ৽ ৽ ৽ ৽ র্ ৽ ৽ র্

I র্সা -ন্সা নর্রা । র্রসা ণা -া I ণধা -র্সা ণা । ণধা পা -মা I

ঝ ঙ্ কৃ৹ ত তা র্ ঝি ল্ লি র ম ন্

I পা -া -া । -া -া -ণা I ণধা -া ণা । ধা ণা -া I

জী ৹ ৹ ৹ ৹ র্ ঝ ঙ্ কৃ ত তা র্

I ণধা -া ণা । ধা ণা -ধা I ধর্সা -ণর্সণা -ধণা । ণধা মা -া I

ঝি ল্ লি র ম ন্ জী৹ ৹৹৹ ৹র্ হে গ ম্

I মপা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া সা সা II

জী৹ ৹ র্ হে গ ম্ জী ৹ ৹ র্ "নী ল"

II না -া না । না না না I না র্সা র্রা । র্সা না র্সা I

ব র্ ষ ণ গী ত হ ল মু খ রি ত

I {পা না না । -া র্সা র্রা I না -া র্সা । -া -া -া} I

মে ঘ ম ন্ দ্রি ত ছ ন্ দে ৹ ৹ ৹

I র্রা র্রা -া । র্রা র্রা র্রা I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্রা I

ক দ ম্ ব ব ন গ ভী র ম গ ন

I র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্মা I র্মর্রা -া -া । র্সা -া -া I

আ৹ ন ন্ দ ঘ ন গ ৹ ন্ ধে ৹ ৹

I র্সর্মা -া র্মা । র্রা র্রা র্সা I র্রা -র্জ্ঞা র্রা । র্সা না -া I

ন৹ ন্ দি ত ত ব উ ৎ স ব ম ন্

I র্সা -া -া । -ণা -া -া I ণধা -া ণা । ণা ধা ণা I

দি ৹ ৹ ৹ ৹ র্ ন ন্ দি ত ত ব

I পধা -র্সা ণা । পধা পা -মা I পা -া -া । পধা মা -া I
উ ৎ স ব ম ন্ দি ০ র্ হে০ গ ম্

I পা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া সা সা II
ভী ০ র্ হে গ ম্ ভী ০ ০ র্ "নী ল"

II ন্া ন্া ন্া । ন্া ন্া ন্া I সা -া সা । সা সা সা I
দ হ ন শ য় নে ত প্ ত ধ র ণী

I সন্া সা রা । রা রা রসা I রা -মা মজ্ঞা । -া -া -া I
প ড়ে ছি ল পি পা০ সা র্ তা ০ ০ ০

I মা মা মা । মা মা মা I মপা -া পা । পা পা -া I
পা ঠা লে তা হা রে ই০ ন্ দ্র লো কে র্

I ধা ধা ধা । ণা ণা -া I র্সা -না র্সা । -া -া -া I
অ মৃ ত বা রি র্ বা র্ তা ০ ০ ০

I না না -া । না না -া I না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
মা টি র্ ক ঠি ন্ বা ধা হ০ ল ক্ষী ণ্

I পা না না । না র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা । -া -া -া I
দি কে দি কে হ ল দী র্ ণ ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা । -া র্রা র্রা I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা -া I
ন ব অ ঙ্ কু র জ য় প তা কা য়্

I র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্মা I র্সর্রা -া -া । র্সা -া -া I
ধ০ রা ত ল স মা কী ০ র্ ণ ০ ০

I র্সর্মা -া র্মা । র্রা র্রা র্সা I র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা না -া I
ছি • ন্ ন হ য়ে ছে ব ন্ ধ ন ব ন্

I র্সা -া -া । -ণা -া -া I ধা -া ণা । ধা র্ধা ণা I
দী • • • • র্ ছি ন্ ন হ য়ে ছে

I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -মা I পা -া -া । পধা মা -া I
ব ন্ ধ ন ব ন্ দী • র্ হে • গ ম্

I পা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া সা সা II II
ভী • র্ হে গ ম্ ভী • • র্ "নী ল"

৪৬

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা,
কাঁপাও ঝড়ের বুকে এ কী ব্যাকুলতা।
গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে—
সহসা কী হাসি হাস, নাহি কহ কথা ॥
আঁধার ঘনায় শূন্যে, নাহি জানে নাম,
কী রুদ্র সন্ধানে সিন্ধু দুলিছে দুর্দাম।
অরণ্য হতাশপ্রাণে আকাশে ললাট হানে,
দিকে দিকে কেঁদে ফেরে কী দুঃসহ ব্যথা ॥

II সা সা সর্সা । ণা র্সা -র্রা I ণা র্সা -দা । র্সা -া -া I
দে খা না ০ দে খা য়্ মে শা ০ হে ০ ০

I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -র্সা ণর্সা I র্সণা -দা -ণা । -পা -া পা I
হে ০ বি ০ দ্যু ৎ ল ০ তা ০ ০ ০ ০ কাঁ

I পা -ধা -ণা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ণা -া পা I
পা ০ ০ ০ ও ঝ ০ ড়ে র্ বু কে ০ এ

I ধা -মা পা । মা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । র্সা -া -া II
কী ০ ব্যা কু ০ ল তা ০ ০ ০ হা ০ য়্

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা -া । র্রা র্সা -া I
গ ০ গ নে সে ঘু রে ঘু ০ রে ০ খোঁ জে ০

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I ণর্সা ণদা -া । -া -া -া I
কা ছে ০ খোঁ জে ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্সা র্সা I সা সা -া । -া -া -া I
স হ সা কী হা সি হা স ০ ০ ০ ০

I সা রা মা । পা -মা পা I পণা -া -া । -মা -া পা I
না হি ক হ ০ ক থা০ ০ ০ ০ ০ কাঁ

I মা পা -ণা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ণা -পা পা I
পা ০ ০ ০ ও ঝ০ ড়ে র্ বু কে ০ এ

I ধা -মা পা । মা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । ্সা -া -া II
কী ০ ব্যা কু ০ ল তা০ ০ ০ হা ০ য়্

II { মা পা -া । পা পা -া I পমা -ণা -ধা । পা -া -া I
আঁ ধা র্ ঘ না য়্ শূ ০ ০ ন্যে ০ ০

I মা পা -মা । ণা ণা -মা I মপা -মা -া । -জ্ঞা -া -া I
না হি ০ জা নে ০ না০ ০ ০ ০ ০ ম্

I ধা ধা -া । ধা ধা -ণা I ধা র্সণা -া । ধা -া পা I
কী রু ০ দ্র স ন্ ধা নে০ ০ সি ন্ ধু

I মা পা -মা । ণা ধা -া I পা -া -া । -া -া -া } I
দু লি ০ ছে দু র্ দা ০ ০ ০ ০ ম্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা -া র্রা । র্রা -র্সা র্সর্রা I
অ র ০ ণ্য ০ হ তা০ শ্ প্রা ণে ০ আ০

I ণর্সা -া -পা । ণা -র্সা র্সর্রা I ণর্সা -া পা । ণা -র্সা র্সা I
কা০ ০ ০ শে ০ ল০ লা০ টু হা নে ০ দি

I ণর্সা -া ণধা । ণা -া ধা I ণা -া ধা । পা -া -া I
কে৹ ৹ দি ৹ কে ৹ কেঁ দে ৹ ফে রে ৹ ৹

I সা রা -া । মা মা পা I পণা -া -া । -মা -া পা I
কী দুঃ ৹ স হ ব্য থা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ কাঁ

I মা -পা -পা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ধণা -পা পা I
পা ৹ ৹ ৹ ও ঝ ৹ ড়ে র্ বু কে৹ ৹ এ

I ধা -মা পা । পমা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । র্সা -া -া II II
কী ৹ ব্যা কু ৹ ল তা ৹ ৹ ৹ হা ৹ য়্

৪৭

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নূতনের হাসিতে।
দূর ফাগুনের বেদন জাগে আজ ফাগুনের বাঁশিতে।
হায় রে সেকাল হায় রে   কখন চলে যায় রে
আজ একালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে॥
যে মহাকাল দিন ফুরালে আমার কুসুম ঝরালো
সেই তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো।
শুনিয়ে শেষের কথা সে   কাঁদিয়েছিল হতাশে,
তোমার মাঝে নতুন সাজে শূন্য আবার ভরালো॥
আমরা খেলা খেলেছিলেম,   আমরাও গান গেয়েছি।
আমরাও পাল মেলেছিলেম,   আমরা তরী বেয়েছি।
হারায় নি তা হারায় নি,   বৈতরণী পারায় নি—
নবীন চোখের চপল আলোয় সেকাল ফিরে পেয়েছি॥

II র্সা -র্গা র্রা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা সা গা গরা । গা -পা -া -া I
দূ র্ র জ০ নী০ ০ ০ র্ স্ব প ন লা০ গে ০ ০ ০

I পা -না না ধা । না -া -া -া I নর্সা (র্গ)না ধপা -া । -া -া -া -া I
আ জ নূ ত নে ০ ০ র্ হা০ সি তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণা ধা । র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা (ণ)ধা । পধা -া পা -া I
দূ র্ ফা গু নে০ ০ ০ র্ বে ০ দ ন জা০ ০ গে ০

I গা -মা -পা -ধা । (ধ)পা -র্সা -া র্সা I ণা -ধা পা -ধা । -পধা -পা গা গা I
আ ০ ০ ০ ০ জ্ ০ ফা গু ০ নে ০ ০০ র্ বাঁ শি

I মা -া -া -া । গা -া মা -া I গা -া মা -পমা । (ম)গা -া মা -া I
তে ০ ০ ০ হা য়্ রে ০ সে ০ কা ০ল্ হা য়্ রে ০

I মা -পা পা -া । পা -া পা -ধপা I পগা -া মা -া । গা -া মা -া I
ক ॰ খ ন্ চ ॰ লে ॰॰ যা য়্ রে ॰ হা য়্ রে ॰

I মা -পা -া পা । পা -া পা -া I -া -া পা ধা । ধণা -া ধা -া I
আ ॰ জ্ এ কা ॰ লে ॰ ॰ র্ ম রী চি॰ ॰ কা য়্

I ধা -ণা ণা -র্রা । র্সা -া ণা -ধা I -পধা -ধপা মগা গা । মা -া -া -া I
ন ॰ তু ন্ মা ॰ য়া ॰ ॰॰ য়্ ভা॰ সি তে ॰ ॰ ॰

I পা -া না না । না -া -া -া I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া I
যে ॰ ম হা কা ॰ ॰ ল্ দি ন্ ফু রা লে ॰ ॰ ॰

I পা -ধা ধা -র্সা । -ণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা -া । ণা -ধা পা -ণধা I
আ ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্ কু ॰ স্ ম্ ঝ ॰ রা ॰॰

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা -া র্গা । র্গা -া র্গা -া I
লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে ই ॰ তো মা ॰ রি ॰

I র্গা -র্পা র্মা র্গা । র্রগা -া র্রসা -া I না -র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা -া র্সা -না I
ত ॰ রু ণ ভা॰ ॰ লে॰ ॰ ফু ॰ লে র্ মা ॰ লা ॰

I -ধনা -া র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা গা গা -া । গা -া গা -া I
॰॰ ॰ প রা লো॰ ॰ ॰ ॰ শু নি য়ে ॰ শে ॰ যে র্

I গা -রা গা -া । গা -পা -া -া I পা পা পা -া । পা -ক্ষা ধপা -া I
ক ॰ থা ॰ সে ॰ ॰ ॰ কাঁ দি য়ে ॰ ছি ॰ ল॰ ॰

I মা -গা রা -পমা । গা -া -া -া I পা -না না -া । না -া না -া I
হ ॰ তা ॰॰ শে ॰ ॰ ॰ তো ॰ মা র্ মা ॰ ঝে ॰

I র্সা -া র্রা র্গর্রা । র্সনা -া র্সা -া I র্সা -র্গা -া র্রা । র্রর্গা -র্মা র্মর্গা -া I
ন ॰ তু ন॰ সা॰ • জে ॰ শূ ॰ ॰ ন্য আ॰ ॰ বা ॰

I -র্সা -র্গা র্রা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা -পা পা -া । -া -া পা পা I
॰ র্ ভ রা॰ লো॰ • ॰ ॰ আ ম্ রা ॰ ॰ ॰ খে লা

I পা -ক্ষা পা -া । পা -ক্ষা ধপা -া I গা -মা ধপা -া । -া -া মা -গা I
খে ॰ লে ॰ ছি • লে॰ ম্ আ ম্ রা॰ ॰ ॰ ও গা ন্

I রা -া গা -মা । গা -া -া -া I পা -না না -া । -া -া না -া I
গে ॰ য়ে • ছি ॰ ॰ ॰ আ ম্ রা • • ও পা ল্

I না -া র্রর্সা -না । ধা -না নপা -া I পা -ধা র্সা -ণা । -া -া ধা পা I
মে ॰ লে॰ ॰ ছি ॰ লে ম্ আ ম্ রা • ॰ ॰ ত রী

I মা -গা গা -রগা । মা -া -া -া I গা -া গা -মা । মা -া পমা -া I
বে • য়ে ॰॰ ছি ॰ • • হা • রা য়্ নি ॰ তা॰ ॰

I গা -া গা -মা । মা -া -া -া I মা -পা -া পা । পা -া ধপা -া I
হা ॰ রা য়্ নি ॰ ॰ ॰ বৈ ॰ ॰ ত র ॰ ণী॰ ॰

I মগা -া গা -মা । মা -া -া -া I মা -পা পা পা । পা -া পা -া I
পা॰ ॰ রা য়্ নি ॰ ॰ ॰ ন ॰ বী ন চো ॰ খে র্

I পা -ধা ণা ধা । পা -ধা ধপা -া I পা -না না -া । -া -া না না I
চ ॰ প ল আ ॰ লো য়্ সে ॰ কা ॰ ॰ ল্ ফি রে

I না -া না -র্সা । র্সা -া না না I ধনা -া র্সা -না । ধপা -া -া -া II II
পে • য়ে ॰ ছি ॰ ফি রে পে॰ ॰ য়ে ॰ ছি• ॰ ॰ ॰

৪৮

সুনীল সাগরের শ্যামল কিনারে
দেখেছি পথে যেতে তুলনাহীনারে।
এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,
আছে সে নিখিলের মাধুরীরুচিতে।
এ কথা শিখানু যে আমার বীণারে,
গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে ॥
সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে
স্বপনফসলের বিছনে বিছনে।
মধুপগুঞ্জে সে লহরী তুলিবে,
কুসুমকুঞ্জে সে পবনে দুলিবে,
ঝরিবে শ্রাবণের বাদলসিচনে ॥
শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে
স্মরণবেদনার বরনে আঁকা সে।
চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে
ইমনে কেদারায় বেহাগে বাহারে ॥

II সা সা সা । সা -ন্‌া সা I সরা -া -া । -া -া -া I
স্ নী ল সা ০ গ রে০ ০ ০ ০ ০ র্

I রা রা গা । মা -পা পা I পধা ধপা -া । -মা -া -গা I
শ্যা ম ল কি ০ না রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা রা । সা ন্‌ধ্‌া ন্‌া I সা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে ০ যে তে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী ০ না রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া I
তু ল না হী • না রে • • • • •

I মা পা পা । পা -না না I না -া -া । -া -া -পা I
এ ক থা ক • ভু আ • • • • র্

I পা না না । র্সা -র্রা না I র্সা -া -া । -া -া -া I
পা রে না ঘু • চি ত্তে • • • • •

I র্সা র্রা র্সা । র্সর্রা -া র্সা I র্সর্বা -া -া । -না -া -া I
আ ছে সে নি• • খি লে• • • • • র্

I না র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্রা র্রর্সা I র্সা -া -া । -ণা -া -া I
মা ধু রী রু •• চি ত্তে • • • • •

I ধা ণা ধা । পা পা পমা I পা -ণা -া । -া -া -া I
এ ক থা শি খা মু• যে • • • • •

I ধা ধা ণা । ণধা -র্সণা ধা I ধপা -া -া । -া -া -র্সা I
আ মা র বী •• ণা বে • • • • •

I র্সা ণা ধা । পা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
গা নে ত্তে চি •• না• লে • • • • ম্

I মা পা পমা । জ্ঞা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I
সে চি র চি • না রে • • • • •

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে• যে ত্তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী • না রে• • • • • •

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া I
তু ল না হী • না রে • • • • •

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -রা I
সে ক থা সু রে• সু• রে• • • • • •

I সা রা জ্ঞরা । সা -রা ন্া I সা -া -া । -া -া -া I
ছ ড়া ব• পি • ছ নে • • • • •

I সা গা গা । গা -া গা I গা -া -া । -মা -পা -দা I
স্ব প ন ফ • স লে • • • • র্

I মপা পা মা । রমা -জ্ঞা রা I সা -া -া । -া -া -া I
বি• ছ নে বি• • ছ নে • • • • •

I মা পা পা । পা -া পা I পা -া -া । -মা -জ্ঞা -মা I
ম ধু প গু ন্ জে সে • • • • •

I মা পা পা । পদা -পা হ্মা I পা -া -া । -া -া -ণা I
ল হ রী তু• • লি বে • • • • •

I ণা ণা ণা । ণা -ধা পধা I র্সণা -া -া । -া -া -ধা I
কু সু ম কু ন্ জে• সে• • • • • •

I পা ধা ণধা । ধপা -ধা হ্মা I পা -া -া । -া -া -র্সা I
প ব নে• ভু • লি বে • • • • •

I র্সা ণা ধা । পা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
ঝ রি বে শ্রা ০০ ব০ ণে ০ ০ ০ ০ র্

I পমা পা মা । জ্ঞা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I
বা দ ল সি ০ চ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -না না I না -া -া । -া -পা -না I
শ র তে ক্ষী ণ্ মে ঘে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা । র্সর্রা -র্সা না I র্সা -া -া । -া -া -া I
ভা সি বে আ০ ০ কা শে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্সা । র্সর্রা -া র্সা I র্সর্রা -া -া । -না -া -া I
স্ম র ণ বে০ ০ দ না০ ০ ০ ০ ০ র্

I না র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্রা র্সা I র্সা -া -া । -ণা -া -া I
ব র নে আঁ ০০ কা সে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ধা । পা পা পমা I পা -ণা -া । -া -া -া I
চ কি তে ক্ষ ণে ক্ষ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ণা । পধা -সণা ধা I পা -া -া । -া -া -র্সা I
পা ব যে তা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা ণা ধা । ধপা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
ই ম নে কে ০০ দা০ রা ০ ০ ০ ০ য়্,

I মা পা মা । রা -মজ্ঞা রা I সা -া -া । -া -া -া I
বে হা গে বা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে॰ যে তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী ॰ না রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া II II
তু ল না হী ॰ না রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৪৯

আন্‌মনা, আন্‌মনা,
তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না।
বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,
তোমারো মন জানব না,
আন্‌মনা, আন্‌মনা ॥
লগ্ন যদি হয় অনুকূল মৌন মধুর সাঁঝে,
নয়ন তোমার মগ্ন যখন ম্লান আলোর মাঝে,
দেব তোমায় শান্ত সুরের সান্ত্বনা ॥
ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে
মন্দ মৃদুল তানে,
ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিদ্রানীরব রাতে
অন্ধকারের জপের মালায় একটানা সুর গাঁথে।
একলা তোমার বিজন প্রাণের প্রাঙ্গণে
প্রান্তে বসে একমনে
এঁকে যাব আমার গানের আল্‌পনা,
আন্‌মনা, আন্‌মনা ॥

II { মা -পা পা । পা -া -ধা I পধা -না না । ধপা -া -া I
আ ন্ ম না ॰ ॰ আ॰ ন্ ম না॰ ॰ ॰

I (পা পা -দা । দা দা -ণদা I পা পা -দা । পা পা -দা I
তো মা র্ কা ছে ॰॰ আ মা র্ বা ণী র্

I পমা -া পা । দা ণদা -পা I মা -দা পা । মগা -া -মা) } I
মা ॰ ল্য খা নি॰ ॰ আ ন্ ব না ॰ ॰

I পা -া ধর্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
বা র্ তা॰ আ মা র্ ব্য র্ থ হ বে ॰॰

I না -া র্রা । র্সা র্সা -না I ধা -র্সা র্সা । না ধপা -া I
স • ত্য আ মা র্ বু ঝ্ বে ক বে• •

I পা দা -া । দা পা -া I মা -দা পা । মগা -া -মা II
তো মা • রো ম ন্ জা ন্ ব না• • •

II র্সা -া র্জ্ঞা । র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা -র্মা র্মা । র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I
ল গ্ ন য দি • হ য়্ অ নু কূ ল্

I র্জ্ঞর্সা -া র্রা । র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্সর্রা র্সনা -া । -া -া -া I
মৌ • ন ম ধু র্ সাঁ• ঝে• • • • •

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
ন য় ন্ তো মা র্ ম গ্ ন য খ •ন্

I না -া র্রা । র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
ম্লা • ন আ লো র্ মা• ঝে • • • •

I পা না -া । ধা না -া I পা -া ধা । পা পা -মা I
দে ব • তো মা য়্ শা ন্ ত সু রে র্

I মপা -ধা পা । মগা -া -মা II
সা• ন্ ত্ব না• • •

II সা -া সা । রা রা -া I রা গা -া । রা গা -া I
ছ ন্ দে গাঁ থা • বা ণী • ত খ ন্

I সা -া সা । রা রা -গা I রা গা -া । -া -া -া I
প ড়্ ব তো মা র্ কা নে • • • •

I সা -া সা । রা রা -গা I রা গা -া । -া -া -া I
ম ন্ দ মৃ দু ল্ তা নে • • • •

I গা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
ঝি ল্ লি যে ম ন্ শা লে র্ ব নে •

I পা -া ধা । না ধা -না I নধা পা -া । -া -া -া I
নি • দ্রা নী র ব্ রা তে • • • •

I পা -র্সা র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না র্সা -া । না নধা -পা I
অ ন্ ধ কা রে• র্ জ পে র্ মা লা০ য়্

I পা -না ধা । না ধা -না I ধা পা -া । -া -া -া I
এ ক্ টা না সু র্ গাঁ থে • • • •

I র্সা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা র্রা -া । র্রা র্জ্ঞা -র্রা I
এ ক্ লা তো মা র্ বি জ ন্ প্রা ণে র্

I র্সা -া র্জ্ঞা । র্রা -া -র্জ্ঞর্রা I র্সা -া র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I
প্রা ঙ্ গ ণে • •০ প্রা ন্ তে ব সে •

I র্সা -না র্রা । র্সা -র্রর্সা -না I পা না -া । ধা না -ধা I
এ ক্ ম নে •• ০ এঁ কে • যা ব •

I পা ধা -া । পা পা -মা I মপা -ধা পা । মগা -া -মা II II
আ মা র্ গা নে র্ আ০ ল্ প না• • ০

পরিশিষ্ট

নীলাঞ্জনছায়া

II সা -রা জ্ঞর: -মজ্ঞরজ্ঞা: । -ঋজ্ঞা -ঋজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I ণ্সা -া -ণ্সণ্: -া: ।
নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০

। ধণ্া -দ্া -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -দা: -পদপ: -:ম: । জ্ঞরা -মজ্ঞরজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋজ্ঞঋা I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া ।
নী ০ ০০০ ০০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০

। ণ্সণ্: -া: ধণ্া -দ্া I -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ ণ্সা -া । -া -া -া -া I
০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I ণ্সজ্ঞমা -পদা: -পদপ: -:ম: । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋজ্ঞঋা I
নী০০০ ০০ ০০ ০০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া । ণ্সণ: -া: দণ্া -দ্া I -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০

[পণদা -পদা]

। -া -া -া -া I { সা -সপা পা -া । পা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ প্র ০০ ফু ল্ ল ০ ০ ০

পদা -া পা: -ম: । মা: -জ্ঞ: মজ্ঞা: -ঋ: I জ্ঞঋা -সা -া -া ।
ক০ ০ দ ম্ ব ০ ব০ ০ ন ০ ০ ০

-া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞর: -মজ্ঞরজ্ঞা: । -ঋজ্ঞা -ঋজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I
০ ০ ০ ০ নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০

I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । -দণ্া -দ্া -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া ।
ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০

। -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I
০ ০ ০ ০ নী০০০ ০০ ০০ ০০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্া -দ্া I -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ্ঞ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০

। -া -া -া -া I সর্সা -া সর্ঋর্সা ণদা । -পদমা মা পা দপদা I
০ ০ ০ ০ জ ম্ বৃ০০ পু০ ০ন্ জে ছা ম০০

I ণদণা ণর্সা -া র্সা । -া -া -া -দা I দণা সর্ঋর্সা ণদা -পদমা ।
ব০০ না০ ন্ ত ০ ০ ০ ০ জম্ বৃ০০ পু০ ০ন্

। মা পা দা ণদণা I ণর্সা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
জে ছা ম ব০০ না ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I { দণর্সা সর্ঋর্সা র্সণা -দণদাপ । পা দা দণদা দমা I মজ্ঞা জ্ঞমজ্ঞা মজ্ঞমা -জ্ঞমসা ।
ব০ ন০০ বী ০০০ খি কা ঘ০০ ন০ সু০ গ০ন্ ধ০ ০০

। -া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ । -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I
০ ০ ০ ০ নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ্ঞ০ ন০

I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । -দণ্া -দ্া -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া ।
ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০

। -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I
০ ০ ০ ০ নী০০০ ০০ ০০ ০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ দণ্া -দ্া I -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ॰ ন॰ ছা ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰॰ য়া ॰

। -া -া -া -া I { সপা -া পমা জ্মপাম । পমজ্ঞা মজ্ঞমা পা দা I
॰ ॰ ॰ ॰ ম ন্ থ॰ র॰ ন॰ ব॰॰ নী ল

I ণদা -ণদণর্সা র্সা র্সা । -া -া -া (-পা) } I -া I ণদা ণদাণ র্দর্সা -া ।
নী॰ ॰॰॰॰ র দ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প॰ রি॰ কী॰ র্

। র্জ্ঋার্স র্সা ণদণাঃ -দণঃ I ণর্সাঃ -ণদণদঃ -পা -া । -া -া -া -া I
প॰ দি গ॰॰ ॰ন্ ত ॰॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { পা -া দা দর্জ্ঞর্রা । -র্মর্জ্ঞর্রর্জ্ঞর্ঋা জ্ঋর্সা র্সণা -দা I ণদা ণর্সা -া র্সা ।
চি ॰ ত্ত মো॰ ॰॰॰॰॰ র॰ প॰ ন্ থ॰ হা ॰ রা

। -া -া -া (-পা)} I -া I { ণদাঃ -ণর্সঃ র্সঋর্সা ণদাপ । পা দা দণা -দাম I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা॰ ॰ন্ ত॰॰ বি॰ র হ কা॰ ন্

I মা -জ্ঞা মজ্ঞমা -জ্মসা । -া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ ।
তা ॰ রে॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নী ॰ লা॰ ॰॰॰॰

। -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঋসা সঋা I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । দণ্া -দ্া -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ I
॰ ॰ন্ জ॰ ন॰ ছা ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰॰

I ণ্সা -া -া -া । -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ ।
য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নী॰॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰

। জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I জ্ঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ দণ্া -দ্া I
লা॰॰॰ ॰॰ ॰ ॰ন্ জ॰ ন॰ ছা ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰

I -ণ্সা -দ্ঋাস সা -া । -া -া -া -া II II
॰॰ ॰॰ য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে মুদ্রিত 'তুমি কিছু দিয়ে যাও' গানটির স্বরলিপি পরে স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে 'নবীন'-গীতিগুচ্ছের অন্যতমরূপে সংকলিত হইয়াছে, এজন্য স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে বর্তমানে উহা বর্জিত হইল; স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইবে।

শান্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিত্রীগোবিন্দের কণ্ঠে বিভিন্ন দক্ষিণ-ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ যে-সকল গান রচনা করেন ও দিনেন্দ্রনাথ সে-সকলের যে স্বরলিপি লিপিবদ্ধ করেন, 'নীলাঞ্জনছায়া' তাহার অন্যতম। তাহা গ্রন্থমধ্যে ১০ সংখ্যক স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত। সাবিত্রীদেবী কর্তৃক প্রচারিত দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অন্যান্য রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে আছে। 'নীলাঞ্জনছায়া' গানটির অপেক্ষাকৃত অলংকৃত একটি রূপ সম্প্রতি শ্রীমতী সাবিত্রীদেবীর সৌজন্যে পাওয়া গিয়াছে; উহা শ্রীযুক্ত শৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক লিপিবদ্ধ ও বর্তমান গ্রন্থের শেষে সংকলিত হইল।

স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা। (প্রতি স্বরের শিরোদেশে বিন্দু)

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

চতুর্থ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট। কলিকাতা

'আদিব্রাহ্মসমাজের অন্যতম গায়ক' কাঙ্গালীচরণ সেন -প্রণীত 'ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি'র ছয় ভাগে (বাংলা ১৩১১-১৮) রবীন্দ্রনাথের বহু ব্রহ্মসংগীতের স্বরলিপি মুদ্রিত হয়। উক্ত গ্রন্থের প্রথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া চতুর্থ খণ্ড স্বরবিতানের প্রকাশ।

'চিরসখা, ছেড়ো না মোরে' গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যে-ভাবে রেকর্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানের প্রথম স্বরলিপিতে যথাযথ তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। 'ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি'-নিবদ্ধ কাঙ্গালীচরণ সেনের স্বরলিপিটি পরে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত মূল হিন্দিগানের স্বরলিপির সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী।

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

১

ভৈরবী। কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শকতি।
তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভকতি॥
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুকতি।
দুখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভকতি॥
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে॥
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে,
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে।
দুর্গম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে.
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে॥

১´ . ১´ .
II সা দা পা পা | পা -া মপা -দণা I দা পা মা -া | মা -পা মপা -দা I
তো মা র প তা . কা. . . যা রে দা ও তা . রে. .

১ . ১ . ॥
I পা মা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
ব হি বা রে দা . ও . শ ক তি . . . . .

১´ . ১´ .
I ঋা সা ṇদ্‌া ণ্‌া | সা -জ্ঞা -া রা I জ্ঞা রজ্ঞা -মা মা | জ্ঞঋা -া সা -া I
তো মা র সে বা . . র ম হা. . ন দুঃ . খ .

১ ° ২´ °
I দ্বা ণ্‌া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II
স হি বা রে দা • ও • ভ ক তি • • • • •

২´ ° ২´
II { মা দা দা -া | দা -ণা -দা ণা I ণা র্সা ঋ´া ণা | র্সা -া -া -া I
আ মি তা ই চা • • ই ভ রি য়া প রা • • ম্

২´ ° ২´ °
I ণা -া র্সা ঋ´া | ঋ´া -া র্সা -া I ণা -র্সা ঋ´া র্সা | ণা -া -দা -া } I
দুঃ • খে র সা • খে • দুঃ • খে র জা • • ন্

২´ ° ২´ °
I দা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা | মা -া -া -া I
তো মা র হা তে • র • বে দ না র • দা • • ন্

২´ ° ২´ °
I মা পা ণা দা | পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
এ ড়া য়ে চা হি • না • • মু ক তি • • • • •

২´ ° ২´ °
I ঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা ঋা | সা -া দ্বা -া I
দু খ হ বে ম • ম • মা থা র ভূ ষ • ণ •

১ ° ২´ °
I দ্বা ণ্‌া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
সা থে য দি দা • ও • ভ ক তি • • • • •

২´ ° ২´ °
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I
দু খ হ বে ম • ম • মা থা র ভূ • ষ • ণ •

১ ° ২´ °
I দ্বা ণ্‌া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II
সা থে য দি দা • ও • ভ ক তি • • • • •

১ ০ ১´ ০
II দ্‌া ণ্‌া সা সা | সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া৷ সজ্ঞা -া৷
য ত দি তে চা · · ও কা ল্‌ দি য়ো য · দি ·

১´ ০ ১´ ০
I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া -া -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া
তো মা রে না দা · · ও ভু· লি তে · · · · ·

১´ ০ ১´ ০
I সা -দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা | মা -া -া -া
অ ন্‌ ত র য · দি · ক্ষ মা তে না· দা · · ও

১´ ০ ১´ ০
I জ্ঞা -দা দা -াপ | মপা -া -া মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া
জা ল্‌ জ ন্‌ জা · · ল ও লি তে · · · · ·

১´ ০ ১ ০
I { দা দা দা দা | দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা -া
বাঁ ধি য়ো আ মা · · য়্‌ য ত খু শি ডো · রে ·

১´ ০ ১´ ০
I ণা -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা র্ঋা র্সা | র্সা -ণর্সা ণা -দা } I
মু ক্‌ ত রা খি · য়ো · তো মা পা নে মো · রে ·

১ ০ ১´ ০
I দা দা -া দা | দা -া দা -া I দা পদা -ণর্সা ণদা | দা -া পা -া I
ধু লা য়্‌ রা খি · য়ো · প বি· ·· ত্র· ক · রে ·

১´ ০ ১´ ০
I দা দপা মা মা | মা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
তো মা· র চ র · ণ ·· ধূ লি তে · · · · ·

১´ ০ ১´ ০
I ঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋা ঋা | সা -া ণ্‌দ্‌া -া I
ভু লা য়ে রা খি · য়ো · স ঙ্‌ সা র ত লে ·

১´ • • ১´ •
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

১´ • ১ •
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -াঋ জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -াঋ জ্ঞা -া I
ভু লা রে রা খি • য়ো • স ঙ্ সা র • ভ • লে •

১´ • ১´ •
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II
তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

১´ • ১ •
II দ্া ণ্া সা সা | সা -া সা -া I সা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -াঋ মজ্ঞা -াস I
যে প থে ঘু রি • তে • দি য়ে ছ ঘু রি • ব •

১´ • ১´ •
I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
যা ই যে ন ত • ব • চ • র ণে • • • • •

১´ • ১´ •
I সা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা -া | পা -মপা মা -া I
স ব শ্র ম যে • ন • ব হি ল র্ মো • রে •

১´ • ১´ •
I জ্ঞা দা -া দপা | মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
স ক • ল• শ্রা • ন্ তি• হ র ণে • • • • •

১´ • ১ •
I { দা -া দা দা | দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা -া I
দু র্ গ ম প • • থ্ এ ভ ব গ হ • ন •

১´ • ১ •
I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | ঋর্জ্ঞা -া -া -র্সা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা -াদ র্সা -া } I
ক ত ত্যা গ শো • • ক বি র হ দ হ • ন •

১ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I দা -া দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দা | পা -মপা মা -া I
জী • ব নে ‌ মৃ • ত্যু • ‌ ক রি য়া ব ‌ হ • ন •

১´ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১´ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I দা -া দা -পা | মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
প্রা ণ্ পা ই ‌ যে • • ন• ‌ ম র ণে • ‌ • • • •

১´ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১´ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I ঋা -া ঋা -া | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা সা | ণদ্া -া -া -া I
স ন্ ধ্যা • ‌ বে • লা য়্ ‌ ল ভি গো কু ‌ লা • • য়্

১´ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১´ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
নি খি ল শ ‌ র • ণ • ‌ চ র ণে • ‌ • • • •

১ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১´ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I জ্ঞা -া জ্ঞা -রা | জ্ঞা -ার জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -ার -জ্ঞা -া I
স ন্ ধ্যা • ‌ বে ০ লা য়্ ‌ ল ভি গো কু• ‌ লা • • য়্

১´ ‌ ‌ ‌ ‌ • ‌ ‌ ‌ ‌ ১´ ‌ ‌ ‌ ‌ •
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II II
নি খি ল শ ‌ র • ণ • ‌ চ র ণে • ‌ • • • •

গৌরী-পুরবী। একতালা

ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া সুসময়—
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয় ॥
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
ধ্রুবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই।
এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া,
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥
তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
রসি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ।
কবে অকূলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়ে,
শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

২´ ৩ ০ ১
II সা পা পা | পা পা পা | পজ্ঞা -গা মা | গা -া -া I
ঘা টে _ ব সে আ ছি আ ০ ন্ ম না ০ ০

২ ৩ ০ ১ ॥
I গা জ্ঞা পা | গা মা গঋা | গা ঋা সা | -া -া -া I
যে তে ছে ব হি য়া ০ সু স ম ০ ০ য়্

২ ৩ ০ ১
I সা গা ঋা | ঋা সা সা | ন্া সা সা | সপা -া -া I
সে বা তা সে ত রী ভা সা ব না ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I জ্ঞা পা পনা | ধা পা জ্ঞা | গা জ্ঞা গজ্ঞা | -গজ্ঞপা -জ্ঞা -গা II
যা হা তো মা পা নে না হি ব ০ ০ ০ ০ ০ য়্

ঙঁ

২´ ৩ ০ ১
II { গা গা পা | -া পা ধা | র্সা র্সনা র্ঋর্সা | -া -া -া I
দি ন যা য়্ ও গো দি ন০ যা০০ ০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা না | ধা ধন্সা -ধা | ধনা -া -া | ধপা -া -া } I
দি ন ম ণি যা০ য়্ অ ০ স্ তে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা -পা | পা পা পা | পা পহ্মা ধপহ্মা | -াপ গমা গা } I
নি শা র্ তি মি রে দ শ০ দি০০ ক্ ষি০ রে

২´ ৩ ০ ১
I গা হ্মা ধা | পা হ্মা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া II
জা গি য়া উ ঠি ছে শ০ ঙ্ক ভ ০ ০ য়্

২ ৩ ০ ১
[গা গা]
II { সা ঋা -া | ঋা সা সা | ন্া সা ঋা | সা -া -া I
য রে র্ ঠি কা না হ ল না গো ০ ০

২ ৩ ০ ১
I সা -পা পা | পা পা হ্মা | গা -মা গা | -া -া -মা } I
ম ন্ ক রে ত বু যা ই যা ০ ০ ই

২ ৩ ০ ১
I গা গা পা | পা পা ধা | র্সা র্সা না | ধপা -া -হ্মা I
ধ্রু ব তা রা তু মি যে থা জা গ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা হ্মা ধা | পা হ্মা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া I
সে দি কে র প থ চি০ নি না ০ ০ ই

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা পা | -া পা ধা | র্সা -া র্সনা | র্ঋর্সা -া -া I
এ ত দি ন্ ত রী বা ০ হি০ লা০০ ০ ম্

২ ৩ ॰ ১
I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা ধা । ধনা -ধনা না । ধপা -া -াক্ষ } I
যে সু দূ র প॰ থ বা ॰ হি য়া ॰ ॰

২´ ৩ ॰ ১
I { গা গা পা । -া পা পা । পক্ষা পা ধা । ক্ষপা মা গা } I
শ ত বা র্ ত রী ডু॰ বু ডু বু॰ ক রি

২´ ৩ ॰ ১
I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
সে প থে ত র সা না॰ হি পা ॰ ॰ ই

২´ ৩ ॰ ১
[গা -া]
II { সা -ঋা ঋা । ঋা সা সা । ন্‌া সা ঋা । সা -া -া I
তী র্ সা থে হে রো শ ত ডো রে ॰ ॰

২ ৩ ॰ ১
I সা পা পা । পা পা -ক্ষা । গা মা গা । -া -া -মা } I
বাঁ ধা আ ছে মো র্ ত রী খা ॰ ॰ ন্

২ ৩ ॰ ১
I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ধপা -া -ক্ষা I
র সি খু লে দে বে ক বে মো রে ॰ ॰

২ ৩ ॰ ১
I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
ভা সি তে পা রি লে বাঁ॰ চে প্রা ॰ ॰ ণ্

২´ ৩ ॰ ১
I { গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা র্সনা । র্ঋর্সর্সা -া -া I
ক বে অ কু লে র খো লা হাও য়া॰॰ ॰ ॰

২ ৩ ॰ ১
I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা ধা । ধনা ধনা -া । ধপা -া -াক্ষ } I
দি বে স ব আ॰ লা দূ রা ॰ রে ॰ ॰

২´ ৩ ॰ ১

I {গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞপা মা গা} I

শু না যা বে ক বে ঘ॰ ন ঘো ॰র র বে

২´ ৩ ॰ ১

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II II

ম হা সা গ রে র ক॰ ল গা ॰ ॰ ন্

৩

ইমন্‌কল্যাণ। ঝাঁপতাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে, সেই ঘরে রব সকল দুঃখ ভুলিয়া,
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি দুয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে দুয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-'পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া।
যবে দুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব সুর উঠে জাগিয়া ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II পা -না | ধা -া^প পা | পা পক্ষা | ^পগা গা গা I
স ঙ্ সা ০ রে তু মি ০ রা খি লে

২´ ৩ ০ ১
I রা -গরা | গা -া মা | গা -রা | ন্‌রা -সা -া I
মো ০ ০ রে ০ যে ঘ ০ রে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -া | রা সা সা | সা ধ্‌া | রা সা সা I
সে ০ ই ঘ রে র ব স ক ল

২´ ৩ ০ ১
I পা -রা | গা -া মা | গা -রা | ন্‌রা -সা -া I
দুঃ ০ খ ০ ভু লি ০ য়া ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা গা | পা -া পা | পা -ক্ষ | ^ধপা -া -া I
ক রু ণা ০ ক রি ০ য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা না | ধা পা -াজ্ঞ | গা মা | গা গা -রা I
নি শি দি ন • নি জ ক রে •

২´ ৩ ০ ১
I গা রা | গা -া মা | গা রা | ন্‌া -রা সা I
রা খি য়ো • তা হা র এ ক্‌ টি

২´ ৩ ০ ১
I সা -া | সা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা II
দু • য়া • র খু লি য়া • •

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধপা | র্সা -া র্সা | র্সা -ান | র্র্সা -া -া I
মো র • স • ব কা • জে • •

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা | না ধা | না ধপা -া } I
মো • র স ব অ ব স রে •

২´ ৩ ০ ১
I { র্সা -া | র্সা না ধা | না ধা | জ্ঞা ধা পা I
সে • দু য়া র র বে তো মা রি

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ধা -নধা না | র্সা -ান | র্র্সা -া -া } I
প্র • বে • • শ ত • রে • •

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্গর্রা | র্গা -া র্মা | র্গা -র্রা | নর্রা -র্সা -া I
সে থা• হ • তে বা • যু• • •

২´ ৩ ০ ১
I র্সা না | ধা -া না | না ধা | জ্ঞা -ধা পা I
ব হি বে • হৃ দ য় প • রে

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | ম্মা গা গার | গা -ার | গা -রা সা I
চ র ণ হ ই তে ০ ত ০ ব

২´ ৩ ০ ১
I গা ম্মা | পা -না ধা | পা পা | ম্মা -গা -ম্মা II
প দ ধূ ০ লি তু লি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { গা গা | পা -া -া | পা পা | পা পা -া I
ম ত আ ০ ০ শ্র য় ভে ঙে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | পম্মা -ধা ধা | ধা -া | ধা -া -া I
ভে ঙে যা ০ ০ য় স্বা ০ মী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধা | না না -া | না না | না না -া I
এ ০ ক আ ০ শ্র য়ে র হে ০

২´ ৩ ০ ১
I ধা না | ধা -র্সা র্সা | র্সা -ান | র্সনা র্র্সা -া } I
যে ন চি ০ ত লা ০ গি০ য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I র্গা -া | র্রা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা না ধা I
যে ০ অ ন ন্ত তা ০ প থ থ

২´ ৩ ০ ১
I ধা -া | না ধা ধা | ম্মা -ধা | পা -া -া I
নি ০ স হি ব আ ০ মি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { না -া | ধা পা পম্মা | গা মা | গা -া গা I
এ ০ ক না ম০ বু কে বা ০ র

২´ ৩ ০ ১
I ৰগা -া । রা গা মা । গা রা । ন্‌রা -সা -া } I
বা ০ র দে য় দা গি য়া ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা ধপা । র্সা -া র্সা । র্সা -া ন । র্স্রা -া -া I
য বে০ ছ ০ খ দি ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া । র্সা র্সা র্সা । না ধা । না ধপা -া } I
শো ০ ক তা প আ সে প্রা ণে ০

২´ ৩ ০ ১
I { র্সা র্সা । না ধা -া । না -া । ধা পা পা I
তো মা রি আ ০ দে ০ শ ব হি

২´ ৩ ০ ১
I পা -া । ধা ধা না । র্সা -া ন । র্স্রা -া -া } I
য়া ০ যে ন সে আ ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্গর্রা । র্গা -া র্মা । র্গা -র্রা । নর্রা -র্সা -া I
প স্থ০ য ০ ব চ ০ ন০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা না । ধা -া না । না ধা । হ্মা -ধা পা I
য ত ই ০ আ ঘা ত হা ০ নে

২´ ৩ ০ ১
I পা পা । হ্মা গা -া ম । গা -া ম । রা গ সা সা I
স ক ল আ ০ ঘা ০ তে ত ব

২´ ৩ ০ ১
I পা হ্মা । পা -না ধা । পা পা । হ্মা -পা -হ্মা II II
সু র উ ০ ঠে জা গি য়া ০ ০

৪

মিশ্র ছায়ানট। একতালা

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর   যাহা যায় তাহা যায়।
কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে   প্রাণ করে 'হায় হায়'॥
নদীতটসম কেবলি বৃথাই   প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
একে একে বুকে আঘাত করিয়া   ঢেউগুলি কোথা যায়॥
যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে   সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয়   তব মহা মহিমায়।
তোমাতে রয়েছে কত শশী ভানু,   হারায় না কভু অণু পরমাণু,
আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি   রবে না কি তব পায়॥

২´ ৩ ০ ১
II ধা -া ণা । ধা ধা ণধা । পা পঙ্ক্ষা পা । -া রা -গা I
অ ল্ প ল ই য়া০ থা কি০ তা ই মো র্

২´ ৩ ০ ১ ॥
I মা পা পধা । -মা মা গা । রা -া -গরা । -সন্া -সা -া I
যা হা যা য়্ তা হা যা ০ ০০ ০০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
I সা সমা রা । রা সা সা । সা সমা -গা । পা পা পা I
ক ণা টু কু য দি হা রা য়্ তা ল য়ে

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সরা র্সা । না ধণা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -ণা II
প্রা০ ০ণ্ ক রে হা০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
[পধপা]
II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রগা র্রসা । র্সনা র্সা -া I
ন দী ত ট স ম০ কে ব০ লি০ বৃ০ থা ই

২´ ৩ ০ ১
I র্সা নর্সা ধা | না র্সা র্রা | র্সা না র্সনা | ধা ধা -ণা } I
প্র বা০ হ আঁ ক ড়ি রা খি বা০ রে চা ই

২´ ৩ ০ ১
I ধা ধণা ধা | ধপা পা পা | রা গমা -পা | মা গা রা I
এ কে এ কে০ বু কে আ ঘা০ ত্‌ ক রি য়া

২´ ৩ ০ ১
I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -র্সা | -র্রা -র্সা -নর্সা II
চে উ গু০ লি কো থা য়া ০ ০ ০ ০ ০ য়্‌

২´ ৩ ০ ১
II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
যা হা যা য়্‌ আ০ র্‌ যা হা কি ছু থা কে

২´ ৩ ০ ১
I ধা -ণা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
স ব্‌ ব দি দি . ই সঁ পি০ য়া তো মা কে০

২´ ৩ ০ ১
I রা গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
ত বে না হি ক্ষ য়্‌ স বি জে গে য় য়্‌

২´ ৩ ০ ১
I সা সমা গা | মা পা পমা | পধপা -া -া | -া -া -া I
ভ ব ম হা মু হি০ মা০০ ০ ০ ০ ০ য়্‌

২´ ৩ ০ ১
[পধপা]
I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | র্সা র্রগা র্রসা | র্সা র্সা র্সা I
তো মা তে র য়ে ছে০ ক ত০ শ০ শী তা হু

২´ ৩ ০ ১
I র্সা নর্সা -ধা | না র্সা র্সরা | র্সা না নর্সা | ধা ধা ধণা } I
হা রা০ য় না ক ভু০ অ পূ প০ র মা ণু০

২´ ৩ ০ ১

I ধা ণা ধা | পা -া পধা | মা পধা পা | মা গা গমা :

আ মা রি স্ ০ ত্র ০ হা রা ০ ধ ন গু লি ০

২´ ৩ ০ ১

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -র্সা | -র্রা -র্সা -নর্সা II I:

র বে না কি ন্ত ব পা ০ ০ ০ ০ ০ র্

৫

তিলক-কামোদ। সুরফাঁক্তা

শান্তি করো বরিষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঝে—
সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে॥
উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
অনিমেষ মম লোচনে গভীর তিমির-মাঝে॥

১´ ২ ৩ ॥
II মা -া গা -া^র | ন্‌া সা | রা গা মা পা I
শা ন্ তি ০ ক রো ব রি ষ ন

১´ ২ ৩
I ^পধা -া^প মা গা | রা -গা | -রা -পা মা -া I
নী ০ র ব ধা ০ ০ ০ রে ০

১´ ২ ৩
I গা -^রগা রা সা | -া ন্‌া | প্‌া -া ন্‌া -া I
না ০ থ চি ০ ত্ত মা ০ ঝে ০

১´ ২ ৩
I সা সা রা রা | রা গা | ^সন্‌া -া সা -া I
সু খে দু খে স ব কা ০ জে ০

১´ ২ ৩
I রা -গা মা পা | ^পধা পা | ^পধা মা -গা রা II
নি র্ জ নে জ ন স মা ০ জে

১´ ২ ৩
II { মা পা না র্সা | র্রা -া | না -া র্সা -া I
উ দি ত রা খো ০ না ০ থ ০

১´ ২ ৩
I র্রা র্রা -র্গর্রা র্পা | র্মা -া | র্গা ^র্রর্সা -া না } I
তো মা ০০ র প্রে ০ ম চ ন্ দ্র

১´ ' ২ ৩
I পা পা ধা মা | গা মা | পা -না না র্সা I
অ নি মে ষ ম ম লো • চ নে

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -র্রা ণা | ধা পা | পধা মা -গা রা II II
গ ভী • র স্তি মি র মা • ঝে

৬

সুরট । চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার ঊর্ধ্বে জ্বালো জ্বালো,
সংকটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারি পথে ॥
বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক।
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩ ৪
মা II -সরা মা | পা -া I
এ . . ভা র .

১´ . ২ . ৩ ৪
I না -া | -র্সা র্সা | -া র্সা | র্সা -া | র্সনা র্রর্সা | র্রণা -া I
তে . . রা . খো নি . ত্য. প্র. ভু .

১´ . ২ . ৩ ৪ ||
I ণা ধা | ণা ধা | পা -াপ | -ধা পা | -া পা | -া পা I
ত ব শু ভ আ . . শী র্ বা . দ

১´ . ২ . ৩ ৪
I রা রা | রা পাম | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
তো মা র অ ভ য় তো মা. র অ জি ত

১´ . ২ . ৩ ৪
I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -র্সা র্সা I
অ মৃ ত বা . ণী তো মা র স্থি . র

১´ . ২ .
I র্সনা র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II
অ. ম. র. আ. . শা . . "এ".

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
II { মা পা | -া না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
অ নি র্ বা • ণ • ধ র্ ম আ • লো

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
I র্সান র্সা | র্সা র্রা | -র্মা র্রার্স | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্রণা | -া ধা } I
স বা র উ র্ ধ্বে জ্বা• • • লো• জ্বা • লো

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা মগা | -ার রা I
স • ঙ্ ক টে • দু র্ দি নে • হে

১´ ˚ ২ ˙ ৩ ৪
I মা -পমা | পা না | -া নর্সা | র্সা র্সা | -া র্সা | -া র্সা I
রা • • খো তা • রে • অ র • ণ্যে • তো

১´ ˙ ২ ˙
I র্সনা -র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II
মা • • • রি • প • • থে • • "এ"•

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
II { ধা -া | ধা -া | ধা ধা | ণধা -র্সা | ণা ধা | -া পা I
ব • ক্ষে • বাঁ ধি দা • • ও ভা • র

১´ ˚ ২ ˙ ৩ ৪
I মা -পা | না র্সা | র্রা -না | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্রণা | -া ধা I
ব র্ ম ত ব • নি • • র্ বি • দা • র

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I
নিঃ • • শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

১´ ˙ ২ ˙ ৩ ৪
I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I
নি • র্ ভী • • ক • • • • •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I { মা -পা | পা না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া -া I

পা ০ পে র ০ নি ০ র ০ খি জ ০ য়্

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I র্সা -া | র্সা -া | র্সা র্সা | র্রা -ণা | -া ধা | -া পা } I

নি ষ্ ঠা ০ ত বু ও ০ ০ র ০ য়্

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পা -র্রসা | র্রা -া | র্রা র্রা | র্রা র্রর্মা | র্রা না | র্সা র্সা I

ধা ০ ০ কে ০ ত ব চ র ০ ণে অ ট ল

১´ ০ ২ ০

I র্সনা -র্রসা | -র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II II

বি ০ ০ ০ ০ ০ খা ০ ০ সে ০ ০ "এ" ০

৭

সুরট্-মল্লার। একাদশী।*

দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে।
ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে॥
মজিয়া অনুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে;
হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে॥
আমারে রহে যেন না ঘিরি সতত বহুতর সংশয়ে;
বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে।
অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে॥

	১´				২			৩			৪				
II	মা	মা	মা	|	গা	-া	|	রা	সা	|	সা	-রা	রা	রা	I
	দু	য়া	রে		দা	ও		মো	রে		রা	॰	খি	য়া	
	১´				২			৩			৪				
I	রা	-া	গা	|	মা	-পা	|	পধা	পা	|	মগা	-রা	গা	মা	I
	নি	॰	ত্য		ক	॰		ল্যা	ণ		কা॰	॰	জে	হে	
	১´				২			৩			৪				
I	পা	না	না	|	না	-র্সা	|	র্সা	র্সা	|	র্সনা	-র্রর্সা	র্সণা	ণা	I
	ফি	রি	ব		আ	॰		হ্বা	ন		মা॰	॰॰	নি॰	য়া	
	১´				২			৩			৪				
I	ধা	পধা	পা	|	মা	-া	|	মা	মগা	|	রা	-গরা	গা	মা	II
	তো	মা	রি		রা	॰		জ্যে	র॰		মা	॰॰	ঝে	হে	
	১´				২			৩			৪				
II {	মা	পা	পা	|	না	না	|	না	না	|	নধা	-র্সা	র্সা	র্সা	I
	ম	জি	য়া		অ	নু		খ	ন		লা॰	॰	ল	সে	

---

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত একটি নূতন তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে; এজন্য ইহার নাম 'একাদশী'। মৃদঙ্গ-বাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা যথা—

	১´		২		৩		৪	
I	ধা দে ন্তা	|	তেটে কতা	|	গদি ঘেনে	|	ধাগে তেটে তাগে তেটে	I

১´ ২ ৩ ৪

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া | র্সনা -র্রা র্রা র্রা } I

র ব না প ড়ি য়া • আ• • ল সে

১´ ২ ৩ ৪

I না না না | না -র্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I

হ য়ে ছে জ য় জ য় জী• •• ব• ন

১´ ২ ৩ ৪

I ধা -পধা পা | মা মা | মা মগা | রা -গরা গা মা II

ব্য র্ থ দি ব সে র• লা •• জে হে

১´ ২ ৩ ৪

II { মা মা মা | গা গা | রা সা | সা -রা রা রা I

আ মা রে র হে যে ন না • ঘি রি

১´ ২ ৩ ৪

I রা রা গা | মা পা | পধা পা | মগা -রা গা মা I

স ত ত ব হু ত র স• ঙ্ শ য়ে

১´ ২ ৩ ৪

I পা না না | না র্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I

বি বি ধ প থে যে ন না• •• ফি• রি

১´ ২ ৩ ৪

I ধা পধা পা | মা -া | মা মগা | রা -মা মা মা } I

ব হু ল স ঙ্ গ্র হ• আ • শ য়ে

১´ ২ ৩ ৪

I { মা পা পা | না না | না না | নধা -র্সা র্সা র্সা I

অ নে ক নৃ প তি র শা• • স নে

১´ ২ ৩ ৪

I র্সা র্সা সা | র্সা -া | র্সা র্সা | র্সনা -র্রা র্রা র্রা } I

না র হি শ ঙ্ কি ত আ• • স নে

১´ ২ ৩ ৪

I না না না | না -র্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I

ফি রি ব নি র্ ভ য় গ ০ ০উ র ০ বে

১´ ২ ৩ ৪

I ধা পধা পা | মা -া | মা মগা | রা -গরা গা মা II II

তো মা রি ভূ ০ ত্যে র ০ সা ০ ০ জে হে

৮

আড়ানা। একতাল।

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।
সকল গগন অমৃতমগন,
দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥
সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

							০			১		
						II	ণা -া পা	|	মরা -মা পা	I		
							ম ন্ দি		রে॰ ॰ ম			
	২´		৩		০		১	
I	ণা -মা -পা	|	র্গসা -া -া	|	ণা পমা পা	|	মজ্ঞা -মা -রা	I
	ম ॰ ॰		কে ॰ ॰		আ সি॰ লে		হে॰ ॰ ॰	
	২´		৩		০		১	
I	সা সা সা	|	মা মা মা	|	মা পা মা	|	পা জ্ঞা মা	I
	স ক ল		গ গ ন		অ মৃ ত		ম গ ন	
	২´		৩		০		১	
I	ণা দা ণা	|	পা দা মা	|	পা পা ণা	|	পা ণা র্সা	I
	দি শি দি		শি গে ল		মি শি অ		মা নি শি	
	২´		৩					
I	ণপা -ণপা ণা	|	র্ণসা -র্রা র্সা	II				
	দূ॰ ॰॰ রে		দূ॰ ॰ রে					
	২´		৩		০		১	
II	{মা পা পা	|	ণপা ণপা ণা	|	ণা র্সা র্সা	|	না র্সা র্সা	I
	স ক ল		দু॰ য়া॰ র		আ প নি		খু লি ল	
	২´		৩		০		১	
I	না র্সা র্সা	|	র্সা র্রা র্সা	|	না র্সা ণপা	|	না র্সা র্সা}	I
	স ক ল		প্র দী প		আ প নি		জ্ব লি ল	

স্ব ৪৪৪

২´ ৩ ০ ১

I র্সান র্সা র্মজ্ঞা | -র্মা র্রা র্সা | ন্না র্সা ণপা | ণপা ণা র্সা I

স ব রী ০ গা বা জি ল ন ০ ব ০ ন ব

২´ ৩

I ণর্সা -র্রা র্সা | ণর্সা -র্রা র্সা II II

সু ০ ০ রে সু ০ ০ রে

৯

বাহার। সুরফাক্তা

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর
গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,
দ্রব জীবন ঝরিবে ঝরো ঝরো নির্ঝর তব পায়ে ॥
বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
অনুখন আনন্দবায়ে ॥

১´ ২ ৩
II সা -া মা -া | মা মা | মা মা মা মমা I
বা • জা ও তু মি ক বি তো মা•

১´ ২ ৩
I -পা পা পা -া | ধা পা | মা পা মা জ্ঞা I
• র স ঙ্ গী ত সু ম ধু র

১´ ২ ৩
I মা -ধা ধা ণা | ণা র্সা | র্সনা -র্সণা ণা -ধা I
গ ম্ ভী র ত র তা• •• নে •

১´ ২ ৩
I ধা -ণা ণা র্সা | র্সা -র্রা | -র্সা -ণধা ধা ণা I
প্রা • ণে ম ম • • •• দ্র ব

১´ ২ ৩
I ণা র্সা র্সা র্সা^ন | র্রা র্সা | ণা র্সা ণা^ধ ধা I
জী ব ন ঝ রি বে ঝ রো ঝ রো

১´ ২ ৩ ॥
I ধা -া ণা পা | মা পা | পা -মা -জ্ঞরা সা II
নি র্ ঝ র ত ব পা • •• য়ে

১´ ২ ৩
II ধা না না র্সা | -া -র্রা | -র্সা -া -ণা -ধা I
বি স রি ব • • • • • •

১´ ২ ৩
I ধা না না র্সা | র্সা র্সা | ণা ণা পা মা I
বি স রি ব স ব সু খ দু খ

১´ ২ ৩
I মা -া ণা -ধা | ধা ণা | -া ণা ণা -া I
চি ন্ তা ॰ অ তৃ প্ ত বা ॰

১´ ২ ৩
I ণা র্সা -া -র্রা | -র্সা -া | -ণা -ধা ধা ধা I
স না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বি চ

১´ ২ ৩
I ধা ণা র্সা র্সর্জ্জা | -া র্জ্জা | র্জ্জা র্জর্মা র্রা র্রা I
রি বে বি মু ক্ ত হৃ দ য় বি

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা না না I
পু ল বি ॰ শ মা ॰ ঝে অ মু

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা ণা ণধা | -ণা পমা | পা -মা -জ্ঞরা সা II II
খ ন আ ন॰ ন্ দ॰ বা ॰ ॰॰ য়ে

১০

কাফি। সুরফাঁক্তা

শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,
ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—
চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে॥
চিত্ত না শান্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,
যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে॥
সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,
আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—
কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,
কোথা জ্বলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিন্ধুপারে॥

	১´					২			৩				
II {	মজ্ঞা	-া	রা	রা	।	-া	জ্ঞা	।	মা	মা	পা	-া	I
	শূ	•	ন্য	হা		•	তে		ফি	রি	হে	•	

	১´					২			৩				
I (	র্সা	-া	ণা	ধা	।	পা	মা	।	মা	-গা	-মা	-পা)	} I
	না	•	থ	প		থে	প		থে	•	•	•	

	১´					২			৩				
I	মা	জ্ঞা	রা	মজ্ঞা	।	-া	জ্ঞা	।	রা	সরা	সা	-া	I
	ফি	রি	হে	দ্বা		•	রে		দ্বা	•	রে	•	

	১´					২			৩				
I	সা	র্সা	না	র্সা	।	-া	র্সজ্ঞা	।	র্রা	র্সা	ণা	ধা	I
	চি	র	ভি	খা		•	রি •		হৃ	দি	ম	ম	

	১´					২			৩				
I	ণা	ধা	ণা	পা	।	ধা	পা	।	মা	-গা	মা	-পা	II
	নি	শি	দি	ন		চা	হে		কা	•	রে	•	

	১´					২			৩				
II {	ধা	-মা	পা	ধা	।	না	-া	।	না	র্সা	-া	র্সা	I
	চি	•	ত্ত	না		শা	ন্		তি	জা	•	নে	

১´ ২ ৩
I না -র্সা র্রা র্জ্ঞা | র্রা -র্সর্রা | র্সা ণা -ধা ণা } I
তৃ ষ্ ণা না তৃ প্ তি মা • নে

১´ ২ ৩
I পা র্সা না -র্সা | র্রা -র্সা | ণা ধা -মা -া I
যা হা পা ই তা ই হা রা • ই

১´ ২ ৩
I পা -র্সা ণা ধা | -পা ধপা | মা -গা মা -পা II
ভা • সি অ • শ্রু• ধা • রে •

১´ ২ ৩
II { পা র্সা না র্সা | -া র্সর্জ্ঞা | র্রা র্সা ণা ধা I
স ক ল যা • শ্রী• চ লি গে ল

১´ ২ ৩
I ণা ধা ণা পা | ধা পা | মা -গা মা -পা I
ব হি গে ল স ব বে • লা •

১´ ২ ৩
I সজ্ঞা -া রা রা | রা রা | সজ্ঞা -া রা সা I
আ • সে তি মি র যা • মি নী

১´ ২ ৩
I সা -ণা ধা পা | ধা পা | মা -গা মা -া } I
ভা • ঙি য়া গে ল মে • লা •

১´ ২ ৩
[ধা]
I { মা মা পা ধা | না -া | না র্সা -া র্সা I
ক ত প থ আ • ছে বা • কি

১´ ২ ৩
I না র্সা র্রা র্জ্ঞা | র্রা -র্সর্রা | র্সা ণা -ধা ণা } I
যা ব চ লি ভি • ক্ষা মা • গি

	১´					২			৩				
I	পা	র্সা	না	র্সা	I	র্সা	র্সা	I	র্রা	ণা	-ধা	মা	I
	কো	থা	অ	লে		গৃ	হ		প্র	দী	৹	প	
	১´					২			৩				
I	পা	-র্সা	-ণা	ধা	I	-পা	ধপা	I	মা	-গা	মা	-পা	II II
	কো	৹	ন্	সি		ন্	ধু৹		পা	৹	রে	৹	

১১

সাহানা। নবতাল*

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা।
মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা।
বিষাদে হয়ে ম্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।
রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—
শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।
সংসারের সুখে দুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা॥

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা I ধা ধা ণা | ধা পা | মা -পা[ম] | মা -জ্ঞা I
নি বি ড় ঘ ন আঁ ০ ধা রে জ্ব লি ছে ধ্রু ব তা ০ রা ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -া[স] | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | [ম]জ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ০ থা রে হো স্ নে দি শে হা ০ রা ০ ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II{ মা পা ণপা | না না | না র্সা | র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্সণা | ণা -ধা } I
বি ষা দে ০ হ য়ে ম্রি য় মা ণ্ ব ন্ ধ না ক রি ০ য়ো ০ গা ন্

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I ধা ণা ধা | পা পা | ধা মা | পা -া I সা সা সা | রা রা | রা -া | [ম]জ্ঞা -া I
স ফ ল ক রি তো লো প্রা ণ্ টু টি য়া মো হ কা ০ রা ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -া[স] | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | [ম]জ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ০ থা রে হো স্ নে দি শে হা ০ রা ০ ০

---

* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্ত ইহার নাম "নবতাল"। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নূতন তাল। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

১ ২ ৩ ৪
যথা—I ধা দে স্তা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে I

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II মা পা পা | পা পা | ধা -ধা | ধা পা I মা পা পা | ধা পা | মা -পা | মা -জ্ঞা I
রা খি য়ো ব ন জী • ব নে রা খি য়ো চি র আ • শা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা -া | রা -া[স] | সা সা I রা মা মা | মা পা | [প]ধা -মা | পা -া I
শো ভ ন এ ই ভু • ব নে রা খি য়ো ভা লো বা • সা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I { মা -পা পা | ণপা না | না র্সা | র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | ণা ধা | ধা ণা | ধা পা } I
সং • সা রে• র সু খে দু খে চ লি য়া যে য়ো হা সি মু খে

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I মা পা পা | ধা মা | পা পা | পা পা I সা সা সা | রা রা | রা -া | [ম]জ্ঞা -া I
ভ রি য়া স দা রে খো বু কে তাঁ হা রি সু ধা ধা • রা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -া[স] | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | [ম]জ্ঞা -া | মরা -মা II II
ম ন রে মো র্ পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা• •

১২

শঙ্করা। চৌতাল

আমারে করো জীবনদান,
প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ॥
আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত,
তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ॥
দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে প্রহৃত,
থামায়ে বিফল সন্ধান জাগাও চিত্তে সত্যজ্ঞান।
লাভে ক্ষতিতে সুখে শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

০ ৩ ৪
II র্সা -া | নধা ধনা | পা -া I
আ ০ মা০ রে ক ০

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পনা -ধর্সা | -না পা | -গা গপা | গা -া | -া সা | -া -া I
রো০ ০০ ০ জী ০ ব ন ০ ০ দা ০ ন্

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | সা সা | গা গা | পক্ষা -ধা | পা পর্সা | -া র্সান I
প্রে ০ র ণ ক রো অ০ ন্ ত রে ০ ত

১ ০ ২
I র্না -া | না পক্ষা | -ধা পা II
ব ০ আ হ্বা ০ ন

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {পক্ষা -ধা | পা র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
আ০ ০ সি ছে ক ত যা ০ য় ক ০ ত

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা র্সা | -র্গর্রা র্গর্রা | র্গা -া | র্গর্রা র্গা | -া র্সা | না -া } I
পা ই ০০ শ০ ত ০ হা০ রা ই শ ত ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পক্ষা ধাপ। পা পা । -পা গা । পক্ষা -ধাপ । পা র্সা । র্সনা র্সরা I
তো ০ মা রি পা ০ রে রা ০ ০ খো অ চ ০ ল

১´ ০ ২
I র্সা -নধা । ধনা পক্ষা । -ধা পা II
মো ০ ০ র প্রা ০ ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {গা -া । -া পা । -া পা । পা -া । পক্ষা ধা । ক্ষা গা I
দা ০ ও মো ০ রে ম ০ ঙ্গ ০ ল র ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা -া । ক্ষা -না । পক্ষা ক্ষাগ । গা -াস । সগা সা । সা সা I
স্বা র্ থ ০ ক রো দূ ০ রে প্র হ ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা । সা গা । গা গা । পা -াক্ষ । -ধা ক্ষা । -া গা I
ধা মা রে বি ফ ল স ০ ন্ ধা ০ ন

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা গা । গা ক্ষা । -না ক্ষা । গা -া । -া সা । -া -া I
জা গা ও চি ০ ত্তে স ০ ০ ত্য ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -সা । -সা -সা । -গা -গা । -পা -পাক্ষ । -ধা ক্ষা । -গা -া } I
জ্ঞা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I {পক্ষা -ধা । পা র্সা । র্সা র্সা । র্রসা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
লা ০ ০ ভে ক্ষ তি তে সু ০ খে শো ০ কে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া । র্সা র্গা । -ার্র র্গর্রা । র্গর্রা র্গা । -ার্র র্সা । র্সা না} I
অ ন্ ধ কা ০ রে০ দি০ বা ০ আ লো কে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পক্ষা -ধা | পা পা | পা গা | পক্ষা -ধা | পা র্সা | র্সনা র্রা I

শি ০ র ভ রে ব হি নি ০ শ্ চ ল ম ০ নে

১´ ০ ২

I র্সা নধা | না পক্ষা | -ধা পা II II

ত ব০ বি ধা ০ ন

১৩

বেহাগ। ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই।
অন্তরগ্লানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

০ ১ ২´ ৩
II { পা পা না ধা | র্সা -া না -া | পা পর্জা ধপা পমা | মা -গমপা গা -া I
তো মা র অ সী ০ মে ০ প্রা ণ০ ম০ ন০ ল ০০০ য়ে ০

০ ১ ২´ ৩ ॥
I গা মা পনা -া | ধা -া পা পা | মা -া -গমা -পা | -পা -াম -সা -া } I
য ত দূ ০ রে ০ আ মি ধা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই

০ ১ ২´ ৩
I সা সা -মা -া | মা -া গা -া | গা গা -পা র্জা | পা -াজ ধপা -া I
কো থা ০ ও দুঃ ০ খ ০ কো থা ০ ও মৃ ০ ত্যু ০

০ ১ ২´ ৩
I পা না -া না | না -া না -র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -ান | -ধনা -াধ -পা -া II
কো থা ০ বি চ্ছে ০ দ ০ না ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ই

০ ১ ২´ ৩
II { পা -া না না | না -া না -া | র্সা -া র্রা না | র্সা -া -া -া I
মৃ ০ ত্যু সে ধ ০ রে ০ মৃ ০ ত্যু র রূ ০ ০ প্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সর্রর্সা -া | না -া পা পা | পনা -া -া -া } I
দুঃ ০ খ ০ হ য় হে০০ ০ দুঃ ০ খে র কূ ০ ০ প্

০ ১ ২´ ৩
I ' র্সা র্গা র্রা র্রা | র্সা -া না -া | পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
তো মা হ তে য • বে • হ ই রে বি মু • • খ্

০ ১ ২´ ৩
I গা মা পা -মা | না -া না -র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -ান | -ধনা -াধ -পা -া II
আ প না র্ পা • নে • চা • • • • • • • • ই

০ ১ ২´ ৩
II { সা সা -পা পা | পা -া পা -া | পা পা পা পা | পা -ধা মা -া I
হে পূ র্ ণ ত • ব • চ র ণে র কা • ছে •

০ ১ ২´ ৩
I পা না না না | না -া -া -া | র্সা র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া পা -া I
যা হা কি ছু স • • ব্ আ ছে আ ছে • আ • ছে •

০ ১ ২´ ৩
I পর্সা -া র্সা -াণ | ণা -া -া -ধা | পা ধা পা পমা | মা -া গা -া I
না ই না ই ত • • র্ সে শু ধু আ • মা • রি •

০ ১ ২´ ৩
I গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -া -া -ার | -সা -া -া -া } I
নি শি দি ন কাঁ • • দি তা • • • • • • ই

০ ১ ২´ ৩
I { পা -া না না | না -া না -া | র্সা -া র্রা না | র্সা -া -া -া I
অ ন্ ত র গ্লা • নি • স ং সা র ভা • • র্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রর্সা -া | না না পা পা | পনা -া -া -া } I
প ল ক ফে লি • তে • • • কো থা এ কা কা • • র্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সর্গা র্রা র্রা | র্সা -া না -া | পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
জী ব নে র মা • ঝে • স্ব রূ প তো মা • • র্

০ ১ ২´ ৩
I গা মা পা -মা | না -া না র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -ান | -ধনা -াধ -পা -া II II
রা খি বা • রে • য দি পা • • • • • • • • ই

১৪

পরজ-বসন্ত । রূপকড়া*

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।
রহি রহি শুধু সুদূর সিন্ধুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
সকল বাসনা চিত্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাঁই ॥
অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ;
চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান।
নীরব মন্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
অরূপ কান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II দা না না | র্সা -া | র্সা র্ঋা -া I র্সা না দা | পা -াক্ষ | পা দা -া I
গ ভী র র • জ নী • না মি ল হৃ • দ য়ে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ॥
I পা জ্ঞা গা | গা -া | দা জ্ঞা -া I গা -া -া | -ঋা -া | -সা -া -া I
আ র কো লা • হ ল • না • • • • • • ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ *৩
I সা সা সা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা র্সা -া I
র হি র হি • শু ধু • সু দূ • র সি ন্ ধু র •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | -দজ্ঞা -া -দা II
ধ্ব নি শু • নি • বা রে • পা • • • • • • • ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { দা দা দা | না -া | র্সা র্সা -া I র্ঋা -া র্সা | না না | র্সা র্সা -া I
স ক ল বা • স না • চি • ত্তে এ ল ফি রে •

---

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নূতন তাল। যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গে মৃদঙ্গ কিংবা তবলা যে কোন যন্ত্রেই চলিতে পারে। ঠেকা যথা—

১ ২ ৩
I ধাগে তেটে | তাগে তেটে | কেটে তাগে তেটে I

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I না র্সা না | না -া | না না -া } I
নি বি ড় আঁ • ধা র • ঘ না লো বা • হি রে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা র্সা -া I
প্র দী প এ • ক টি • নি ভৃ• ত অ ন্ ত রে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ২
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | -দক্ষা -া -দা II
জ লি তে• ছে • এ ক • টাঁ • • •• • • • ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { সা সা মা | মা -া | মা মা -া I মা মা মা | মা -া | মা মপা -গা I
অ সী ম ম ঙ্ গ লে • মি লি ল মা • ধু রী• •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা মা গা | ঋন্া -া | সা ঋা -া I মা -া -া | -া -া | -া -া -া I
খে লা হ ল • স মা • ধা • • • • • • ন্

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা -া -া I
চ প ল চ ন্ চ ল • ল হ• রী লী • লা • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্ঋা | র্ঋা -া | র্ঋা র্সা -া I না -া -া | -র্সা -া | -া -া -া } I
পা রা বা রে • অ ব • সা • • • • • • ন্

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I { দা দা দা | না -া | র্সা -া -া I র্ঋা র্ঋা র্সা | না -া | র্সা -া -া I
নী র ব ম ম্ ত্রে • • হৃ দ য় মা • ঝে • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা -া দা | নর্সা -র্ঋা | র্সা -া -া I নর্সা -র্ঋা র্সা | না -র্সা | না -া -া } I
শা ন্ তি শা• ন্ তি • • শা• ন্ তি বা • জে • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩

I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা -র্গা I র্গা র্মা র্গা | র্ঋা -া | র্সর্ঋা র্সা -া I

অ রূ প কা ন্ তিং ০ ০ নি র খি অ ন্ ত রে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩

I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | দণা -া -দা II II

মু দি তং লো ০ চ নে ০ চা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ই

১৫

ঝিঁঝিট। কাহারবা

শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল হ রে ওরে দীন।
হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন॥
শুন রে নিখিলহৃদয়নিস্যন্দিত শূন্যতলে উথলে জয়সংগীত,
হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন॥
নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;
নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ।
চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,
শান্তি নিরাময়, কান্তি সুনন্দন, সান্ত্বন অন্তবিহীন॥

২´ ০ ॥ ২´ ০
II { রা -পা মা গা | গা -া গা গা I মা -া^গ মা পা | মপমা -া গা গা I
শা ন্ ত হ রে ০ ম ম চি ০ ত্ত নি রা০০ ০ কু ল

২´ ০ ২´ ০
I রা -গা রা রা | রা -া সা ন্া I সা -া -া -া | -রা -গা -মা -পা } I
শা ন্ ত হ রে ০ ও রে দী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

২´ ০ ২´ ০
I { পা -া পা জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -া^জ্ঞ ধা পা I
হে ০ রো চি দ ম্ ব রে ম০ ০ঙ্ গ লে০ সু ন্ দ রে

২´ ০ ২´ ০
I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II
স র্ ব চ রা ০ চ র লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

২´ ০ ২´ ০
II { রা রা রা -া | গা পা পা পা I ধা ধা ধা -া | ধা -া ধা ধা I
শু ন রে ০ নি খি ল হৃ দ য় নি ০ স্য ন্ দি ত

২´ ০ ২´ ০
I পা -া ধা ধা | ধা -া না ধা I পধা -া পা পগা | গমা -া গা গা } I
শূ ০ ন্ য ত লে ০ উ থ লে০ ০ জ য়০ স ঙ্ গী ত

২´ . ২´ .

I { পা -া ক্ষা পা | -া ক্ষা পা ক্ষা I ক্ষপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ ধা পা I

হে • রো বি • শ্ব চি র প্রা• •• ণ ত• র ঙ্ গি ত

২´ . ২´ .

I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II

ন ন্ দি ত নি • ত্য ন বী • • • • • • ন্

২´ . ২´ .

II { রা -া রা রা | রা -া রা রা I গা -পা পা পা | ধা -া ধা ধা I

না • হি বি না ০ শ বি কা • র বি শো • চ ন

২´ . ২´ .

I পা -া পা ধা | -া ধা না ধা I পা -া -মা -া | -গা -া -া -া } I

না ০ হি দুঃ • খ সু খ তা • • • • • • প্

২´ . ২´ .

I { পা -া পা ক্ষা | পা -া পা ক্ষা I ক্ষপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ পা পা I

নি র্ ম ল নি ষ্ ক ল নি• •র্ ভ য়• অ ০ ক্ষ য়

২´ . ২´ .

I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া } I

না • হি জ রা • জ র পা • • • • • • প্

২´ . ২´ .

I { রা রা রা -া | গা -পা পা পা I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা ধা I

চি র আ • ন ন্ দ বি রা • ম চি র ন্ ত ন

২´ . ২´ .

I পা -া ধা ধা | ধা -া ধনা ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা } I

প্রে • ম নি র ন্ ত র জ্যো • তি নি• র ন্ জ ন

২´ . ২´ .

I { পা -া পা ক্ষা | পা -ক্ষা পা পা I ক্ষপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ ধা পা I

শা ন্ তি নি রা • ম য় কা• •ন্ তি সু• ন ন্ দ ন

২´ . ২´ .

I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II II

সা ন্ ত্ব ন অ ন্ ত বি হী • • • • • • ন্

১৬

মিশ্র সাহানা। ত্রিতাল

সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা,
এ রজনী হোক মহোৎসবা।
বাহির অন্তর ভুবনচরাচর, মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো
শুষ্ক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা
অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,
গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা।
সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,
রাজ-অধীশ্বর তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা॥

০ ১ ২´ ৩ ॥
II {মা মা রা মা | রা রা সা সা | রা -া পা মপা | মা -া -জ্ঞা -া } I
স ফ ল ক রো হে প্র ভু আ ০ জি স ভা ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩
I মা -পা পা পা | পণা -ধণা পা -ধা | মা পা -র্সা র্সা | মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II
এ ০ র জ নী ০০ হো ক্ ম হো ৎ স বা ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩
II {না -া না না | না -া না না | র্সা র্সনা র্সা র্রা | না -া র্সা র্সা I
বা ০ হি র অ ন্ ত র ভু ব০ ন চ রা ০ চ র

০ ১ ২´ ৩
I না -র্সা র্রা র্রজ্ঞা | র্রা -ার্স র্সা -ার্র | র্সা -ান র্সণা ণা | -ধা ণা ধা পা } I
ম ঙ্ গ ল০ ডো ০ রে ০ বাঁ ০ ধি০ এ ০ ক ক রো

০ ১ ২´ ৩
I মা -পা পা পা | পা পা পা পা | মা -পা পা না | না র্সা র্সা র্সা I
শু ষ্ ক হৃ দ য় ক রো প্রে ০ মে স র স ত র

০ ১ ২´ ৩
I নর্সা -র্রা র্সা ণা | ধা পা পা পধা | মা -পা পধা পধপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II
শূ০ ০ ন্ ন য় নে আ নো০ পু ০ ণ্য প্র০ ভা ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩
II { মা পা পা ণা | -ধা ণা ধা পা | পা পা ধা মা | পা -া পা পা I
অ ভ য় দ্বা • য় ত ব ক রো হে অ বা • রি ত

০ ১ ২´ ৩
I মা পা পা র্সা | -া র্সা র্সা র্সা | ণা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজ্ঞা I
অ মৃ ত উ ৎ স ত ব ক রো উ ৎ সা • • রি • ত •

০ ১ ২´ ৩
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া | রা রা -া সা | রা -া সা সা I
গ গ নে • গ গ নে • ক রো • প্র সা • রি ত

০ ১ ২´ ৩
I রা মা মা পা | -া পা পা পা | ণা -া ধা মা | পা -া -া -া } I
অ তি বি চি • ত্র ত ব নি • ত্য শো ভা • • •

০ ১ ২´ ৩
I { না না না না | না -া না না | র্সা -না র্সা র্রা | না না র্সা র্সা I
স ব ভ ক তে • ত ব আ • নো এ প রি ষ দে

০ ১ ২´ ৩
I না র্সা র্রা র্রা | -া র্জ্ঞা র্রা র্সা | র্সা না র্সা র্রা | র্সা ণা ণা ধা } I
বি মু খ চি • ত্ত য ত ক রো ন ত ত ব প দে

০ ১ ২´ ৩
I ণা -ধা ণা ধা | পা -া পা পা | মা পা পা পা | র্সা -া র্সা র্সা I
রা • জ অ ধী • শ্ব র ত ব চি র স ম্ প দে

০ ১ ২´ ৩
I র্রা র্সর্রর্সা ণা -ধা | ণা ধা পা পধা | মা পা ধা পধপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II II
স ব • স ম্ প দ ক রো• হ্ ত গ র• বা • • •

১৭

পরজ। ত্রিতাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে।
নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে॥
জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে
বারবার ডাকো মম অচেত চিতে॥

```
    ০                      ১                      ২´                    ৩                 ॥
II দা -র্সনা দা পা  |  পা দক্ষা -পা দা  |  না -া -র্সনা দা  |  না -া র্সা -নর্সদা  I
   ডা ০০ কো মো       রে আ০ ০ জি         এ ০ ০০ নি           শী ০ থে ০০

    ০                      ১                      ২´                    ৩
I  দা -র্সনা র্সা র্সা  |  ঋা না দা পা  |  ক্ষা -গা ক্ষা গা  |  ঋা সা সা সন্‌া  I
   নি ০০ দ্রা ম         গ ন য বে        বি ০ শ্ব জ          গ ত হৃ দ০

    ০                      ১                      ২´                    ৩
I  সা গা গা গা  |  ক্ষা দক্ষা দা না  |  র্সা র্সা দা না  |  র্সা র্সঋা নর্সা না II
   য়ে আ সি য়ে     নী র০ বে ডা          কো হে তো মা         রি অ০ মৃ০ তে

    ০                      ১                      ২´                    ৩
II {দা দা দা দা  |  না -র্সা র্সা র্সা  |  নর্সা -ঋা ঋা র্সা  |  না না র্সা -া}  I
    জ্বা লো ত ব     দী ০ প এ             অ০ ন্ ত র            তি মি রে ০

    ০                      ১                      ২´                    ৩
I  র্সা -র্গা র্সা র্গা  |  -া ঋা র্সা না  |  দা না দা না  |  -র্সা র্সঋা নর্সা না II II
   বা ০ র বা              ০ র ডা কো         ম ম অ চে        ০ ত০ চি০ তে
```

১৮

মিশ্র জয়জয়ন্তী। একতালা

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার।
তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার।
তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজনার॥

২´ ৩ ০ ১

II সা সা -া | রা -পা পা | মা মরা -মজ্ঞা | রা -সা রা I

তু মি ০ ব ন্ ধু তু মি ০ ০ না ০ থ

২´ ৩ ০ ১ ॥

I ন্সা ন্া -া | সা -রা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা I

নি শি ০ দি ০ ন তু মি আ মা ০ র

২´ ৩ ০ ১

I মা মা -া | মা -া মা | মা মগা -মা | পা -া পা I

তু মি ০ সু ০ খ তু মি ০ ০ শা ন্ তি

২´ ৩ ০ ১

I মা মগা -মজ্ঞা | রা -সা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II

তু মি ০ ০ হে ০ অ মৃ ত পা থা ০ র

২´ ৩ ০ ১

II {মা পা -া | না -া র্সা | র্রা -া র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I

তু মি ই তো ০ আ ন ন্ দ লো ০ ০ ক

২´ ৩ ০ ১

I না র্সা র্সা | র্রা -া র্সা | র্রা -র্সা ণা | ধা -ণা ধা } I

জু ড়া ও প্রা ০ ণ না ০ শো শো ০ ক

২´ ৩ ০ ১

I পা -া পা | পা পা পা | পা ধা ণা | র্সা ণা ধা I

তা ০ প হ র ণ তো মা র চ র ণ

২´ ৩ ০ ১

I পা ধা পা | মা পা মা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II II

অ সী ম শ র ণ দী ন জ না ০ র

১৭

ইমন কল্যাণ। তেওরা

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে, ভ্রমি বিস্ময়ে।
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্য-মাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে॥
অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
তুমি আছ মোরে চাহি—আমি চাহি তোমা পানে।
স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শান্তিমগ্ন চরাচর—
এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে॥

১´ ২ ৩ ॥ ১´ ২ ৩
II নধা না -নধা । ধা -াপ । পা -া I ধপা ধক্সা -পগা । গা -া । গা -া I
ম • হা • বি • শ্বে • ম • হা • • • কা • শে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা পা -রা । গা -া । গা -াম I রা -ন্‌া -রা । সা -া । -া -া I
ম হা • কা • ল • মা • • ঝে • • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -ন্‌া রা । রা -া । রা রা I রা রন্‌া -রা । গা -া । গা গা I
আ • মি মা • ন ব এ কা• • কী • ভ্র মি

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা -া ক্সা । পা -া । পনা ধা I পা -া রা । গা -রা । -সা -া II
বি • স্ম য়ে • ভ্র মি বি • স্ম য়ে • • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { পা ধা -পা । র্সা -া । র্সা -ান I র্রা -া র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
তু মি • আ • ছ • বি • শ্ব না • থ •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -ধা । র্সা -া । র্রা -া I না -া ধা । ক্সা -ধা । পা -া } I
অ সী • ম • র • হ • স্য মা • ঝে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা -া রা | গা -া | মা -া I গা -া -রা | সা -া | -া -া I
নী • র বে • এ • কা • • কী • • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা -া | গা ক্ষা I পা -না ধা | পা -ক্ষা | গা -ক্ষা II
আ • প ন • ম হি মা • নি ল • য়ে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { গা গা -া | পা -া | পা -া I পা -া পা | পা -া | ক্ষা -া I
অ ন ন্ ত • এ • দে • শ কা • লে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা গা -রা | গা -া | মা -া I গা ম্গা রা | ন্া -রা | সা -া I
অ গ • ণ্য • এ • দী প্ ত লো • কে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I ন্া ন্া -ধ্া | ন্া -াধ্ | ধ্া -াপ্ I প্া সা -া | রা -া | গা -া I
তু মি • আ • ছ • মো রে • চা • হি •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা ক্ষা -া | পাঃ -ক্ষাঃ | ধপা -রা I গা গা -া | ন্া -রা | সা -া } I
আ মি • চা • হি • তো মা • পা • নে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I { পা -ধা পা | র্সা -া | র্সা -ান I র্রর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I
স্ত ব্ ধ স র্ ব • কো লা • হ • ল •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা -া ধা | র্সাঃ -নঃ | নর্রা -া I না ধা -া | ক্ষা -ধা | পা -া } I
শা ন্ তি ম গ্ ন • চ রা • চ • র •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা -া রা | গা -া | মা -া I গা রা -া | রন্া -রা | সা -া I
এ • ক তু • মি • তো মা • মা • ঝে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা -া | ক্ষা -া I পা -না ধা | পা -ক্ষা | -গা -ক্ষা II II
আ • মি এ • কা • নি র্ ভ রে • • •

২০

পূরবী। ত্রিতাল

শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।
আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা॥
তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে, সেথা অনন্ত উৎসব জাগে—
সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা॥

০ ১ ২´ ৩
II না -া ধা পা | পঋা -ধা পা পা | মা -া গা -া | গা -া পা -া I
শ্রা ন্ ত কে ন ০ ০ ও হে পা ন্ থ ০ প ০ থ ০

০ ১ ২´ ৩
I পা -ধা ঋা -পা | মা -া গা -া | সা গা ঋা -া | সা -া -া -া I
প্রা ন্ তে ০ ব ০ সে ০ এ কী খে ০ লা ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩
I {ন্‌া সা -া সা | গা -া পা পা | ঋপা -ধা পা পাঋ | গমা -া গা -া} I
আ জি ০ ব হে ০ অ মৃ ত ০ ০ স মী র ০ ণ ০

০ ১ ২´ ৩
I পর্সা -া না না | ধা -া ধা না | পা -ধা ঋপা -ঋপা | -মা -া -গা -া II
চ ০ লো চ লো ০ এ ই বে ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩
II {-া পা ধা পা | পর্সা -া র্সা র্সা | র্ঋা র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা র্সা -া I
০ তাঁ র দ্বা রে ০ হে রো ত্রি ভু ব ন দাঁ ড়া ০ য়ে ০

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সা র্সর্গা -া | র্ঋা -া র্সা -া | র্সা -া না ধা | না -ধা পা -া} I
সে থা অ ০ ন ন্ ত ০ উ ৎ স ব জা ০ গে ০

০ ১ ২´ ৩
I {পা পা -া পা | পা -াঋ ধপা -ঋপা | গমা -া গা সা | গা -ঋা সা -া} I
স ক ০ ল শো ০ ভা ০ ০ গ ন্ ধ সং গী ০ ত ০

০ ১ ২´ ৩
I র্সা -া না -া | ধা -া ধা -না | পা -ধা ঋপা -ঋপা | -মা -া -গা -া II II
আ ০ ন ন্ দে ০ র ০ মে ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০

২১

ইমন ভূপালি। একতালা

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল।
সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল॥
আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সাঁতার, নাহি পায় কূল,
স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল্॥
আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সবে টানিয়া।
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া—
সুহৃদের তরে চাই চারি ধারে, আঁখি করিতেছে ছলোছল্।
আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
গা II { গক্ষা -পধা ধা | পা ক্ষা পা | গা রা গা | রগরা সা সা I
তো মা ০ ০ র্ ক থা হে থা কে তো ব ০ ০ লে না

২´ ৩ ০ ১ ১
I সা ধ্া সা | সা সা রা | সরগা গা গা | (-া -রা রা) } I -া -া -া I
ক রে শু ধু মি ছে কো ০ ০ লা হ ০ ল্ তো ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I সা ধ্া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী ০ ০ রে তে ব সি য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -র্সা ধা | না ধপক্ষা পা | পক্ষা পক্ষা ধপা | -ক্ষপা -ক্ষা গা II
পা ন্ ক রে শু ০ ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ল্ "তো"

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধা পা | র্সা র্সা র্সা | র্রর্সা র্সান র্র্সা | -া র্সাঃ -নঃ I
আ প নি কে টে ছে আ ০ প না র্ মূ ল্

২´ ৩ ০ ১
I ধা নধা না | র্সা র্সা -র্রা | র্সা না ধা | -না ধপা -ধপা } I
না জা ০ নে সাঁ তা র্ না হি পা য় কূ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১

I পা পর্সা র্সর্সা | -ধা পা পা | পক্ষা ধা পা | ক্ষা গা রা I

স্রো তে যা ০ য়্ ভে সে ডো ০ বে বু ঝি শে ষে

২´ ৩ ০ ১

I গা গধা ধা | পা পা পক্ষা | গা রা গা | -রগরা -সা -া I

ক রে ০ দি বা নি শি ০ ট লো ম ০ ০ ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১

I সা ধ্া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I

সু ধা সা গ রে র্ তী ০ ০ রে তে ব সি য়া ০

২´ ৩ ০ ১

I গা -র্সা ধা | না ধপক্ষা পা | পক্ষা পক্ষা ধপা | -ক্ষাপা -ক্ষা গা II

পা ন্ ক রে শু ০ ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ল্ "তো"

২´ ৩ ০ ১

II {সা ধ্া সা | সা সা রা | গা গা গা | গা গা গরা I

আ মি কো থা যা ব কা হা রে শু ধা ব ০

২´ ৩ ০ ১

I গা রা গক্ষা | -পধা ধা পা | গা -রা গা | রসা -া -া I

নি য়ে যা ০ ০ য়্ স বে টা ০ নি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I পা র্সা র্সা | না ধা পা | পক্ষা ধা পা | পা ক্ষা গা I

এ কে লা আ মা রে ফে ০ লে যা বে শে ষে

২´ ৩ ০ ১

I গা গক্ষা -পধা | পা ক্ষা পা | গা -রা গা | রসা -া -া} I

অ কু ০ ০ ল্ পা থা রে আ ০ নি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I {পা ধা পা | -র্সা র্সা র্সান | রর্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I

সু হৃ দে ব্ ত রে চা ই চা রি ধা রে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সনা | ধা না র্সনা | -ধপা -া -া } I
জা গি০ ক রি তে ছে০ ছ লো ছ০ ০০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা পা | -র্সা না ধা | পহ্মা ধা পা | হ্মা গা রা I
আ প না র্ ভা রে ম০ রি যে আ প নি

২´ ৩ ০ ১
I গা গধা ধা | পা পা -হ্মপা | গা রা গা | -রগরা -সা -া I
কাঁ পি ছে হৃ দ ০য়্ হী ন ব ০০০ ০ ল্০

২´ ৩ ০ ১
I সা ধ্া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী০০ রে তে ব সি য়া০

২´ ৩ ০ ১
I গা -র্সা ধা | না ধপহ্মা পা | পহ্মা পহ্মা ধপা | -হ্মপা -হ্মা গা II II
পা ন্ ক রে শু০০ ধু হ০ লা০ হ ০০ ল্ "তো"

মিশ্র কেদারা। একতালা

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
দুদিনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে ;
শেষে দেখি হায়, ভেঙে সব যায়, ধুলা হয়ে যায় ধুলাতে ।
সুখের আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি দুখপাথারে—
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { র্সা র্সাঃ -নঃ | র্রা র্সা র্সনা | ধা নর্সা ধা | পা মগা মা I
যা দে র্ চা হি য়া • তো মা • রে ভু লে • ছি

I ধা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা -নধা না | র্সা -া -র্সধা } I
তা রা তো চা হে না আ • • মা রে • • •

I { র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্রা র্সা | ধা পা মমপা | -মধা পা পা I
তা রা আ সে • তা রা চ লে যা • • • য় দূ রে

I মা মা মা | -মগা মা পা | মা -গমা রা | সা -া -া } II
ফে লে যা • য় ম রু মা • • ঝা রে • •

II { পা পা পর্সা | -ধা ধা না | র্সা র্রগা র্রা | র্সনা র্সা -া I
দু দি নে র হা সি দু দি • নে ফু • রা য়

I র্সা -র্গা র্রা | র্সা র্সা -া | না -ধা না | র্সা -া -া } I
দী প্ নি ভে যা য় আঁ • ধা রে • •

২´ ৩ ০ ১
I {র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সাঃ -নঃ | ধা না ধা | পা পা -মপধা I
কে র০ হে ত খ ন্ মু ছা তে ন য় ০০ন্

২´ ৩ ০ ১
I পা মা মা | মগা মা পা | মা -গমা রা | সা -া -া } II
ডে কে ডে কে০ ম রি কা ০০ হা রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II {সা সা সা | -মা মা -গপা | পা পা পা | পা পা -মপধা I
যা হা পা ই তা ০ই ঘ রে নি য়ে যা ০০ই

২´ ৩ ০ ১
I পা পমা মা | -া মা -া | মা -গা পা | মা -া -া I
আ প০ না র্ ম ন্ ভু ০ লা তে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সমা মা মা | মা গমা -পধা | পা মা মা | -রা সা -া I
শে যে দে থি ০হা০ ০য়্ ভে ঙে স ব্ যা য়্

২´ ৩ ০ ১
I সা সা মা | মা মাঃ -গঃ | পা -া ধা | পা -া -া } I
ধু লা হ য়ে যা য়্ ধু ০ লা তে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I {পা পা -া | না ধাঃ -নঃ | র্সা র্রর্গা র্রা | র্সা র্সা -া I
সু খে র্ আ শা য় ম রি০ পি পা সা য়

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সা | না -ধা না | র্সা -া -া } I
ডু বে০ ম রি ছু খ পা ০ থা রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I {র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সনা | ধনা ধা র্সা | -া র্রা র্সা I
র বি০ শ শী তা রা০ কো থা হ য়্ হা রা

২´ ৩ ০ ১
I ধা পা পমা | ধা পা -মপা | মা -গমা রা | সা -া -া } II II
দে থি তে০ না পা ০ই তো ০০ মা রে ০ ০

২৩

ছায়ানট। একতালা

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো।
নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,
লহো আমার জীবন ঘিরে—
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II {গা রা গা | -া মা ধপা | মা গা রা | ন্‌া -রা সা} I
হে স খা ০ ম ম হৃ দ য়ে র ০ হো

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | পর্সা -না -র্সা | ধা -ণা ধা | পা -ধা পা I
স ঙ সা রে ০ ০ স ০ ব কা ০ জে

২´ ৩ ০ ১
I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | ন্‌া -রা সা II
ধ্যা ০০ নে জ্ঞা ০ নে হৃ দ য়ে র ০ হো

২´ ৩ ০ ১
II {পা -া পা | পা র্সা -ধা | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
না ০ থ তু মি ০ এ ০ সো ধী ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ধা র্সা | র্সা র্সা র্রা | র্সা না ধা | ধণা -ধা পা} I
সু খ দু খ হা সি ন য় ন নী ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I রা রা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | ন্‌া -রা সা I
ল হো আ মা ০ র জী ব ন ঘি ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা । র্পর্সা -না -র্সা । ধা -ণা ধা । পা -ধা পা I
স ঙ্ সা রে ০ ০ স ০ ব কা ০ জে

২´ ৩ ০ ১
I রা -গরা ' গা । মা -ধা পা । মা গা রা । ন্া -রা সা II II
ধ্যা ০ ০ নে জ্ঞা ০ নে হৃ দ য়ে র ০ হো

ছায়ানট। চৌতাল

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে।
চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
তোমার কর্মে রাখো বিশ্বদুয়ারে॥
করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুব্ধ আশ,
লোকভয় দূর করি দাও দাও।
রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমানে,
মগ্ন করো আনন্দরসধারে॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II রা -া | -পমা পা | -াম পা | ধা ধণা | পমা পমা | মগা গা I
তো ০ ০ ০ মা ০ রি সে ব ০ ক ০ ক ০ রো ০ হে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪ ॥
I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্‌া রা | সা -া II
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জি ০ হ ০ তে ০ আ ০ মা রে ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II { পা -া | পা পর্সা | -র্সধা র্সা | র্রর্সা র্সা | -া র্সা | -া র্সা I
চি ০ ত্ত মা ০ ০ ঝে দি ০ বা ০ রা ০ ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -ধা | র্সা র্সা | র্সনা নর্রর্সা | র্সাঃ -নঃ | র্সনা র্সধা | -ধণা পা } I
আ ০ দে শ ত ০ ব ০ দে ০ হো ০ না ০ ০ ০ থ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মগা মগা | মগা পা | -া পা | র্রাস র্সনা | র্সা -ধা | পা পরা I
তো ০ মা ০ র্‌ ০ ক র্‌ মে রা খো ০ বি ০ শ্ব দু ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্‌া রা | সা -া II
য়া ০০ ০ ০ ০ ০ রে ০ আ ০ জি ০ আ ০ মা রে ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II { মা মা | -মগা পা | -া পা | পা -া | পা পমা | -ধাপ পমা I
ক রো • • ছি ম্ ন মো • হ পা • • শ •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -মা -রা | সা -া I
স • ক • ল লু ব্ ধ • আ • • • • শ •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | প্‌া সা | -া সা | রা -া | রা গা | -মা পমা I
লো • ক ভ • য় দূ • র ক • রি •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -গা | -মা -রা | -সা -া | মা -গা | -মা -রা | -া -সা } I
দা • • • • ও দা • • • • ও

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I { পা পা | -া র্সা | -র্সধা র্সা | -া র্রা | -া র্সা | -া র্সা I
র ত • রা • • খো • ক • ল্যা • ণে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া | -ধা র্সা | -া র্রা | র্সনা র্সনা | র্সনা র্সধা | -ধণা পা } I
নী • • র • বে নি • র • ভি • মা • • • নে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -া | -গরা গা | -মা পাম | মপা -গা | -মা -রা | -সা -া I
ম • • গ্ ন • ক রো • • • • •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -া মা | -াগ পা | -া -া | র্পসা -না | -র্সা র্সা | -ধা পরা I
• আ • ন • ন্ দ • • র • স •

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্ৰা রা | সা -া II II
ধা • • • • • • রে • আ • জি • আ • মা রে •

তিলক কামোদ। তেওরা

মহানন্দে হেরো গো সবে, গীতরবে চলে শ্রান্তিহারা
জগতপথে পশু প্রাণী রবি শশী তারা ॥
তাঁহা হতে নামে জড়জীবন-মন-প্রবাহ,
তাঁহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

২ ৩ ১´ ২ ৩
II মা রা | মা -পা I না -র্সা র্রর্সা | র্রণা ণা | ধা পা I
ম হা ন ন্ দে ০ হে ০ রো ০ গো স বে

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা -ধা মা | গা রা | পা পা I পা -ধা মা | গাঃ -রঃ | সা -া I
গী ০ ত র বে চ লে শ্রা ন্ তি হা ০ রা ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I প্া প্া প্া | ন্া ন্া | সা সা I রা -পা মা | গা রা | পা মা I
জ গ ত প থে প শু প্রা ০ ণী র বি শ শী

১´
I গা -রগা সা II
তা ০ রা

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II {মা পা পা | না -া | না -া I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সা র্সা} I
তাঁ হা হ তে ০ না ০ মে ০ জ ড় জী ব ন

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্রা র্রর্পা র্মা | র্গাঃ -র্রঃ | র্সা -া I পা ধা মা | গা রা | রপা -া I
ম ন প্র বা ০ হ ০ তাঁ হা রে খুঁ জি য়া ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ১´
I পা পধা মা | গা গরা | সা -া I প্া সা সা | রগা -রা | রপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছু টি ০ য়া ০ অ সী ম সৃ ০ ০ জ ন ধা ০ রা

২৬

তিলক কামোদ। ঝাঁপতাল

মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভুলে।
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,
শুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে॥

১ ২´ ৩ ০ ১
II সা রা রা I রপা -াম | পা -া ধমা | মাঃ -গঃ | রগা -রপা -মা I
ম ধু র রূ ০ পে ০ বি রা ০ জো ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ॥
I গা -া | রসা -া ন্‌া | সা -রগা | রা -া -া I
হে ০ বি ০ শ্ব রা ০ ০ জ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I প্‌া প্‌া | প্‌া ন্‌া ন্‌া | সা সা | রা রা গা I
শো ভ ন স ভা নি র খি ম ন

২´ ৩ ০
I রা -পা | পা মা -াগ | রগা -ার II
প্রা ০ ণ ভু ০ লে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[না না না]
II { মা পা | পা না নর্সা | ধনা -ধনর্সা | র্সনা রর্সা -া I
নী র ব নি শি০ সু ০ ০ ০ ন্ দ ০ র ০

২´ ৩ ০ ১
I পর্সা র্সা | র্সা র্সা -ান | ধনা -ধর্রা | র্রা র্রা -র্রর্সনা } I
বি ম ল নী ০ লা ০ ০ ম্ ব র ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না র্সা | না র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা | ণা ধা পা I
শু চি রু চি র চ ০ ন্ দ্র ০ ক লা

২´ ৩ ০
I পধা পধা | পা মা -াপ | রগা -ার II II
চ ০ র ণ মূ ০ লে০ ০

২৭

খাম্বাজ। একতালা

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে।
আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননী ক্রোড়ে,
বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
তোমার বিশাল বিপুল ভুবন, করেছ আমার নয়ন লোভন
নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
হৃদয়ে বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে॥

২´ ৩ ০ ১
II { সা সা সা । গা -া গা । মা মা মা । পা -া ধা I
তো মা রি গে ০ হে পা লি ছ স্নে ০ হে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -া } I
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না না না । না -া না । র্সা র্সা র্সা । পা -া ধা I
আ মা র প্রা ০ ণ তো মা রি দা ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -া II
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা পা । না -া না । না র্সা র্সনা । র্রর্সা -া র্সা I
পি তা র ব ০ ক্ষে রে খে ছ ০ মো ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I না না না । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা ণা । ধা -া পা } I
জ ন ম দি য়ে ছ জ ন ০ নী ক্রো ০ ড়ে

২´ ৩ ০ ১

I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -া ধা I

বেঁ ধে ছ০ স খা০ র প্র ণ য় ডো ০ রে

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II

তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১

II {মা পা পা | না না না | না র্সা র্সনা | রর্সা র্সা র্সা I

তো মা র বি শা ল বি পু ল০ ভু ব ন

২´ ৩ ০ ১

I না না না | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা ণা | ধা ধা পা} I

ক রে ছ আ মা র ন য়০ ন লো ভ ন

২´ ৩ ০ ১

I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা পা ধা I

ন দী গি০ রি ব০ ন স র স শো ভ ন

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II

তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১

II {মা পা পা | না না না | না র্সা র্সনা | রর্সা র্সা র্সা I

হৃ দ য়ে বা হি রে স্ব দে শে০ বি দে শে

২´ ৩ ০ ১

I না না না | র্সা -া র্সা | র্সা র্সর্রা ণা | ধা ধা পা} I

যু গে যু গা ন্ তে নি মে০ ষে নি মে ষে

২´ ৩ ০ ১

I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -া ধা I

জ ন মে০ ম র০ ণে শো কে আ ন ন্ দে

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II II

তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২৮

নাচারি টোড়ী। ধামার

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণ সখা, আজি সুপ্রভাতে।
বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,
প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে॥

২ . ৩ ॥ ১´ .
II সা -ঋা | ণ্া সা -া । জ্ঞা -া মা -া I দা -মা -পা | মজ্ঞা -া |
নূ . ত ন . প্রা ০ ণ . দা . . ও .

২ . ৩ ১´ . ২
| সা -ণ্া | -জ্ঞা -া -া | -া -াঋ ঋা -া I ঋা -া -া | সা -া | সা -ঋা |
প্রা ০ . . ০ . . ণ . স ০ ০ খা . আ .

. ৩ . ১´ .
| ণ্া -সা -া | দা -া পা -া I মা -পা -জ্ঞা | ঋা -া II
জি . ০ সু . প্র . ভা . . তে .

১´ . ২ . ৩
II {দা দা -া | দা -া | ণা র্সা | ঋ্ঁা সঋ্ঁা -ণা | র্সা -া র্সা -া I
বি ষা . দ . স ব ক রো . দূ . র .

১´ . ২ . ৩
I দা দা -া | দা -া | মজ্ঞ্ঁা -া | ঋর্সা -ণা -র্সা | ণা -া -দা -া} I
ন বী ০ ন . আ . ন . ০ ন্ দে . . .

১´ . ২ . ৩
I {দা -া দা | দা -া | দা দা | দর্সা -া -া | পদা -া পা -া} I
প্রা . চী ন ০ র জ নী ০ ০ না . শো .

১´ . ২ . ৩
I মা -পা -জ্ঞা । জ্ঞা -া | জ্ঞা -া | দা -া -া | পা -া -া -দা I
নূ . ০ ত ০ ন . উ . . ষা . . .

১´ .
I মা -পা -জ্ঞা । ঋা -া II II
লো . . কে .

২৯

ভৈরবী। চৌতাল

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে॥
মহান জগতে থাকি   বিস্ময়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে।
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক।
তাঁহার আহ্বানরবে   আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সঋা -মা | মা মা | -া পমা | পমা -াজ্ঞ | জ্ঞা জ্ঞা | -ঋা -সা I
কে ০ ০ ম নে ০ ফি ০ রি০ ০ য়া যা ০ ও

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪ ||
I ণ্সা -দ্া | ণ্া সঋা | -জ্ঞা মজ্ঞা | মজ্ঞা -ঋা | -জ্ঞঋা সা | -া -া I
না ০ ০ দে খি ০ ০ তাঁ হা ০ ০ ০ রে ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
[পদা -পণা দা]
I {সা -দপা | পা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা মপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা} I
কে ০ ০ ০ ম নে ০ জী ব ০ ০ ০ ন ০ কা ০ ০ ০ টে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা পা | -ণা দা | -া দপা | মা -পমা | -জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋা -সা II
চি র ০ অ ন্ ধ ০ কা ০ ০ ০ রে ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {দা দা | -মা দা | -ণদা ণা | ণা র্সা | -ঋর্সা ণা | র্সা -া I
ম হা ০ ন ০ ০ জ গ তে ০ ০ থা কি ০

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I ণা -া । র্সা ণর্জ্ঞা । -ঋার্স র্সঋা । ণর্সা -ণর্সঋা । -র্সঋা ণর্সা । ণদাপ -পা } I
বি ॰ স্ম য় ॰ ॰ বি ॰ হীন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আঁ ॰ খি ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I পণা ণা । -দাপ পা । -া পা । পা দপা । -ণদপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
বা ॰ রে ॰ ক ॰ না দে খো ॰ ॰ ॰ তাঁ ॰ ॰ ॰ রে

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I পা -ণা । -দা পা । -দা দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋসা সা II
এ ॰ ॰ বি ॰ শ্ব ॰ মা ॰ ॰ ॰ ঝা ॰ ॰ রে

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

II সা -দা । দা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
য ॰ ত নে ॰ জা গা ॰ ॰ ॰ য়ে ॰ জ্যো ॰ ॰ ॰ তি

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I পা পা । -ণা ণদা । -া দপা । মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋসা সা I
ফি রে ॰ কো ॰ টি ॰ সূ ॰ র্ য ॰ লো ॰ ॰ ক

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I সা সা । -ঋা জ্ঞা । -া মজ্ঞা । মজ্ঞা জ্ঞা । -ঋা ঋা । -সা সা I
তু মি ॰ কে ॰ ন ॰ নি ॰ ভা ॰ য়ে ॰ ছ

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I ণ্সা -দ্া । -ণ্া সা । -জ্ঞা মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঋা । -জ্ঞা ঋা । -জ্ঞঋা সা I
আ ॰ ॰ ॰ ত্মা ॰ র ॰ আ ॰ ॰ লো ॰ ॰ ক

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I { দা -া । মা দা । -ণদা ণা । ণা র্সা । -ঋর্সা র্সণা । র্সা -া I
তাঁ ॰ হা য় ॰ ॰ আ হ্বা ন ॰ ॰ র ॰ বে ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪

I -া ণা । র্সা ণর্জ্ঞা । -ঋার্স র্সঋা । ণর্সা -ণর্সঋা । -র্সঋা ণর্সা । ণদাপ -পা } I
॰ আ নন্ দে ॰ ॰ চ ॰ লিছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স ॰ বে ॰

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পণা ণা | -দাপ পা | -া পা | পদা -পণা | -দপা পপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা I

তু ০ মি ০ কে ০ ন ব:স ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ছ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পা -ণা | দা পা | -া -দপা | মা -পমা | -জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋসা সা II II

শু ০ ভ্র এ ০ ০ ০ স ০ ০ ভ সা ০ ০ যে

৬০

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী লইবে মোরে ভবসাগর কিনারে। (হে প্রভু)
করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আসি তব অমৃতদুয়ারে ॥ (হে প্রভু)
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে ;
জনম মোরে দিয়েছ তুমি, আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে। (হে প্রভু)
জানি হে নাথ পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসমুখে। (হে প্রভু)
আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে। (হে প্রভু)
জানি হে জানি, জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাথারে।
এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥ (হে প্রভু)

২´ ৩ ০ ১
II { সা জ্ঞা | ঋা সা সা | সা সা | সা সা সা I
জা নি হে য বে প্র ভা ত হ বে

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | সা সা ণ্‌া | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
তো মা র কৃ পা ত র ০ ণী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্‌দ্‌া I
ল ই বে মো রে ০ ভ ব সা গ র

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া } I
কি না রে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I { সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I
ক রি না ভ য় তো মা ০ রি জ য়

২´ ৩ ০ ১
I ঋা জমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | সজ্ঞা -া -সা I
গা হি০ য়া যা ব০ চ লি০ য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দ্‌া I
দাঁ ড়া ব আ সি০ ভ ব অ মৃ ত

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -া | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্দ্‌া -ণ্‌া } II
দু য়া রে০ ০০ ০ হে০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
II { মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা -া I
জা নি হে তু মি যু গে যু গে ০

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্ঋা র্ঋা র্সা | ণা র্সা | ণা -দা -া I
তো মা র বা হু ঘে রি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা র্ঋর্সা I
রে খে ছ মো রে ত ব অ সী ম০

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া | র্সা -া -া } I
ভু ব নে০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্ঋা র্ঋা | র্সণা ণা ণা | র্সণা ণদা | দপা পা পা I
জ ন ম০ মো রে দি০ য়ে০ ছ০ তু মি

২´ ৩ ০ ১
I পা ণদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
আ লো০ ক০ হ তে আ লো০ কে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
জী ব ন হ তে ০ নি য়ে ছ ন য়

২´ ৩ ০ ১
I ণ্া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্দা -ণ্া II
জী ব নে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
II { সা জ্ঞা | ঋা সা সা | সা -া | সা সা সা I
জা নি হে না থ পু ০ ণ্য পা পে

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | সা সা ণ্া | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
স দ য় মো র স ত ০ ত ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
শ য়া ন আ ছে ০ ভ ব ন য় ন

২´ ৩ ০ ১
I ণ্া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্দা -ণ্া I
স মু খে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I
আ মা য় হা তে তো মা ০ য় হা ত

২´ ৩ ০ ১
I জ্ঞা জ্ঞমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | সজ্ঞা -া -সা I
র য়ে ০ ছে দি ন ০ র জ ০ নী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
স ক ল প থে ০ বি প থে সু খে

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -া৺ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া } I
অ সু খে০ ০০ ০ হে০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I { মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
জা নি হে জা নি জী ব ন ম য়

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্ঋা র্ঋা র্সা | ণা র্সা | ণা -দা -া I
বি ফ ল ক ভু হ বে না ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা র্ঋর্সা I
দি বে না ফে লি বি না শ ভ য় ০

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া৺ | র্সা -া -া } I
পা থা রে০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্ঋা র্ঋা | র্সণা ণা ণা | র্সণা ণদা | দপা পা পা I
এ ম ন০ দি ন আ০ সি০ বে০ য বে

২´ ৩ ০ ১
I পা ণদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
ক ক০ পা০ ভ রে আ প০ নি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্‌দ্‌া I
ভু লে র য় তো০ তু লি য়া ল বে

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -া৺ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া II II
তা হা রে০ ০০ ০ হে০ ০ প্র ভু ০

৩১

খট্‌। ঝাঁপতাল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মল প্রাণে ॥
জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥
সংকটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে।
সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ঝরে শান্তিরসপানে ॥

২´ ৩ ০ ১
॥ [া- -া]
পা পণা II ণা -দা । পা মা -া । পা -া । পা সা সা I
স দা থা ০ কো আ ০ ন ন্‌ দে স দা

২´ ৩ ০ ১
I ঋা -মা । মা মমা -পা । পা -া । পা পা পমা I
থা ০ কো আ০ ০ ন ন্‌ দে স দা০

২´ ৩ ০ ১
I পদা -া । দা দা -র্সা । র্সা -া । নর্সা -দা -পা I
থা ০ কো আ ০ ন ন্‌ দে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ণা । দা -া পা । মপা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
স ঙ্‌ সা ০ রে নি০ র্‌ ভ য়ে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -া । মা মা -া । পা -া । পা পা পণা II
নি র্‌ ম ল ০ প্রা ০ ণে "স দা"

২´ ৩ ০ ১
II {দা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
জা গো প্রা ০ তে আ ০ ন ন্‌ দে

২´ ৩ ০ ১
I দা দা । না -র্সা র্সা । র্ঋা -া । র্সা -নর্সা দা} I
ক রো ক র্‌ ম আ ০ ন ন্‌ দে

২´ ৩ ০ ১
I পা -ণা | দা -া পা | মপা -জ্ঞা | ঋা ঋা দা I
স ন্ ধ্যা য়্ গৃ হে ০ ০ চ লো -হে

২´ ৩ ০ ১
I সা -র্সান | র্সা -া র্সা | নর্সা -দা | পা পা পণা II
আ ০ ন ন্ দ গা ০ ০ নে "স দা"

২´ ৩ ০ ১
II { সা -া | মা মা -া | পা -া | পা পা -া I
স ঙ্ ক টে ০ স ম্ প দে ০

২´ ৩ ০ ১
I দা -া | দা দাঃ -পঃ | মমা -পা | পা -া -া I
থা ০ কো ক ০ ল্যা ০ ০ গে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I দা -া | দা দা -র্সা | নর্সা -া | নর্সা -দা -পা I
থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -া | সা -া -া } I
নি ০ ন্ দা অ প মা ০ ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { দা দা | দা -র্সা না | র্সা -া | র্সা -া র্সা I
স বা রে ০ ক্ষ মা ০ ক ০ রি

২´ ৩ ০ ১
I দা -া | দা দা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋার্স | র্সর্ঋা -র্সা -র্সনদা } I
থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পণা | দা দা পা | মপা -জ্ঞা | ঋা সা -া I
চি র অ মৃ ত নি ০ র্ ঝ রে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -র্সান | র্সা র্সা র্সা | নর্সা -দা | পা পা পণা II II
শা ন্ তি র স পা ০ ০ নে "স দা"

৩২

আসাবরি । ত্রিতাল

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমার বাসনা তবু পুরিল না—
দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥
দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুধাস্নিগ্ধ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর শ্যামশোভা ধরণী ।
এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

০ ১ ২´ ৩
II সা দা -া দা | পা -দপা মা -জ্ঞমপা | পা -া -া -া | পা -দা ণা -র্সা I
অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • • না • • থ্ আ • মা য়্

০ ১ ২´ ॥ ৩
I ণা ণা -দা দা | পা -দপা মা -জ্ঞমপা | পা -া -া -া | পা -া পা -া I
অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • • না • • থ্ আ • মা র্

০ ১ ২´ ৩
I পা -া দা দা | পা -দপা মা -া | পা -ণা ণা ধা | ধণা -র্সণা -ধণা -ণদপা I
বা • স না ত • • বু • পু • রি ল না • • • • • • • •

০ ১ ২´ ৩
I পা -া দা -াপ | মা -া ণা -া | দা -া দা -ণদা | পা -া পা -দপা I
দী • ন • দ • শা • ঘু • চি • • ল • না • •

০ ১ ২´ ৩
I মা -া পা -ণা | দা -া পা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা | ঋা -া সা -া I
অ • শ্রু • বা • রি • • মু • • ছি • • ল • না •

০ ১ ২´ ৩
I সা -মা মা -া | মা -া মা -া | মা -জ্ঞা পা -মা | পা -া পা -া I
গ • ভী • র • প্রা • ণে • র • তৃ • ষা •

০ ১ ২´ ৩
I দা -া দা -র্ঋা | র্সা -া র্সা -র্ঋর্সা | ণা -র্সণা দা -াপ | মজ্ঞা -ঋা সা -া II
মি • টি • ল • না • • মি • • টি • ল • না •

৩ ০ ১ ২´ ৩

-া -া -া -া II { সা -া সা -া | দা -া দা -া | পা -া দা -া | পা -া পা -মা I

০ ০ ০ ০ দি ০ য়ে ০ ছু ০ জী ০ ব ০ ন ০ ম ০ ন ০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া পা -দা | পা -ণা দা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I

প্রা ০ ণ ০ প্রি ০ য় ০ ০ প ০ ০ রি ০ জ ০ ন ০

০ ১ ২´ ৩

I জ্ঞা -া জ্ঞা -রা | জ্ঞা -দা -পণা দপা | মা -া জ্ঞা -া | ঋা -া সা -া I

সু ০ ধা ০ প্রি ০ ০ প্ ধ ০ স ০ মী ০ র ০ ণ ০

০ ১ ২´ ৩

I ণ্‌া -া সা -া | মা -া -া মা | পা -ধা ণা -া | র্সণা -ধণা -া -ণদপা I

নী ০ ল ০ কা ০ ন্ ত অ ম্ ব ০ র ০০ ০ ০০০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া দা -া | দা -া দা -ণদা | পা -ণা দা -ণদা | পা -া -া -া } I

শ্যা ০ ম ০ শো ০ ভা ০০ ধ ০ র ০০ ণী ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩

I { দা -া দা -া | দা -র্সা ণা -া | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I

এ ০ ত ০ য ০ দি ০ দি ০ লে ০ স ০ খা ০

০ ১ ২´ ৩

I দা -া দা -া | ণা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্ঋা -া | র্সা -া -র্সণা -দা } I

আ ০ রো ০ দি ০ তে ০ হ ০ বে ০ হে ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩

I { পা -দা দা -র্ঋা | র্সা -া র্সা -র্ঋর্সা | ণা -র্সণা ণা -দা | দা -া পা -মা I

তো ০ মা ০ বে ০ না ০০ পে ০০ লে ০ আ ০ মি ০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া পা -ণা | দা -া পা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা | ঋা -া সা -া } II II

ফি ০ রি ০ ব ০ না ০০ ফি ০০ রি ০০ ব ০ মা ০

৩৩

গৌরসারং। একতালা

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে।
যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব,
তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,
প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ;
জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,
জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে ॥
ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,
শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে।
প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে ॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
[-া -া]
II সা সা গা | রা গা গমপা | মা মগা গা | গা গা গা I
দু খের্ ক থা তো মা॰ য়্ ব লি॰ ব না দু খ

১´ ২ ০ ৩
I গা পহ্মা পা | হ্মা পধনা না | ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I
ভু লে॰ ছি ও ক॰॰ র প॰ র॰॰ শে ॰ ॰ ॰॰

১´ ২ ০ ৩
I মধা ধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মা গা -মগা I
যা কি ছু দি য়ে ছ॰ তা॰ ॰॰ই পে য়ে না ॰থ্

১´ ২ ০ ৩
I রগা রা মগা | রা মপা পমা | গা গরা সা | -া -রসা -ন্‌া II
সু॰ খে আ ছি আ ছি॰ হ॰ র॰ ষে ॰ ॰॰ ॰

১´ ২ ০ ৩

II { পা ধা পা | র্পা র্সা -া | র্সরা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা I

আ নন্ দ আ ল ০য় এ০ ম ধু র ভ ব০

১´ ২ ০ ৩

I ধধা -া ধা | না র্সা নর্সরা | র্সা না ধনর্সা | না ধা পা } I

হেথা ০ আ মি আ ছি০০ এ কী স্নে০০ হ ভ ব

১´ ২ ০ ৩

I হ্মপা -া পা | হ্মা পা পা | হ্মপা -া পা | ধা পধনা নধপা I

তোমা ০ র চন্ দ্র মা তোমা ০ র ত প০০ ন০০

১´ ২ ০ ৩

I পা ধা পধণা | ধা পহ্মা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -ন্া II

ম ধু র০০ কি র০ ণ০ র০ র০ যে ০০ ০ ০

১´ ২ ০ ৩

II { সসা -া গা | রা গা গমপা | মপা মগা গা | পা গা গা I

কত ০ ন ব হা সি০০ ফু০ টে০ ফু ল ব নে

১´ ২ ০ ৩

I গা গপা হ্মপা | -ধনা না না | ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I

প্র তি০ দি০ ০ন্ ন ব প্র০ ভা০০ তে ০ ০ ০০

১´ ২ ০ ৩

I মা মধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মগা গা গমগা I

প্র তি০ নি শি ক ত০ গ্রহ ০০০ ক ত০ তা রা০০

১´ ২ ০ ৩

I রগা র়া রা | মপা মা মগা | মগা গরা সা | -া -া -া } I

তো০ মা র নী র ব০ স ভা০ তে ০ ০ ০

১´ ২ ০ ৩

I { পা ধা পা | -র্সা র্সা র্সা | নর্সরা র্সা র্সা | -া র্সা র্সনা I

জ ন নী স্ন স্নে হ সু০০ হৃ দে র্ শ্রী তি০

১´ ২ ০ ৩
I ধধা -া ধা | না র্সা নর্সর্রা | র্সা মা ধনর্সা | না ধা পা } I
শত • ধা রে সু ধা•• ঢা লে নি•• তি নি তি

১´ ২ ০ ৩
I ক্ষা পা পা | -া পা -ধপা | ক্ষপা -া পা | ধা পধনা নধপা I
জ গ তে র প্রে •ম্ ম ধু • র মা ধু•• রী••

১´ ২ ০ ৩
I পা ধা -পধণা | ধা পক্ষা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -ন্া II
ভু বা ••র্ অ মৃ• ত• স• র• সে •• • •

১´ ২ ০ ৩
II { সসা -া গা | রা গা গমপা | মপা মগা গা | গা গা -া I
সুন্দ • সো রা ত যু•• না•, জা• নি ম র ণ্

১´ ২ ০ ৩
I গা গপা পা | পা ক্ষপা -ধনা | ধনা না ধনধা | পা পা -ধপা I
দি য়ে• ছ তো মা• •র্ অ• ভ য়•• শ র •ণ্

১´ ২ ০ ৩
I মা মধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মগা গা -গমগা I
শো ক• তা প স ব• হ• ••র্ হে হ• র ••ণ্

১´ ২ ০ ৩
I রগা রা রা | মপা মা মগা | মগা গরা সা | -া -া -া } I
তো• মা র চ র ণ• দ র• শে • • •

১´ ২ ০ ৩
I { পা ধা পা | -র্সা র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা I
প্র তি দি ন্ যে ন বা•• ড়ে তা ল বা সা•

১´ ২ ০ ৩
I ধা না ধনা | -র্সর্রা র্রা র্রা | র্সা না নর্সা | ধনর্সা মধা পা } I
প্র তি দি• •ম্ মি টে প্রা ণে র• পি•• পা• সা

১´ ২ ০ ৩

I জ্ঞা -পা পা | পা পা -ধপা | জ্ঞপা -া পা | ধা পধনা নধপা I

পা ই ন ব প্রা ০ন্ জা গে ০ ন ব আ০০ শা০০

১´ ২ ০ ৩

I পা ধা পধণা | ধা পজ্ঞা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -ন্া II II

ন ব ন০০ বি ন০ ব০ ব০ র০ ষে ০০ ০ ০

৩৪

ইমন কল্যাণ। তেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো॥
তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো॥
সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে ;
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে।
তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অম্বর ব্যাপিয়া।
তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো॥

১´ ২ ৩ ॥ ১´ ২ ৩
II { ধনা না ধা | ধনা -ক্ষা | পা পা I (হ্মা পা হ্মা | মগা -াম | গা -া I
তো মা রি রা॰ ॰ গি ণী জী ব ন কু ন্ জে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গহ্মা -পা পা | হ্মা হ্মা | গা গা I গহ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না) } I
বা ॰ ॰ জে যে ন স দা বা ॰ ॰ জে গো ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা ধা পা | পর্সা -া | র্সা র্সা I রর্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
তো মা রি আ ॰ স ন হৃ দ য় প ॰ দ্মে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সপা -া পা | পা পা | হ্মা পা I হ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না II
রা ॰ জে যে ন স দা রা ॰ জে গো ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { পা ধা -পা | পর্সা -া | র্সা র্সা I রর্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I
ত ব ॰ ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ॰ দি ত

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্রা -া | র্সরা -র্গা | র্গা র্গরা I র্রা -র্গা র্রা | র্সা -া | -া া } I
ফি রি ॰ সু॰ ন্ দ র॰ ভু ॰ ব নে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা ধা -পা | র্সা র্সা | র্সা র্সা I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
ত ব ∘ প দ রে ণু মা∘ ∘ খি ল রে ত নু

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা গা | গা গরা I গহ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না II
সা ∘ জে যে ন স দা∘ সা∘ ∘ জে গো ∘ ∘ ∘

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { গা গমা -গা | পা -া | পা পা I পা -া পহ্মা | ধপা -া | পা হ্মা I
স ব∘ ∘ বি ∘ দে ষ দূ ∘ রে∘ যা য় যে ন

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা গা -রা | গা -ধা | পা হ্মপা I গা -া -রা | সা -া | -া -া I
ত ব ∘ ম ঙ্ গ ল ম ∘ ন্ ত্রে ∘ ∘ ∘

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I রা গা রা | সা -া | সা সন্‌া I ধ্‌া ন্‌া ধ্‌া | ধসা -া | সা সা I
বি কা শে মা ∘ ধু রী∘ হৃ দ য়ে বা ∘ হি য়ে

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা গা -রা | গা -া | গপা হ্মপা I গা -া -রা | সা -া | -া -া } I
ত ব ∘ স ঙ্ গী ত ছ ∘ ন্ দে ∘ ∘ ∘

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I { পা ধা -পা | র্সা -া | র্সা র্সা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
ত ব ∘ নি র্ ম ল নী র ব হা ∘ স্য ∘

১´ ২ ৩ ১ ২ ৩
I র্সা র্রা -া | র্সর্রা -র্গা | র্গা র্গর্রা I র্রা -র্সা র্রা | র্সা -া | -া -া } I
হে রি ∘ অ∘ ম্ ব র∘ ব্যা ∘ পি য়া ∘ ∘ ∘

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা ধা -পা | পর্সা -া | র্সা র্সা I পা পনা না | ধা -া | পা -া I
ত ব ∘ গৌ ∘ র বে স ক∘ ল গ র্ ব ∘

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা গা | গা গরা I গহ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না II II
লা ∘ জে যে ন স দা∘ লা∘ ∘ জে গো ∘ ∘ ∘

৩৫

ইমনকল্যাণ । একতালা

হৃদয়শশী হৃদিগগনে   উদিল মঙ্গললগনে,
নিখিল সুন্দর ভুবনে   একি এ মহামধুরিমা ॥
ডুবিল কোথা দুখ সুখ রে   অপার শান্তির সাগরে,
বাহিরে অন্তরে জাগে রে   শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
গভীর সংগীত দ্যুলোকে   ধ্বনিছে গম্ভীর পুলকে,
গগন-অঙ্গন-আলোকে   উদার দীপদীপ্তিমা ।
চিত্ত মাঝে কোন্ যন্ত্রে   কী গান মধুময় মন্ত্রে
বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

২´ ৩ ০ ১
II সা র্সা না | ধা পা -া | হ্মা ধা পা | হ্মা গা -া I
হৃ দ য় শ শী ◦ হৃ দি গ গ নে ◦

২ ৩ ০ ১
I গা গা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
উ দি ল ◦ ম ঙ্ গ ল ল গ নে ◦

২´ ৩ ০ ১
I সা রা রা | -া সরা -গা | গা গা গা | গা গা -া I
নি খি ল ◦ সু ◦ ন্ দ র ভু ব নে ◦

২´ ৩ ০ ১
I রা গা হ্মা | পা পা -না | ধা ধা পা | -া সা -া II
এ কি এ ম হা ◦ ম ধু রি ◦ মা ◦

২´ ৩ ০ ১
II {পা ধা ধা | ধা পা -র্সা | র্সা র্সনা র্রা | র্সনা র্সা -া I
ডু বি ল কো থা ◦ দু খ ◦ সু খ ◦ রে ◦

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া | না ধা না | ধা পা -া } I
অ পা ◦ র শা ন্ তি র সা গ রে ◦

২´ ৩ ০ ১
I পা র্গর্রা র্গা | -া র্গা -র্মা | র্মা র্মা র্গা | র্রা র্সা -া I
বা হি• রে • অ ম্ ত রে জা গে রে •

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা ধা | ধা ধা -র্রা | র্রা র্রা র্সা | -া সা -া II
শু ধু ই সু ধা • পু র নি • মা •

২´ ৩ ০ ১
II { সা সরা -গা | গা গা -া | গা গা গা | গা গা -া I
গ ভী• • র স ঙ্ গী ত ছা লো কে •

২´ ৩ ০ ১
I রা গরা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
ধ্ব নি• ছে • গ ম্ ভী র পু ল কে •

২´ ৩ ০ ১
I সা রা রা | -া সরা -গা | গা গা গা | গা গা -া I
গ গ ন • অ• ঙ্ গ ন আ লো কে •

২´ ৩ ০ ১
I রা গা জ্ঞা | পা -না ধা | ধা -া পা | -পা গা -া } I
উ দা র দী • প দী প্ তি • মা •

২´ ৩ ০ ১
I { পা -ধা পা | পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
চি • ত্ত মা • ঝে কো ন্ ম ন্ ত্রে •

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা র্সা | না ধা না | -ধা পা -া } I
কী গা • ন ম ধু ম য় ম ন্ ত্রে •

২´ ৩ ০ ১
I পা র্গর্রা র্গা | -া র্গা র্মা | র্মা র্মা র্গা | -র্রা র্সা -া I
বা জে• রে • অ প রূ প ত ন্ ত্রে •

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা ধা | ধা ধা -র্রা | র্রা র্রা র্সা | -া সা -া II II
প্রে মে র কো থা • প রি সী • মা •

হাম্বীর । চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
স্তব্ধ অবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা
গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥
বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে।
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
তব স্নেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

৩ ৪ ॥
গা II -না নধা | -া পহ্মা I
আ . ন. ন্ দ.

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা পা | -া পা | -া -গা | -মা -রা | -া গা | -ধা পা I
র য়ে . ছে . . . . . জা . গি

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -া | -গা -মগা | মগা মগা | -ধা -া | পা গন্‌া | -রা সা I
ভু . . .. ব. নে. . . তো মা. . র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | -া হ্মগা | -হ্মগা গা | না -ধা | -া না | না র্সা I
তু . . মি. .. স দা . . নি ক টে

১´ ০ ২ ০
I র্সা -া | র্সধা নধা | ধা -পহ্মা | -পা গা II
আ . ছ. ব. লে .. . "আ"

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II গা -া | -নধা না | -র্সা র্সা | র্রা র্সা | -া র্সনা | -র্সা র্সা I
গু ০ ০ব্ ধ ০ অ বা ক ০ নী০ ০ লা

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I নধা -নধা | র্সা -া | র্সনা র্সা | র্রর্সা র্সা | -া র্সনা | র্সা -া I
ঘ০ ০০ রে ০ র০ বি শ০ শী ০ তা০ রা ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্গা -র্গর্র | র্রা র্সা | -া -নধা | ধা -না | -ধা না | -র্সা র্সা I
গাঁ ০ থি ছে ০ ০০ হে ০ ০ শু ০ ভ্র

১´ ০ ২ ০
I র্রর্সা র্সা | র্সধা নধা | ধা -পক্ষা | -পা গা II
কি০ র ণ০ মা০ লা ০০ ০ "আ"

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II { পা -া | -া পক্ষা | -পা -া | ধা ধা | -নধা পক্ষা | -পা পা I
বি ০ ০ শ্ব ০ ০ ০ প রি ০০ বা০ ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা -া | -া মা | -ধপা পা | পা -গা | মা রা | -া সা I
তো ০ ০ মা ০০ র কে ০ রে সু ০ খে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | -া ক্ষাগা | -া গা | পনা -ধা | -া পক্ষা | -পা পা I
আ ০ ০ কা০ ০ শে তো০ ০ ০ মা০ ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা গা | ধা পা | পক্ষা পগা | মগা -মা | রা ন্‌া | -রা সা } I
ক্রো ড় প্র সা রি০ ত০ ব্যো০ ০ মে ব্যো ০ মে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | সা ক্ষাগা | -ক্ষাগা গা | গনা -ধা | -া পক্ষা | -পা পা I
আ ০ মি দী০ ০০ ন স০ ০ ন্ তা০ ০ ন

১´ ● ২ ● ৩ ৪
I পা -া | পা -নধা | ধা র্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্রসা | র্সা -া I
আ ● ছি ●● সে ই তু ব আ● শ্র● য়ে ●

১´ ● ২ ০ ৩ ৪
I না ধা | -নধা না | -র্সা র্সা | র্সনা -র্সা | র্সা র্রনা | -র্সা র্সা I
তু ব ●● স্নে ● হ মু● ● খ পা● ● নে

১´ ● ২ ●
I র্গা র্রা | র্সা র্সনা | ধনা -ধজ্ঞা | পা গা II II
চা হি চি র● দি● ●● ন "আ"

৩৭

কেদারা। ঝাঁপতাল

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে।
একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,
তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
[ধা পা | মা -গমা রা]
II মা মা | রা -া সা | সা -া | মা -া -াগ I
তু মি ধ • ন্য ধ • ন্য • •

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ধা -া ধণা | পা পমা | মা -া মা I
হে • ধ • ন্য• ত ব• প্রে • ম

২´ ৩ ০ ১
I মা -াগ | পক্ষা -ধপা -া | মা গমা | রা -া -সা I
ধ • ন্য• • • তো মা র • •

২´ ৩ ০ ১
I সা সা | মা মা পা | র্সাপা -ধনা | -া -া -া I [ ] I
জ গ ত র চ না• •• • • •

২´ ৩ ০ ১
II { পা -াম | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
এ ০ কি ০ অ মৃ ত র ০ সে

২´ ৩ ০ ১
I র্সর্সা -ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -ান | ধা -না ধা } I
চ ন্ দ্র ০ বি কা ০ শি ০ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | মা মা -াপ | রা পা | জ্ঞা পা পা I
এ ০ স মী ০ র ণ পু ষ্পি লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | জ্ঞপা -ধনা না | ধপা -া | জ্ঞপা -ধনা -া I [ ] I
প্রা ০ ণ ০ ০ ০ হি ল্লো ০ লে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { পা -াম | র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা -া র্সা I
এ ০ কি ০ প্রে মে ০ তু ০ মি

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -ান | ধা -না ধা } I
ফু ০ ল ০ ফু টা ০ ই ০ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | মা গমা রা | পা -াম | র্সা -া র্সা I
কু সু ম ব ন ছা ০ ই ০ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | জ্ঞপা -ধনা না | ধপা -া | জ্ঞপা -ধনা -া I [ ] I
শ্যা ০ ম ০ ০ ০ প ল্ল ০ বে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { সা -া | মা -া মা | মা মা | মগা -পা পা I
এ ০ কি ০ গ ভী র বা ০ ০ ণী

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া | মা -া -া I
শি খা লে ০ ০ সা গ ০ রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মা -া | মা -ধা পা | মা -গমা | রা -াস সা I
কী ০ ম ০ ধু গী ০ তি ০ তু

২´ ৩ ০ ১
I সা সা | মা -া মা | পা -া | ক্ষপা -ধনা -া I
লি লে ন ০ দী ক ল্ লো ০ ০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা -া | -ক্ষপা -ধনা -া | নধা -া | নপা -া -া } I
০ ০ ০০ ০০ ০ লে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা -াস | র্সা -া র্রা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
এ ০ কী ০ ঢা লি ছ স্ ০ ধা

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -ান | ধা -না -ধা } I
মা ন ব ০ ন্ধ দ ০ য়ে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -র্গা | র্রা -াস´ র্সা | র্সা ধা | র্সা র্সা র্সা I
তা ০ ই ০ হৃ দ য় গা ই ছে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ক্ষপা -ধনা না | ধপা -া | ক্ষপা -ধনা -া II [ ] II
প্রে ০ ম ০ ০০ উ ল্লা ০ সে ০ ০০ ০

ব-৪॥১২

ছায়ানট। সুরফাঁক্তা

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন
নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥
কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজ্বালা,
কভু বিরাজ ভয়হর শান্তিসুধাকর ॥
চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্লোল-'পরে
স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ।
প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,
ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

II র্সা -ান র্সা -ান | ধা ণা | ধা পা -া পা I
ভ ক্ ত • হৃ দি বি কা • শ

I রা -গা মা পা | মা -গা | -মা রা সা -া I
প্রা • ণ বি মো • • হ ন •

I মা মা রা রা | সা সা | সা সা -ধ্ণ্া প্া I
ন ব ন ব ত ব প্র কা • • শ

I প্া -মরা রা রা | -া রা | রা -গা মা পা I
নি • • ত্য নি • ত্য চি • ত্ত গ

I ণা ণা -ধা পা | মা -গা | -মা রা সা -া II
গ নে • হৃ দী • • শ্ব র •

II { পা পা -া পা | -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া র্সা I
ক ভু • মো • হ বি না • শ

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -া র্সা | -া ধা | ধা -র্রর্সা র্রা -া } I
ম হা ০ রু • দ্র জ্বা •• লা •

১´ ২ ৩
I র্মা র্মা র্রা র্সা | -া র্সনা | ধা না র্সা র্রা I
ক ভু বি রা • জ • ভ য় হ র

১´ ২ ৩
I র্সা -নর্সা ধা পা | মা -গা | -মা রা সা -া II
শা •ন্ তি সু ধা ০ • ক র •

১ ২ ৩
II { সা -া মগা মা | পা -া | পা পা -া পা I
চ ন্ চ০ ল হ র্ ষ শো • ক

১´ ২ ৩
I পা -া র্সা র্সা | ধা -া | পা পা পা পা I
স কু ল ক ল্ লো ল প রে

১´ ২ ৩
I পা পা মপা মা | -গা গা | রা গা মা পা I
স্থি র বি রা • চি র দি ন

১´ ২ ৩
I রা -গা মা পা | পধা পা | মা -গা --রা পা } I
ম ঙ্ গ ল ভ ব রূ • • প

১´ ২ ৩
I পা -ধা পা পা | -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
প্রে • ম মৃ র্ তি নি রু প ম

১´ ২ ৩
I র্সা র্রা -া র্রা | র্গা র্গা | র্রা -া র্সা র্সনা I
প্র কা • শ ক রো না • থ হে •

১´ ২ ৩
I ধা -র্রা র্সা না । ধা পা । পা পা পা -রা I
ধ্যা ০ ন ন য় নে প রি পূ র্

১´ ২ ৩
I রা রা -গা মা । মধা পা । মগা -মা রা সা II II
ণ স্ক ০ প ত ব স্থ ০ ন্ দ র

৩৯

দেশ-খাম্বাজ। ঝাঁপতাল

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে।
প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে নাথ, তোমারে ভুলাব হে॥
তোমার প্রেমে সখা, সাজিব সুন্দর—
হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে॥
আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর—
মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে॥

১´ ২´ ৩ ০ ১
পা র্সা -র্রা II র্সা ণা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
তো মা য় য ত নে ০ রা খি ব০ হে ০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I সা সা | রা -পা মগা | রা -া | -া -া -া I
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ম্মা -রা | মা -া মা | পা -া | না -া না I
প্রে ০ ম ০ কু সু ০ মে ০ র

২´ ৩ ০ ১
I না র্সা | র্সনা -র্রা র্সা | মা -া | পা র্সা -নর্রা I
ম ধু সৌ০ ০ র ভে ০ না থ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ণা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
তো মা রে ০ ভু লা ব০ হে ০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I সা সা০ | রা -পা মগা | রা -া | পা র্সা -র্রা II
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ "তো মা য়"

২´ ৩ ০ ১
II -া -া | -া -া -া | {মা মা | ণা -ধা না I
০ ০ ০ ০ ০ তো মা র ০ প্রে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ন | র্সা -া র্সা | র্সা -া ন | র্সা -র্রা র্রা I
মে ০ স ০ খা সা ০ জি ০ ব

২´ ৩ ০ ১
I র্সণা -র্সণা | ধা -া ধা } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
সু০ ন্ দ ০ র হৃ দ য় ০ হা

২´ ৩ ০ ১
I র্মা -র্রা | র্সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I
রী ০ তো ০ মা রি ০ প থ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ণা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II
র হি ব ০ চে য়ে ০ "তো মা র্"

২´ ৩ ০ ১
II -া -া | -া -া -া | {মা মা | ণা -ধা না I
০ ০ ০ ০ ০ আ প নি ০ আ

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ন | র্সা -া -া | র্সা র্সা ন | র্সা -র্রা র্রা I
পি ০ বে ০ ০ কে ম নে ০ ছা

২´ ৩ ০ ১
I র্সণা র্সণা | ধা -া -া } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
ড়ি০ বে আ ০ র্ ম ধু র ০ হা

২´ ৩ ০ ১
I র্মা -র্রা | র্সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I
সি ০ থি ০ কা শি ০ র বে ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ণা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II II
হৃ দ য়া ০ কা শে ০ "তো মা র্"

৪০

নায়কী কানাড়া। ধামার

সুধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী সুধারসপিয়াসে॥
শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,
নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে॥
গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,
মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ।
আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বাসে॥

৩
[রা -সা]
II সা -া রা -া I
সু • ধা •

১´ • ২ • ৩
I ম‌জ্ঞা -া -মা | রা -াস | সা -রা | -ন্া -সা -া | রা -া পা -াদ I
সা • • গ • র • • • • তী • রে •

১´ • ২ • ৩ ॥
I মপা -া -া | -মা -া | -জ্ঞা -া | -মা -া -া | -রা -া -সা -া I
হে • • • • • • • • • • • • •

১´ • ২ • ৩
I মা মা -পমা | পা -া | -া -া | পা -া -মা | -পা -মা পমা পা I
এ সে • • ছে • • • ন • • • • র • না

১´ • ২ ॰ ৩
I পণা -া -দা | -ণা -পা | -দা -মা | -পা -মা -জ্ঞা | রা -া ণা -াদ I
রী • • • • • • • • • সু • ধা •

১´ • ২ ´•
I ণা পা -া | -মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া I [ ] I
র স • • • • • পি য়া • সে •

১´ ◦ ২ ◦ ৩

II { মা -পা -া | ণা -দা | -ণদা না | র্সা -া -নর্সা | র্সা -া র্সা -া I

শু ◦ ◦ ভ ◦ ◦◦ বি ভা ◦ ◦◦ ব ◦ রী ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I র্সা র্সা -া | র্রা -া | র্সা -া | -নর্সা র্রা র্সা | ণা -দা -ণা -পা } I

শো ভা ◦ ম ◦ য়ী ◦ ◦◦ ধ র ণী ◦ ◦ ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I মা পা -া | ণদা -ণদা | র্সা -া | -র্রনা র্সা -া | ণা -পা র্সা -া I

নি খি ◦ ল ◦ ◦◦ গা ◦ ◦◦ হে ◦ আ ◦ জি ◦

১´ ◦ ২ ◦

I ণা পা -া | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া I [ ] I

আ কু ◦ ল ◦ ◦◦ আ শ্বা◦ সে ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

II -া -া -া | { মজ্ঞা মজ্ঞা | মা পা | পা -া -মা | -পা -া পমা পা I

◦ ◦ ◦ গ ◦ গ ◦ নে বি কা ◦ ◦ ◦ ◦ শে◦ ত

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I ণা -া -দা | ণা -দণা | পা -া | মপা -মদা পা | মা -া -জ্ঞা -া I

ব ◦ ◦ প্রে ◦ ম ◦ পূ ◦ ◦র্ ণি মা ◦ ◦ ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I -া -া -া | জ্ঞরা জ্ঞা | মা পমা | মা -জ্ঞা -মা | রা -া সা -া I

◦ ◦ ◦ ম ◦ ধু র ব ◦ হে ◦ ◦ ত ◦ ব ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I সা মা -জ্ঞা | মা -া | পা -া | মপা -মা -জ্ঞা | -মা -া -রা -া I

কৃ পা ◦ স ◦ মী ◦ র ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

১´ ◦ ২ ◦ ৩

I সা -া -া } | { ণা -পা | না না | র্সা র্সা -া | -না -র্সা র্সা র্সা I

ণ ◦ ◦ আ ◦ ন ন্দ ত র ◦ ◦ ঙ্ গ উ

১´ ● ২ ● ৩ ১

I সা -া -ান | র্রা -ার্স | র্সা -ার | না -র্সা -ার্র | ণা -দা -ণা -পা I (-া -া -া) } I

ঠে ০ ● দ ০ শ ● দি ০ ● কে ● ● ● ● ● ●

১´ ০ ২ ● ৩

I পা -র্রা -র্সা | র্রা -াস´ | র্রা -না | -র্সা ণপা -ণপা | না -া র্সা -া I

ম ০ গ ন ০ প্রা ● ০ ণ ● ● ০ ম ● ন ●

১´ ● ২ ●

I ণা পা -াম | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া II [ ] II

অ মৃ ০ ত ০ ০ ০ উ চ্ছ্বা ০ সে ●

মিশ্র কানাড়া। একতালা

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে।
পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে॥
কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে॥
তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শূন্যে ধাইছে—
রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে।
অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে॥

১´ ২ ০ ৩
II সা -মা মা | মা মা মা | মা -া পা | মপা -মপধা পা I
কী ০ গা ব আ মি কী ০ শু না ০ ০ ০ ০ ব

১´ ২ ০ ৩ ॥
I মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞমা | রা -া -াজ্ঞ | সা -া -া I
আ ০ জি আ ন ন্ দ ০ ধা ০ ০ মে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
I সা সমা মা | মা মা মা | মা পমা পা | র্সা র্সা -াণ I
পু র ০ বা সী জ নে এ নে ০ ছি ডে কে ০

১´ ২ ০ ৩
I ণা ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -গা | রা -া -সা II
তো মা র অ মৃ ত ০ না ০ ০ ০ মে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
II { না না না | না না নর্সা | র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
কে ম নে ব র্ণি ব ০ তো মা ০ ০ র র চ না

১´ ২ ০ ৩
I না র্সা র্রা | র্রা র্মা র্মা | র্রা র্রজ্ঞা র্সা | ণধা ণপা পা } I
কে ম নে র টি ব তো মা ০ র ক ০ রু ০ ণা

১´ ২ ॰ ৩
I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | র্সা -া র্সণা I
কে ম নে গ লা ব॰ ॰হ দ॰ য় প্রা ॰ ণ॰

১´ ২ ॰ ৩
I ণা ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II
তো মা র ম ধু র প্রে ॰॰ ॰ মে ॰ ॰

১´ ২ ॰ ৩
II { ধা ধা ণধা | -ণপা পা মা | পা -া পা | পমা -পমা পা I
ভ ব না॰ ॰ম্ ল য়ে চ ন্ দ্র তা॰ ॰॰ রা

১´ ২ ॰ ৩
I ধা ধা ধা | ণধা -ণা পা | মপা -মপধা পমা | মা -জ্ঞা -া I
অ সী ম সু ॰ ন্তে ধা॰ ॰॰॰ ই॰ ছে ॰ ॰

১´ ২ ॰ ৩
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা | রা রা রজ্ঞা | সা -া সা I
র বি হ তে গ্র হে॰॰ ঝ রি ছে॰ প্রে ॰ ম

১´ ২ ॰ ৩
I রা মা মা | মা মা পা | ধা -া মা | পা -া -া } I
গ্র হ হ তে গ্র হে ছা ॰ ই ছে ॰ ॰

১´ ২ ॰ ৩
I { না না না | না না -নর্সা | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I
অ সী ম আ কা ॰শ্ নী ল্ শ ত দ ল

১´ ২ ॰ ৩
I না র্সা র্রা | র্রা র্মা র্মা | র্রা র্রর্সা র্সা | ণধা ণপা পা } I
তো মা র কি র ণে স দা॰ ট ল॰ ট॰ ল

১´ ২ ॰ ৩
I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | র্সা র্সা র্সণা I
তো মা র অ মৃ ত॰ সা গ॰ র মা ঝা রে॰

১´ ২ ॰ ৩
I ণা -ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II II
ভা ॰ সি ছে অ বি রা ॰॰ ॰ মে ॰ ॰

বাহার। চৌতাল

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,

সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী নিশিদিন সুখে শোকে,

সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরসুধা,

যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশরণ ॥

পরাশান্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম—

সেই অন্তরতম চিরসুন্দর প্রভু, চিত্তসখা,

ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

II সা -া | মা -া | মা মা | মা মা | মা -পা | পমা মজ্ঞা I

আ ০ জি ০ ম ম ম ন চা ০ হে ০ জী ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মজ্ঞা -া | জ্ঞা মা | ণা -া | -া র্সণা | ণা -ধা | ধা না I

০ ০ ব ন ব ০ ন্ ধু০ রে ০ সে ই

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I না র্সা | র্সা র্সনা | র্রর্সা র্সণা | ণা -ধা | ধা ণধা | -ণা পমা I

জ ন মে ম০ র০ ণে০ নি ০ ত্য স০ ঙ্ গী০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মা মা | মা মা | মা পমা | পা -াম | মা -জ্ঞা | মা পমা I

নি শি দি ন সু খে০ শো ০ কে ০ সে ই০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞমা রা | -া সা | সা সা | মা মা | মা মা I

চি০ র আ ন ন্ দ বি ম ল চি র সু

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মা -পা | -পধা -মপা | -জ্ঞা -মা | -ণা -া | -া -র্সা | -ণধা -ণধা I

ধা ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না না । -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
যু গে ০ যু গে ০ ক ত ন ব ন ব

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা -ধা I
লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞমা রা । রা^স সা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি০ য়০ ত শ র ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {র্সণা ণধা । -ণধা না । -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সনা । -র্সা র্সা I
প০ রা০ ০০ শা ন্ তি প র ম প্রে০ ০ ম

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সনা র্সা । -র্সা র্রা । -র্জ্ঞা র্রর্সা । র্সনা র্সনা । র্রর্সা র্সনা । -র্সণা ণধা} I
প০ রা ০ মু ক্ তি০ প০ র০ ম০ ক্ষে০ ০০ ম০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা না । র্সা -র্রা । র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা । ণা র্সা । ণা -ধা I
সে ই অ ন্ ত র ত ম চি র সু ন্

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণা পা । মা মা । -া ণা । -া ণা । -া র্সণা । ণধা -ণধা I
দ র প্র ভু ০ চি ০ ত্ত ০ স০ খা০ ০০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না -র্সা । র্সা সা । -া সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
ধ র্ ম অ র্ প কা ০ ম ভ র ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা -ধা I
রা ০ জ্ঞা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রা^স সা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ০ দ০ য় হ্ র ণ

৪৩

বাহার। আড়াঠেকা

এ কী করুণা, করুণাময়।
হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে॥
অন্তরে বাহিরে হেরিনু তোমারে
লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে,
সুখে দুখে হেরিনু হে
স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময়॥

৩ ১
[ণা ণা পা]
II { সা সা মা মা | মা -া -জ্ঞমপধা -মপা | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
এ কী ক রু ণা ০ ০০০০ ০০ ০ ক০ ০০ রু

২´ ৩ ০ ১
I মণা -া -া -া | -ধণা -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা | (-ণা -া -ধা -া | -ধণর্সর্রা -নর্সা -ণা -া I
ণা ০ ০ ০ ০০ ০০০০ম০ য় ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০

২´ ০ ১
I -ধা -া -া -া) } | -ণা -া -ধা ধা | না নর্সা -ধনর্সা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়০ ০০০ শ

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া -া -া | -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা -া | -ণা -ধা -পা -া | -মা -া -জ্ঞা -া I
ত ০ ০ ০ ০০০০ দ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -া -া -া রা | জ্ঞা মা পা -াম | মপা -া -মা -জ্ঞা | -জ্ঞমপা -মমা -রা -া I
০ ০ ০ উ ঠি ল ফু ০ টি ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -সা -া -া সা | সসমা মা -া -া | মমা জ্ঞমপধা -মপা -া | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
০ ০ ০ অ ম০০ল ০ ০ কির ণে০০০ ০০০ ০ ত০ ০০ ব

২´ ৩ ০ ১

I মা মপা -া -া | -ধপা -র্সর্রর্সা র্সনা নর্সা | -পা -া -ধা -া | -ধপর্সরা -নর্সা -পা -া I
প দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´

I -ধা -া -া -া I [ ] I
০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

II মপা -া -া সা | {-া -া মা মা | মা -া -া -জ্ঞমপা | -াম পমা মপা -া I
পা ০ ০ অ ০ ন্ ত রে বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি ০ রে ০

২´ ৩ ০ ১

I -মা -া -জ্ঞা জ্ঞা | মা জ্ঞমপা -া -াম | মপা -া -মা -জ্ঞা | -জ্ঞমপা -জ্ঞমা রা -াস I
০ ০ ০ হে রি সু ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০

২´ ২´ ৩ ০ ১

I (সা -া -া সা) } I সা -া -া ধা | {না না র্সা র্সা | র্সা -া -া -ান | -ধনর্সা -া র্সনা র্সা I
রে ০ ০ অ রে ০ ০ লো কে লো কে লো কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ত ০ রে

২´ ৩ ০ ১ ২´

I -া -া -া র্সনা | র্সনা র্সনা র্রা -া | -র্সা -া -না -া | -নর্সা -র্রা র্সনা নর্সা I (-পা -া -ধা ধা) } I
০ ০ ০ আঁ০ ধা ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লো০ কে ০ ০ ০ লো

২´ ৩ ০ ১

I -পা -া -ধা -া | -া -া ধা না | {না র্সা -া -া | -া -া পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ সু খে দু খে ০ ০ ০ ০ হে ০

২´ ৩ ৩ ০ ১

I পা ধপা -র্সর্রর্সা নর্সা | (-পা -ধা ধা না) } | -পা -ধা ধা না | না র্সা -া -া | -া -া ননা না I
রি সু০ ০০০ হে০ ০ ০ সু খে ০ ০ স্নে হে প্রে মে ০ ০ ০ ০ জগ ত

২´ ৩ ০ ১

I না -র্সা -া -া | -া নর্সা -র্রা র্সনা | নর্সা ণা -ধা -ণপা | -া -পধনর্সা -র্রসা -নর্সা I

ম ০ ০ য়্ ০ চি০ ০ ত্ত০ ম য় ০ ০০ ০ ০০০০ ০০ ০০

২´

I -ণা -া ধা -া II [ ] II

০ ০ ০ ০

বেহাগ। ত্রিতাল

চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না
সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জন সজনে সঙ্গে রহো॥
অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল।
জরাভারাতুরে নবীন করো, ওহে সুধাসাগর॥

১ ২´ ৩
{ গা | মা পা না -া II র্সাঃ -নর্সনঃ -ধনা -র্সর্রর্সা | -নাঃ -ধঃ -পা -ধণা |
চি র স খা ০ হে ০০০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০০

০ ১ ২´
| ণা ধা পা -মপমা | -গরগা -া -া -া I গমা -পা মা গা |
ছে ড়ো না ০০০ ০০০ ০ ০ ০ মো০ ০ রে ছে

৩ ০ ১ ২´
| -রগা রা সরসন্া -সা | -া -া -া } -া | সা -গরা গা -মা I গা রা সা সরসন্সা |
০ ড়ো না০০০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ঙ্ সা ০ র গ হ নে০০০০

৩ ০ ১ ২´
| ন্া -া প্া ন্া | সাঃ -ন্ঃ রা সা | সা -া গা মা I পা পা পর্সনা -ধনর্সর্রর্গা |
নি র্ ভ য় নি র্ ভ র নি র্ জ ন স জ নে০ ০০০০০

৩ ০ ১
| র্রর্সা -া না পা | পধণধা -পমপমা -গরগা গা | মা পা না -া II
স ঙ্ গে র হ০০০ ০০০০ ০০০ "চি র স খা" ০

২´ ৩ ০ ১
II { পা পা না না | র্সা -র্সাঃ -নঃ নর্সর্রা | র্সা -া -া -া | র্সা র্সা না পা |
অ ধ নে র হ ও ০ ধ০০ ন ০ ০ ০ অ না থে র

২´ ৩ ০
I -না পা -র্সা ণা | ধা পা পা -মপমা | -গরগা -া -া গা |
০ না ০ থ হ ও হে ০০০ ০০০ ০ ০ অ

১ ২´ ৩ ০
| গমপা মা গাঃ -রঃ I সন্া সা -া -া | -া -া -া -া | পা পা না না |
ব০০ লে র ০ ব০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ধ নে র

স্ব-৪॥১৪

১ ২´ ৩
| র্সা -নর্সর্গা -র্রাঃ -র্সঃ I ধনর্সা র্সা -া -া | র্সর্রর্গা -া -র্রর্গা -র্রর্পর্মা |
হ ও• • • • ধ• • ন • • হে• • • •• •••

০ ১ ২´
| -র্গাঃ -র্রঃ -র্সর্রর্গর্রা -র্সনা | -ধনর্সা -নাঃ -ধঃ -পা } I গা মা পা না |
• • •••• •• ••• • • • জ রা ভা রা

৩ ০ ১
| -া নর্সাঃ -নঃ -ধনর্সর্রা | র্সনর্সা -া -া -া | র্সা র্গা -া -র্রর্গর্মা I
• তু • •••• রে•• • • • ন বী • •••

২´ ৩ ০
I -া র্গর্মর্পা র্মা র্মা | র্গাঃ -র্রর্সঃ র্সনাঃ -ধঃ | পা -মপমা মা -গা |
• ••• ন ক র •• হে• • সু ••• ধা •

১ ২´ ৩
| গমা -পধা -ণর্সা -ণর্সণা I ধা -াঃ -পঃ মপা | -ধপধপা -মগা -রগমা -পমপমা |
সা• •• •• ••• গ • • র• •••• •• ••• ••••

০ ১
| -গাঃ -রঃ -সন্‌সা গা | মা পা না -া II II
• • ••• "চি র স খা" •

সুরান্তর

০ ১ ২´ ৩
{ -া সা গা মা | পা -া নধা না II নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া | -া না ধপা -া |
• চি র স খা • ছে• ড়ো না••• •• • • • মো রে• •

০ ১ ২´ ৩
| -গা ধা -পা -মা | -গা -মা -গমপা পমা I গা -া -া -া | -সা -া -া -া } |
• ছে • • • • ••• ড়ো• না • • • • • • •

০ ১ ২´ ৩
| সমা -া গা গরা | সা সা ন্‌া -া I প্‌া -া ন্‌া ন্‌া | সা -া সা সা |
স ঙ্‌ সা র• গ হ নে • নি র্‌ ভ র নি র্‌ ভ র

০ ১ ২´ ৩
ন্‌া -সা গা মা ৷ পা পা পনধা -না I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া ৷ -া না ধপা পমা I
নি র্‌ জ ন স জ নে০ ০ স০০০ ০ঙ্‌ ০ ০ ০ গে র হ

০ ১
-রগা সা গা মা ৷ পা -া নধা না II
০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

০ ১ ২´ ৩
I -া পপা নাঃর্সঃ ৷ র্সা -া র্সনা রর্সা I -া র্সর্সা নর্সা -র্রর্সা ৷ নাঃ -ধঃ -পা -া ৷
অধ নে র হ ও ধ০ ন ০ অনা থে০ ০র না ০ ০ থ্‌

০ ১ ২´ ৩
৷ পনা -ধর্সা নর্সা -ণধপমা ৷ -রগা -া -া গা I গা গমা -পাম মা ৷ গাঃ -রঃ -সা -া ৷
হ০ ০ও হে ০০০০ ০ ০ ০অ ব লে০ ০ র ব ০ ০ ল্‌

০ ১ ২´ ৩
৷ -া সা গা মা ৷ পা -া নধা না I র্সা নর্সা -র্গা -ার্র ৷ র্সা র্সা না -া ৷
০ জ রা ভা রা ০ তু০ রে ন বী০ ০ ০ ন ক রো ০

০ ১ ২´ ৩
৷ -ধপমগা রগা -া গা ৷ মা পা না -া I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া ৷ -া না পা পমা ৷
০০০০ ০ ০ ও হে সু ধা ০ সা০০০ ০০ ০ ০ ০ গ র ০

০ ১
৷ -রগা সা গা মা ৷ পা -া নধা না II II
০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

কীর্ত্তনের সুর। একতালা

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধন দুর্লভ

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিনু, বুঝিয়া লহ সব,—

(দিনু চরণতলে—) (কথা যা ছিল দিনু চরণতলে)

(প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিনু চরণতলে)

আমি কী আর কব।

এই সংসারপথ সংকট অতি কণ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।

(নীরবে যাব—) (পথের কাঁটা মান্‌ব না নীরবে যাব)

(হৃদয়ব্যথায় কাঁদ্‌ব না—নীরবে যাব)

আমি কী আর কব।

আমি সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিনু, প্রিয় অপ্রিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব।

(আমি মাথায় লব) (যাহা দিবে তাই মাথায় লব)

(সুখ দুখ তব পদধুলি ব'লে মাথায় লব)

আমি কী আর কব।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব

(দিয়ো বেদনা—) (যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা)

(বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা)

আমি কী আর কব।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—

তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার! মৃত্যু-আঁধার ভব।

(নিয়ো চরণে -) (ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে)

আমি কী আর কব॥

০ ১ ২´ ৩
ন্‌া -সা গা মা । পা পা পনধা -না I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না ধপা পমা I
নি র্‌ জ ন স জ নে০ ০ স০০০ ০ঙ্‌ ০ ০ ০ গে র হ

০ ১
-ঋগা সা গা মা । পা -া নধা না II
০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

০ ১ ২´ ৩
I -া পপা নাঃ র্সঃ । র্সা -া র্সনা ঋর্সা I -া র্সর্সা নর্সা -র্রর্সা । নাঃ -ধঃ -পা -া ।
অধ নে র হ ও ধ ০ ন ০ অনা থে ০ ০র না ০ ০ থ্‌

০ ১ ২´ ৩
। পনা -ধর্সা নর্সা -ণধপমা । -ঋগা -া -া গা I গা গমা -পামা মা । গাঃ -রঃ -সা -া ।
হ ০ ০ও হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ব লে ০ ০ র ব ০ ০ ল্‌

০ ১ ২´ ৩
। -া সা গা মা । পা -া নধা না I র্সা নর্সা -র্গা -ার্র । র্সা র্সা না -া ।
০ জ রা ভা রা ০ তু০ রে ন বী০ ০ ০ ন ক রো ০

০ ১ ২´ ৩
। -ধপমগা ঋগা -া গা । মা পা না -া I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না পা পমা ।
০০০০ ০ ০ ও হে সু ধা ০ সা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ র ০

০ ১
। -ঋগা সা গা মা । পা -া নধা না II II
০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

২´ ৩ ০ ১
I { পা পর্সা -া | র্সা নর্সা -র্রর্সা | না র্সা না | -া না ধনা I
প্রা ণে র্ বো ঝা০ ০০ বু ঝে ল ও দি মু০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | ধনা -া -া | (-া -া -া) } I -া পা ধা I
চ র ণ্ ত লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ধু

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
জী০ ০০ ব ন ম ন০০ চ র ণে০০ ০ দি মু০০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা পা | -া পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
বু০ ঝি য়া ০ ল হ০ স ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা | পা -া -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া পা -া II { পা -দা দা | দা দা দণদা | পদা -পদণা ণদা | দপা পা পা I
০ এ ই স ঙ্ সা র প থ০০ স০ ০০ঙ্ ক০ ট০ অ তি

২´ ৩ ০ ১
I সা -সপা পা | পা পা পমা | পধা -না -া | -া -া -া I
ক ন্ ট ক ম য়০ হে০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা -া) } I -া পা ধা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I { ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নী০ ০০ র বে যা ব০০ হৃ দ য়ে০০ ০ ল য়ে০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
প্রে ০ ম মূ র তি০ ত ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা ধা) } I -া -া -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পা ধা | ধা পধা -নর্সা | ধনা -া -া | -া (পা পা) } I -া -া I
নী র বে যা ব০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা | না -র্সর্রা র্সা | না না নধা I
প থে র্ কাঁ টা ০০ মা ০ন্ ব না আ মি০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা ধা | ধা পধা -নর্সা | ধনা -া -া | -া -া -া I
নী র বে যা ব০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পর্সা -া | র্সা নর্সা -র্রর্সা | না -র্সর্রা র্সা | না না ধনা I
হৃ দ য়্ ব্য থা০ ০য়্ কাঁ ০দ্ ব না আ মি০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা পা ধা | ধা ধনা -র্সা | ধনা -া -া | (-া -া -া) } I -া পা ধা I
নী র বে যা ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নী০ ০০ র বে যা ব০০ হৃ দ য়ে০০ ০ ল য়ে০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
প্রে ০ ম মূ র তি০ ত ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

১´ ৩ ১

I মা -া -পা | পা -া -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II

কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১

-া -া -া II { পা দা দা | দা দা দণদা | পদা -পদণা ণদা | দপা পা পা I

০ ০ ০ সু খ দু খ স ব০০ তু০ ০০চ্ ছ০ ক০ রি মু

২´ ৩ ০ ১

I সা সপা পা | -া পা পমা | পধা -না -া | -া -া -া I

প্রি য় অ ০ প্রি য়০ হে০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১

I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা পা) } I -া পা ধা I

০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ তু মি

২´ ৩ ০ ১

I { নর্সর্রা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I

নি০০ জ হা তে যা হা ০ স´ পি বে০০ ০ তা হা০০

২´ ৩ ০ ১

I ধপা পা -া | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I

মা০ থা য় তু লি য়া০ ল ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১

I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা ধা) } I -া পা পা I

০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১ ১

I { পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | ধনা -া -া | (-া পা পা) } I -া -া -া I

মা থা য় ল ব০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I র্সা র্সর্রা র্সা | না না -ধনা | পা ধা -া | ধা ধনর্সা ধনা I

যা হা০ দি বে তা ০ই মা থা য় ল ব০০ ০

২´ ৩ ০ ১

I { পা পর্সা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা | না র্সর্রা র্সা | না না ধনা I

সু খ দু খ ত ব০ প দ০ ধু লি ব লে০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | -ধনা -া -া | (-া -া -া)} I -া পা ধা I
মা থা য়্ ল ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

২´ ৩ ০ ১
I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নি০০ জ০ হা তে যা হা০০ সঁ পি বে০০ ০ তা হা০০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা -া | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
মা০ থা য়্ তু লি য়া০ ল ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা | পা -া -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০ব্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ও হে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া -া -া II {পা দা দা | -া দা দণদা | পা পদণা ণদা | দপা পা পা I
০ ০ ০ অ প বা ধ য দি০০ ক বে০০ থা০ কি০ প দে

২´ ৩ ০ ১
I সা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধনা | -া -া -া I
না ০ ক রো য দি০ ক্ষ ০ মা০০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা পা)} I -া পা ধা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ০ ত বে

২´ ৩ ০ ১
I {নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | -া র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
প০০ রা০ ন ০ প্রি য়০০ দি য়ো হে০০ ০ দি য়ো০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
বে ০ দ না ন ব০ ন ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা)} I -া পা পা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বে ০ দি য়ো

২´ ৩ ০ ১ ১
I {পা ধা ধা । -া -পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । (-া পা পা)} I -া র্সা র্সা I
বে দ না ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো ০ য দি

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সরা র্সা । না না ধনা । পা ধা ধা । -া -ধনর্সা -ধনা I
ভা লো০ বো ঝ দি য়ো০ বে দ না ০ ০০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I {পা পর্সা র্সা । -া র্সা র্রর্সা । না র্সরা র্সা । -না ধনা ধপা I
বি চা রে ০ য দি০ দো ষী০ হ ই দি০ য়ো০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা ধা । -া -পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । (-া -া -া)} I -া পা ধা I
বে দ না ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বে

২´ ৩ ০ ১
I নর্সরা র্রর্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
প০০ রা০ ন ০ প্রি য়০০ দি য়ো হে০০ ০ দি য়ো০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
বে ০ দ না ন ব০ ন ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া র্সা র্সনা II {র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা । -র্রা র্রা র্রর্সা । র্রা র্রর্মা র্মজ্ঞা । -া র্রা জ্ঞর্রা I
০ত বু০ ফে লো না ০ দূ রে০ দি ব০ স০ ০ শে ষে০

২´ ৩ ০ ১ ১
I র্সা র্রা র্সর্রজ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা র্সর্রা | র্সর্রর্সা -না -া | (-া র্সা র্সনা) } I -া না নর্সা I
ডে কে নি ০ ০ যো ০ চ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ত বু ০ ০ ও গো ০

২´ ৩ ০ ১
I { ধনর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্রর্সা -না | নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
তু ০ ০ মি ছা ড়া আ ০ র্ কী ০ ০ আ ০ ছে আ মা ০ ০ র্

২´ ৩ ০ ১ ১
I নর্সা -ধনর্সা র্সনা | নধা ধপা পমা | গা -পমা পা | (-া না নর্সা) } I -া পা পা I
মৃ ০ ০ ০ ০ ত্যু ০ আঁ ০ ধা ০ র ০ ভ ০ ০ ব ০ ও গো ০ ০ নি যো

২´ ৩ ০ ১ ০ ১
I { পা ধা পধা | -নর্সা -নধা -না | (-া -া -া | -া ধপা পা) } I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ যো ভ বে র্ খে লা ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না নর্রা র্সা | না না ধনা | পা ধা পধা | -নর্সা -নধা -না I
সা রা ০ হ লে নি যো ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা | না নর্রা র্সা | -না না ধনা I
দি ০ ন্ ফু রা ই লে ০ দী ন ০ না থ্ নি যো ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা পধা | -নর্সা -নধা -না | -া -া -া | -া ধপা ধা I
চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ গো

২´ ৩ ০ ১
I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা | নর্রা র্রর্সা র্সা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
তু ০ ০ মি ০ ছা ড়া আ ০ র্ কী ০ আ ০ ছে আ মা ০ র্

২´ ৩ ০ ১
I নর্সা -ধনর্সা র্সনা | নধা ধপা পমা | গা -পমা পা | -া সা সা I
মৃ ০ ০ ০ ০ ত্যু ০ আঁ ০ ধা ০ র ০ ভ ০ ০ ব ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I রা -া -গরা | গা -মগা -মা | মধা -পধপা -মপা | মা -গা গমা II II
কী ০ ০ ০ আ ০ ০ র্ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ "ওহে"

মহিশূরী ভজন। একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে
বিরাজ', সত্য সুন্দর ॥
মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগন-মাঝে,
বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥
গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥
ধরণী-'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা
ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরণে ॥
বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥
স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
কত সান্ত্বন কর বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥
জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

২´ ৩ ০ ১
II গা -া -া | গা -া গা | রগা -া -া | রা -া -া I
আ ০ ০ ন ন্ দ লো ০ ০ কে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -া পা | মা -া -া | মা -া -ধা | পা -া -া I
ম ঙ্ গ লা ০ ০ লো ০ ০ কে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -া -া | রা -া -া | রগা -া -া | -া -া -রসা I
বি ০ ০ রা ০ ০ জ ০ ০ ০ ০ ০০

২´ ৩ ০ ০ ॥
I সা -া গা | রা -া ন্‌া | সরসা -া -া | -া -া -া II
স ০ ত্য সু ন্ দ র০০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[রা]
II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা -া রা | -া সা ন্‌া I
ম হি মা ০ ত ব উ দ্‌ ভা ০ সি ত

২´ ৩ ০ ১
I গা গা -া | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ম হা ০ গ গ ন মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | পা পা ঋা | পা পা পা | -া পা ঋা I
বি ০ শ্ব জ গ ত ম ণি ভূ ০ ষ ণ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | ঋা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
বে ষ্ টি ত চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[রা]
II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা -া রা | রা সা ন্‌া I
গ্র হ তা ০ র ক চ ন্ দ্র ত প ন

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব্যা ০ কু ল দ্রু ত বে ০ ০ গে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | পা -া ঋা | পা পা পা | পা -া ঋা I
ক রি ছে পা ০ ন ক রি ছে স্না ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | ঋা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
অ ০ ক্ষ য় কি র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

[র্রা]

II { র্সা র্সা র্সা | -া ন্া র্সা | র্রা র্রা র্রা | -া র্সা ন্া I

ধ র ণী ০ প র ঝ রে নি র্ ঝ র

২´ ৩ ০ ১

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I

মো ০ হ ন ম ধু শো ০ ০ ভা ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা -া পা | পা -া জ্ঞা I

ফু ল প ল্ ল ব গী ০ ত গ ন্ ধ

২´ ৩ ০ ১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II

সু ন্ দ র ব র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

[র্রা]

II { র্সা র্সা র্সা | -া ন্া র্সা | র্রা র্রা র্রা | -া র্সা ন্া I

ব হে জী ০ ব ন র জ নী ০ দি ন

২´ ৩ ০ ১

I গা গা গা | -া মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I

চি র নূ ০ ত ন ধা ০ ০ রা ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা পা -া | পা -া জ্ঞা I

ক রু ণা ০ ত ব অ বি ০ শ্রা ০ ম

২´ ৩ ০ ১

I পা পা পা | -জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II

জ ন মে ০ ম র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[র্সা -া]
I { সা -া সা | সা -ন্‌া সা | রা রা -া | রা -সা সন্‌া I
স্নে ০ হ প্রে ০ ম দ য়া ০ ভ ক্‌ তি

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা -গা | -া -া -া } I
কো ০ ম ল ক রে প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ণ্‌

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | -া পা ক্ষা | পা পা পা | -া পা ক্ষা I
ক ত সা ন্‌ ত্ব ন ক রো ব র্‌ ষ ণ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
স ন্‌ তা প হ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[র্রা]
II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা রা রা | -া সা ন্‌া I
জ গ তে ০ ত ব কী ম হো ৎ স ব

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব ন্‌ দ ন ক রে বি ০ ০ শ্ব ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | -া পা ক্ষা | পা -া পা | -া পা ক্ষা I
শ্রী ০ স ম্‌ প দ ভূ ০ মা স্‌ প দ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II II
নি র্‌ ভ য় শ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

৪৭

ভৈরব। আড়া চৌতাল

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে,
নীলাম্বরে ধরণী-'পরে   কিবা মহিমা তব বিকাশিল।
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল॥

১´ ২ ৩ ৪
[গঋা]
II সা সা | গঋা -া -া ঋসা | সা -া -নূসঋা সা | নূসদা -া -া নূা I
শু ভ্র আ • • স • নে • • • ০ বি রা • • • জ

১´ ২ ৩ ৪
I সা সা | সমা মা মা -া | মা -া -গা -পমা | মা -া -পগা -া I
অ রু ণ ছ টা • মা • ০ • • ঝে ০ • •

১´ ২ ৩ ৪
I মা -া | মা -া মা মা | মা পমা পা -াম | মা মগা গা গা I
নী • লা ম্ ব রে ধ র • ণী • প রে • কি বা

১´ ২ ৩ ৪
I মা পা | পণদা -াপ পদা পমা | মপা মা -গমঋা -া | ঋা -গা -মপা মা I [ ] I
ম হি মা • • ত • ব ০ বি • কা • • • শি • • • ল

১´ ২ ৩ ৪
-া -া II { দা -মা | দা না -র্সা র্সা | ঋ্ঁা ঋ্ঁর্সা র্সা র্সা | র্সা -ান র্সা র্সা I
• • দী প্ ত সূ র্ য ত ব • মু কু টো • প রি

১´ ২ ৩ ৪
I র্সনা র্সা | নর্ঋা ঋ্ঁা -ানর্ র্সা | না -র্সা নর্সা -ঋ্ঁর্সা | না -াদ দপা পা } I
চ • র ণে কো • টি তা • রা • • মি লা • ই • ল

১´ ২ ৩ ৪
I { দা -াপ | পণা -াদ দা -া | পা -দা পদপা মা | মগা -পমা মা -গা } I
আ • লো • কে • প্রে • মে • আ ন • • ন্ দে •

১´ ২ ৩ ৪
I মা পা | পণদা দপা দপা পমা | মপা মা -গমঋা -া | ঋা -গা -মপা মা II [ ] II
স ক ল • জ • গ • ত • বি • ভা • • • সি • • • ল

৪৮

ভৈরোঁ। ত্রিতাল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে, হৃদয়নাথ,
তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥
ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে
বিমল তব মুখভাতি ॥

০ ১ ২´ ॥
গা গা II { মা মণদা দা দা । পা -া পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা ।
তু মি আ প•• নি জা গা • ও•• • মো• •• রে ••

৩ ৩ ০ ১
। (-মগা -মঋা গা গা) } । -মগা -মঋা ঋা -গা । মগা -পা মা গা । ঋা ঋা সা -া I
•• •• "তু মি" •• •• ত • ব• • সু ধা প র শে •

২´ ৩ ০ ১
I ন্‌া সা দ্‌া সা । -া সা ঋা মা । গা ঋা সা সা । গা মা পা -া I
হৃ দ য় না • থ তি মি র র জ নী অ ব সা •

২´ ৩
I পদা -পদর্ঋা র্সা না । দা দা -পা মগা II
নে• ••• হে রি তো মা • রে•

৩ ০ ১
II দা -া দা -া । না -া -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া র্সা I
ধী • রে • ধী • • রে বি কা • শো

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্ঋা র্সর্ঋা -র্গর্ঋা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -া । -দপা -মা পা দা । না -া -র্সা -া I
হৃ দ য়• •• গ গ• নে • •• • বি ম ল • • •

২´ ৩
I না নর্সর্ঋা র্সা না । দা -া পা -মগা II II
ত ব•• মু খ ভা • তি ••

ম ৪॥১৬

৪৯

মিশ্র টোড়ি। একতালা

গাও বীণা, বীণা গাও রে।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে॥

ব্যথা দিয়ো না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষাণ প্রাণ কাঁদাও রে।

নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে।

পড়ে থাকো সদা বিভুর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে॥

॥

২´ ৩ ০ ১

II সা -দা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | পা -া -া I

গা ও বী• ণা বী• ণা গা•• • ও রে • •

২´ ৩ ০ ১

I সা সা সা | দা দা পা | মা পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋা -সা I

অ মৃ ত ম ধু র তাঁ র• প্রে ম০ গা ন্

২´ ৩ ০ ১

I সা সা মা | মা মা মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I

মা ন ব স বে শু• না• • •ও রে • •

২´ ৩ ০ ১

I পা দা দা | র্সা -া ঋর্সা | ণা র্সণা ণদা | দণদা -াপ পা I

ম ধু র তা • নে• নী র• স• প্রা•• • ণে

২ ৩ ০ ১

I পা ণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | সা -া -া II

ম ধু• র• প্রে ম• জা গা•• • ও রে • •

২´ ৩ ০ ১
সা সা II { সা সা দা | দা দা পা | মা পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋসা সা I
ব্য থা দি য়ো না কা হা রে ব্য থি • ত্তে র • ত • রে

২´ ৩ ০ ১
I সা সা সমা | মা মা মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I
পা ষা ণ প্রা ণ কাঁ• দা• • •ও রে • •

২´ ৩ ০ ১
I পা দা র্সা | র্সা র্সা ঋর্সা | ণা র্সণা ণদা | দণদা দপা পা I
নি য়া শে ষে ক হো • আ শা • র • কা • • হি • নী

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা পণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | (পা সা সা) } I পা -া -া I
প্রা ণে • • ম • ব ব • ল দা • • • ও রে ব্য থা রে • •

২´ ৩ ০ ১
I { দা দা দা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
আ নন্ দ ম য়ে র আ নন্ দ আ ল য়্

২´ ৩ ০ ১
I দা দা না | র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা | র্ঋা -া -র্সা } I
ন ব ন ব তা নে ছা • ও রে • •

২´ ৩ ০ ১
I পা ণা দা | দা পা মজ্ঞা | মা ণদা দা | র্সনা র্সা র্সা I
প ড়ে থা কো স দা বি ভু • র চ• র ণে

২´ ৩ ০ ১
I পা পণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | সা -া -া II II
আ প • • না • রে ভু • লে যা • • • ও রে • •

মিশ্র বেলাওল। ঝাঁপতাল

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন ॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II রগা -মপা | পমা মগা গা | গা গা | মগা -মগা গরা I
শু০ ০০ নে০ ছে০ তো মা র না০ ০০ ম০

২´ ৩ ০ ১
I রগা রা | গা -পা পা | গা গরা | মগা -রান সা I
অ০ না থ ০ আ তু র০ জ ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I { সা রা | রা -া রা | রা গা | রগা -রমা গা } I
এ সে ছে ০ তো মা র দ্বা০ ০০ রে

২´ ৩ ০ ১
I গা -পা | পধা -নর্সা নধা | পধা পমা | গা -রা সা II
শূ ০ ন্য০ ০০ ফে০ রে০ না০ যে ০ ন

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধা | র্সা -র্নর্স র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া -া I
কাঁ দে যা ০ রা নি রা শা ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্রা | র্সর্রা -র্গা র্গর্রা | র্রর্গা র্রর্সা | র্সনা -ধা -পা } I
আঁ খি যে০ ০ ন০ মু০ ছে০ যা০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা | র্সা -া র্সা | পা ধা | র্সা -া -া I
যে ন গো ০ অ ভ য় পা ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধা | পধা -না ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II
আ ০ সে০ ০ কম্ পি০ ত০ ম০ ০০ ন

২´ ৩ ০ ১
II { গা গরা | মগা -া রা | রা রসা | সা -া সা I
ক ত০ শ ০ ত আ ছে০ দী ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I সা রা | সরা -পা পা | পা গরা | মগা -রা সা I
অ ভা গা০ ০ আ ন য়০ হী ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I সা গরা | গা -া পা | পা পা | ধা -া না I
শো কে০ জী ব ন প্রা ণ হ ০ ত

২´ ৩ ০ ১
I র্সা না | ধা -পা পগা | গপা গরা | গা -রা সা } I
কাঁ দি তে ০ ছে০ নি শি০ দি ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I { পা ধা | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
পা পে যা ০ য়া ডু বি য়া ০ ছে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্রা | র্সর্রা -র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -র্রর্সা | র্সনা -ধা ধপা } I
যা বে তা০ ০ রা০ কা ০র কা০ ০ ছে০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা | র্সা -া -া | পা ধা | র্সা -া র্সা I
কো থা হা ০ য়্ প ণ আ ০ ছে

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধা | পধা -না ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II II
দা ও তা০ ০ রে০ দ০ য়০ শ০ ০০ ন

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা = 1। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা পরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।
তু ॰ ॰ ॰

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ॰ ॰ ॰

পঞ্চম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৯
সংস্করণ ফাল্গুন ১৩৬০

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ৩, ৩৬, ৪২ ও ৪৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা কর -কর্তৃক লিখিত। ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৮ ও ২৯ সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার। ২৮ সংখ্যক গানের দ্বিতীয় সুরের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার। 'ওই কি এলে আকাশ পারে' ও 'সেই তো তোমার পথের বঁধু' যথাক্রমে 'তপের তাপের বাঁধন কাটুক' ও 'আলোর অমল কমলখানি' গানের পরিপূরক। সেজন্য স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডে যথাক্রমে প্রকাশিত হইয়াছে। 'কেন পান্থ এ চঞ্চলতা' গানের পরিপূরক 'যাত্রা বেলায় রুদ্র রবে' গানের স্বরলিপি ভবিষ্যতে স্বরবিতান প্রথম খণ্ডে যথাস্থানে মুদ্রিত হইবে। 'সংকোচের বিহ্বলতা' গানটির স্বরলিপি 'সন্ত্রাসের বিহ্বলতা' এইমাত্র পাঠান্তরে স্বরবিতান সপ্তদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে। উল্লিখিত চারটি গান বর্তমান সংস্করণ হইতে বর্জিত হইয়াছে। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, এই গ্রন্থের ত্রয়োবিংশ-সংখ্যক গান 'ওরা অকারণে চঞ্চল' বাংলা ১৩৩৭ ফাল্গুনে রচিত, ১৩৪১ শ্রাবণে ইহার যে পাঠান্তর রচিত ও 'শ্রাবণগাথা' গীতনাট্যে গ্রথিত হয় তাহা রবীন্দ্র-রচনাবলীর পঞ্চবিংশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে—উহা গ্রন্থশেষে (পৃ ১৩৩) পুনর্মুদ্রিত হইল।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬/৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্কস্ লিমিটেড। ৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

স্বরবিতান

পঞ্চম খণ্ড

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায় প্রাণের আশা
ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥
কোথায় জানি ধায় সে বাণী, দিনের শেষে
কোন্ ঘাটে যে ঠেকে এসে চিরকালের কাঁদা-হাসা ॥
এমনি খেলার ঢেউয়ের দোলে
খেলার পারে যাবি চলে।
পালের হাওয়ার ভরসা তোমার— করিস নে ভয়
পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

II সা রা গা । গা গা -া I গা গা মা । গা পমা -গা I
গা নে র ভে লা য়্ বে লা অ বে লা॰ য়্

I রা রা পা । ক্ষা পা -ধা I -মা -পা -া । মা গা -মা I
প্রা ণে র আ শা ॰ ॰ ॰ ॰ ভো লা ॰

I রা রা -পা । ক্ষা পা -ধা I -মা -পা -মা । গা রা -গা I
ম নে র্ স্রো তে ॰ ॰ ॰ ॰ ভা সা ॰

I সা রা গা । গা গা -া I {পা পা -া । না না -া I
গা নে র ভে লা য়্ কো থা য়্ জা নি ॰

I র্সা -া র্সা । না ধনা -া I (-র্সা -া -া । -না -ধা -পা) } I
ধা য়্ সে বা নী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা র্গা । র্রা র্সা -া I না -া র্সা । না ধা -না I
দি নে র্ শে ষে ॰ কো ন্ ঘা টে যে ॰

I পা পা -না । ধা না -া I পা পা -না । ধা না -া I

ঠে কে ॰ এ সে ॰ চি র ॰ কা লে র্

I পা ধা -পা । মা পা -মা I গা মা -গা । রা গা -া I

কাঁ দা ॰ হা সা ॰ ভো লা ॰ ম নে র্

I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I মা পা -মা । গা রা -গা I

ভো লা ॰ ম নে র্ স্রো তে ॰ ভা সা ॰

I সা রা গা । গা গা -া I { র্সা -া ণা । ধা র্সণা -ধা I

গা নে র ভে লা য়্ এ ম্ নি খে লা॰ র

I পা ধা -পা । মা গা -মা I রা গা -া । মা পা -ধা I

ঢেউ য়ে র্ দো লে ॰ খে লা র্ পা রে ॰

I মা পধপা -মপা । মা গা -মা I রা গা -রগা । মা পা -া } I

যা বি॰॰ ॰॰ চ লে ॰ পা রে ॰॰ যা বি ॰

I { পা পা -া । না না -া I র্সা -া র্সা । না নধা (-না I

পা লে র্ হাও য়া র্ ভ র্ সা তো মা ॰

I -র্সা -া -া । -না -ধা -পা) } I -না I র্সা র্সা র্গা । র্গর্রা র্সা -া I

॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ র্ ক রি স্ নে ভ য়্

I না না -র্সা । না ধা -না I পা -া না । ধা না -া I

প থে র্ ক ড়ি ॰ না ॰ য দি র য়্

I পা -া না । ধা না -ধা I পা ধা -পা । মা পা -মা I

স ঙ্ গে আ ছে ॰ বাঁ ধ ন্ না শা ॰

গা মা -গা । রা গা -া I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I
ভো লা ॰ ম নে র্ ভো লা ॰ ম নে র্

মা পা -মা । গা রা -গা II II
স্রো তে • ভা সা ॰

জয় জয়   পরমা নিষ্কৃতি হে নমি নমি।
জয় জয়   পরমা নির্বৃতি হে নমি নমি॥
নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ,
গ্রন্থিচ্ছেদন খর সংঘাত—
লুপ্তি, সুপ্তি, বিস্মৃতি হে নমি নমি॥
অশ্রুশ্রাবণপ্লাবন হে নমি নমি।
পাপক্ষালন পাবন হে নমি নমি॥
সব ভয় ভ্রম ভাবনার
চরমা আবৃতি হে নমি নমি॥

II সা রা মা পা । পা পর্সা র্সণা -দপা I মপা -মপা দা দপা । মজ্ঞা -রা -দা দপা I
জ য় জ য় প র॰ মা ॰॰ নি॰ ॰ষ্ কৃ তি হে॰ ॰ ॰ ন

I মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -া ঋা । সা -া -া -া I দ্া ণ্া সা সণ্া । সজ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা -া I
মি॰ ॰॰ ॰ ন মি ॰ ॰ ॰ জ য় জ য়॰ প॰ র॰ মা ॰

I জ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞদা দপা । মজ্ঞা -া -রমা জ্ঞা I ঋা -া -া জ্ঞঋা । সা -া -া -া II
নি ॰বৃ বৃ॰ তি হে॰ ॰ ॰॰ ন মি ॰ ॰ ন॰ মি ॰ ॰ ॰

II দা দা ণা ণা । র্সা র্সণা র্সা -দা I দর্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I
ন মি ন মি তো মা॰ রে ॰ হে॰ অ ক ॰ স্মা ॰ ॰ ৎ

I র্জ্ঞর্মা -া র্জ্ঞা -া । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা I ণা র্জ্ঞা র্ঋা -া । র্সা -া -া -া I
গ্র॰ ন্ থি ॰ চ্ছে॰ ॰ দ ন খ র স ঙ্ ঘা ॰ ॰ ত্

I র্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা ণা । ণপা -ণা -দা পা I
লু প্ তি ॰ সু প্ তি ॰ বি॰ ॰ স্মৃ তি হে ॰ ॰ ন

মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I দ্া -ণ্া সা -া । সা -া সা ণ্া I
মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০ অ শ্ রু ০ শ্রা ০ ব ণ

সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া মা I মজ্ঞা -া -া ঋা । সা -া -া -া I
প্লা ০ ব ণ হে ০ ০ ন মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০

সা -দা দা -া । দপা -া পা জ্ঞা I পা -দা পণা দপা । পমজ্ঞা -া -া মা I
পা ০ প ০ ক্ষা ০ ল ন পা ০ ব০ ন০ হে০ ০ ০ ন

I মজ্ঞা -া -া ঋা । সা -া -া -া I দা দা ণা ণা । র্সা র্সা র্সর্ঋা ণা I
মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০ স ব ভ য় ভ্র ম ভা০ ব

I র্সা -া -া -া । পা দা ণা -র্সা I ণা -া ণর্জ্ঞা র্জর্ঋা । র্সা -া -া মা I
না ০ ০ র্ চ র মা ০ আ ০ বৃ০ তি হে ০ ০ ন

I জ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II II
মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০

৩

আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও।
তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও ॥
কাঁদাও যদি কাঁদাও এবার, সুখের গ্লানি সয় না যে আর, হায় রে,
নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে অশ্রুধারে,
আমায় দেখতে দাও ॥
জানি না তো কোন্‌ কালো এই ছায়া,
আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া।
স্বপ্নভারে জমল বোঝা, চিরজীবন শূন্য খোঁজা, হায় রে,
যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে
আমায় দেখতে দাও ॥

সা -া II রা মা -রা । মা পা -র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I
আ র্ রে খো ০ না আঁ ০ ধা০ ০ রে আ মা য়্

I পা -া -ধপা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া I
দে ০ ০থ্ তে০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প০ ০ না রে ০ দে খ্ তে ০ দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া মা মা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া -ধা । পা -মা -গা I
আ প০ ০ না রে০ ০ দে ০ খ্‌ তে ০ ০

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ০ও

I গমা -া -া । -া সা -া II
গো ০ ০ ০ "আ র্‌"

II পনা না -া । না না -া I -া -া -া । -া -পা -না I
কাঁ০ দা ও য দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I -া -া -া । -া -া -া I
কাঁ দা ও এ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I নর্সা -া -া । র্সা -নর্সর্রা র্সা I
সু খে র্ গ্লা নি ০ স০ ০ য়্‌ না ০০০ যে

I র্রা -া -া । -া -া -ন্‌া I না -া -া । -র্সা -নর্সর্রর্সা -না I
আ ০ ০ ০ ০ র্ হা ০ ০ ০ ০০০০ য়্‌

I র্সা -া -া । -া -া -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ন য় ন্‌ আ মা র্

I ণা -া ধা । ধপাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । -া -া -ণা I
যা ক্‌ না ধু ০০০ ০০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া পধা । ধপাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । পক্ষা ধপা -রা I
অ শ্‌ রু ধা ০০০ ০০ রে ০ ০ আ০ মা০ র্‌

I রা -া -পা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া I
দে • খ্‌ তে • • দা • • • • ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্‌ মা ঝে • • • • • আ মার্‌

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প• • না রে • দে খ্‌ তে • দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া -মা -মা I
তো মা র্‌ মা ঝে • • • • • আ মার্‌

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া ধা । পা -মা -গা I
আ প• • না রে• • দে • খ্‌ তে • •

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা • • • • ও দা • • • • •ও

I পমা -া -া । -া সা -া II
গো • • • "আ র্‌"

II{মা পা -া । পা পা -ণা I পধা -র্সা র্সণা । ধা পা -ণা I
জা নি • না তো • কো ন্‌ কা লো এ ই

I পধা পা -া । -া -া -া I (পা ধা -পধা । ণা র্সা -া I
ছা য়া • • • • আ পঁ •ন্‌ ব লে •

I র্সা র্সা -ণা । ধা পা -া I পণা ণা -া । পধা পা -ধণা I
ভু লা য়্‌ য খ ন্‌ ঘ• না য়্‌ বি ষ •ন্‌

I ণ্ধা পা -া । -া -ধা -মা)} I পা -না না । না না -র্সা I
মা য়া • • • • স্ব প্ ন ভা রে •

I র্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
অ ম্ ল বো ঝা • চি• র • জী ব ন্

I র্সা -া র্সনর্রা । র্র্সা র্রা -না I না -া -া । -র্সা -র্রা -র্সনা I
শূ • ন্য• থোঁ জা • হা • • • • •য়

I র্সা -া -া । -া -া -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
রে • • • • • যে মো র্ আ লো •

I ণা ণা ণ্ধা । পাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । -া -ণা -া I
লু কি য়ে আ• ••• •• ছে • • • • •

I ণা ণা -ণ্ধা । পাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । পা পা -রা I
রা তে র্ পা ••• •• রে • • আ মা য়্

I রা -া -পা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া I
দে • খ্ তে • • দা • • • • ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্ মা ঝে • • • • • আ মার্

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প• • না রে • দে খ্ তে • দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া মা মা I
তো মা র্ মা ঝে • • • • • আ মার্

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া -ধা । পা -মা -গা I
আ প০ ০ না রে০ ০ দে ০ খ্ তে ০ ০

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ০ও

I পমা -া -া । -া সা -া II II
গো ০ ০ ০ "আ র্"

৪

হে মহাজীবন, হে মহামরণ,
লইনু শরণ, লইনু শরণ ॥
আঁধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,
পরাও পরাও জ্যোতির টিকা—
করো হে আমার লজ্জাহরণ ॥
পরশরতন তোমারি চরণ,
লইনু শরণ, লইনু শরণ।
যা-কিছু মলিন, যা-কিছু কালো,
যা-কিছু বিরূপ হোক তা ভালো,—
ঘুচাও ঘুচাও সব আবরণ ॥

[রা]

II সা -া -ণা ণা । পধা -ণা -পা -মা I পা -মা পা পা । পা -মা -ণা ণা I
হে ০ ০ ম হা ০ ০ ০ জী ০ ব ন হে ০ ০ ম

I পধা -ণা -পা -ধা । পমপা -ধপা মজ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া । রা -া সা -া I
হা ০ ০ ০ ম০ ০০ র০ ণ্ ল ই নু০ ০ শ ০ র ণ্

॥
I সরা রা রসা -রা । ন্‌া -া সা -া I মা -া পা -া । পণা পা না -া I
ল০ ই নু ০ শ ০ র ণ্ আঁ ০ ধা র্ প্র০ দী পে ০

I না -া র্সা -পা । -পণা -পা -পণা -পা I -না -া -র্সা -র্রা । র্না -া র্সা -া I
জ্বা ০ লা ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও শি ০ খা ০

I নর্সা -নর্সা র্রা -া । -া -া -া -া I র্রর্সা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
প০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ ও প০ ০ রা০ ০ ০ ০ ০ ও

I জ্জর্মা -া র্রা র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I র্সর্মা র্মা র্রা -র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I
জ্যো০ ০তি র টি০ ০ কা ০ ক০ রো হে ০ আ০ ০ মা র্

I র্সা -না র্সা -নর্রা । র্রর্সা -া ণা -া I ণধা ধা র্সণা -া । পধা -া পা -ধা I
ল জ্ জা ০০ হ ০ র ণ্ ল ই মু০ ০ শ০ ০ র ণ্

I ধমা পা পণা -মা । মপা -ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I
ল ই মু০ ০ শ০ ০০ র০ ণ্

II সা -া সা সা । সা -ন্সরা রা রা I রা -া রা রা । রা -সরমা মজ্ঞা -া I
প ০ র শ র ০০০ ত ন তো ০ মা রি চ ০০০ র ণ্

I মা মা পা -মা । মণা -ধণা ণপা -ধা I ধমা পা পণা -মা । মপা -ধপা মজ্ঞা -া I
ল ই মু ০ শ০ ০০ র ণ্ ল ই মু০ ০ শ০ ০০ র০ ণ্

I মা পা পা -া । পণা -পা না -া I না র্সা র্সা -পা । পনা -া র্সা -া I
যা কি ছু ০ ম০ ০ লি ন্ যা কি ছু ০ কা০ ০লো ০

I না র্সা র্রা -া । র্রর্সা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া I জ্জর্মা -া -র্রা -র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I
যা কি ছু ০ বি০ ০ রূ০ প্ হো০ ০ ০ ক্ হো০ ০ ০ ক্

I র্সা -নর্রা র্রর্সা -া । র্সা -ণা ণা -া I ণা -ধা ণা -া । -পা -া -া -া I
হো ০ক্ তা ০ ভা ০ লো ০ ঘু ০ চা ০ ০ ০ ০ ও

I ণা -ধা ণা -া । -পা -া -া -া I পমা -ণা পা -ধা । ধমপা -ধপা মজ্ঞা -া I
ঘু ০ চা ০ ০ ০ ০ ও স ব্ আ ০ ব০ ০০ র০ ণ্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া । রা -া সা -া I সরা রা রসা -রা । ন্ -া সা -া II II
ল ই মু০ ০ শ ০ র ণ্ ল০ ই মু ০ শ ০ র ণ্

৫

নমো নমো হে বৈরাগী।
তপোবহ্নির শিখা জ্বালো জ্বালো,
নির্বাণহীন নির্মল আলো
অন্তরে থাক্ জাগি॥

II সা রা গা গা । গা -া গা -রা I রন্া -রা সা -া । -া -া -া -া I
ন মো ন মো হে ০ বৈ ০ রা ০ গী ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্সা -া । না -র্রা র্সা -পা I
ত পো ব ন্ হি র শি খা জ্বা ০ লো ০ জ্বা ০ লো ০

I ধা -া র্রা র্সা । র্সা -া -া পা I ধা -া র্রা র্সা । র্সা -া ধা -া I
নি র্ বা ণ হী ০ ০ ন নি র্ ম ল আ ০ লো ০

I ধা -র্সা সা ধা । পা -া গা -রা I সা -া -া -া । সা রা গা গা I
অ ন্ ত রে থা ক্ জা ০ গি ০ ০ ০ ন মো ন মো

I সা -া গা -রা । রন্া -রা সা -া II II
হে ০ বৈ ০ রা ০ গী ০

নমো, নমো, নমো করুণাঘন, নমো হে।
নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতাঞ্জনপরশে,
জীবন পূর্ণ সুধারসবরষে,
তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,
অকৃপণবর্ষণ করুণাঘন হে॥

II মা রা মা মা । পা পা মা পা I পর্সা -নর্সা ধা পা । পমা পা মা -া I
ন মো ন মো ন মো ক রু ণা০ ০০ ঘ ন ন মো হে ০

I -া -া -া -গা । রা গা রা -া I রা পা পমা -া । গরা গা রসা -া I
০ ০ ০ ০ ন মো হে ০ ন মো হে ০ ন০ মো হে০ ০

I মা পা পা পনা । -া না না র্সা I র্সা -া র্সা র্সা । র্সা না র্সা -া I
ন য় ন স্নি০ গ্ ধ অ মৃ তা ন্ জ ন প র শে ০

I র্সা -ধা ধা ধা । ধর্সা -া র্সা র্সা I র্সা -নর্রা র্সা র্সা । নর্সা ধা পা -া I
জী ০ ব ন পূ০ র্ ণ সু ধা ০০ র স ব০ র ষে ০

I পহ্মা ধা পা -া । মা মা মা গা I রা -পা পা পা । পা হ্মা পা -া I
ত০ ব দ র্ শ ন ধ ন সা র্ থ ক ম ন হে ০

I ধা না র্সা না । ধা -ণা ধা পা I রা গা মা -ধপা । মা গা রসা -া I
অ কৃ প ণ ব র্ ষ ণ ক রু ণা ০০ ঘ ন হে০ ০

I সা রা রা -া । রা পা পমা -া I গরা গা রসা -া । -া -া -া -া II II
ন মো হে ০ ন মো হে ০ ন০ মো হে০ ০ ০ ০ ০ ০

৭

নির্মল কান্ত, নমো হে নমো

স্নিগ্ধ সুশান্ত, নমো হে নমো।

বন-অঙ্গনময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পনলিপি-লেখা,

আঁকিব তাহে প্রণতি মম।

নমো হে নমো ॥

II দ্‌া -ণ্‌া সা সা । সা -া ঋা ণ্‌া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া -া I
নি র্‌ ম ল কা ন্‌ ত ন মো ॰ হে ন মো॰ ॰ ॰ ॰

॥
I -ঋা -সা সা ঋা । ঋা -া -া -া I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I
॰ ॰ ন মো হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন মো হে ॰ ॰ ॰

I সা -দা দা দা । দপা -া পা জ্ঞা I পদা -ণা ণদা পা । মজ্ঞা -া -া -া I
স্নি গ্‌ ধ সু শা ন্‌ ত ন মো॰ ॰ হে ন মো॰ ॰ ॰ ॰

I -ঋা -সা সা ঋা । ঋা -া -া -া I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I
॰ ॰ ন মো হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন মো হে ॰ ॰ ॰

I মা দা দা -া । দা ণা ণদা ণা I ণা র্সা র্সা র্সা । ঋর্সা -ণা র্সা -া I
ব ন অ ঙ্‌ গ ন ম য় র বি ক র রে॰ ॰ খা ॰

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । ঋ্ঁা -া র্সা -া I ণা র্সা র্সঋা র্সা । ণা -দা দা -া I
লে ॰ পি ল আ ॰ লি ম্‌ প ন লি॰ পি লে ॰ খা ॰

I দা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -ঋা ঋর্সা -া I ণা র্সা ণা ণদা । পা -া -া -া I
আঁ ॰ কি ব তা ॰ হে ॰ প্র ণ তি ম ম ॰ ॰ ॰

I পা পা দা পা । মা -া -া -া I মা মা পা মা । জ্ঞা -া -া -া I
ন মো হে ন মো ॰ ॰ ॰ ন মো হে ন মো ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা মা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II II
ন মো হে ন মো ॰ ॰ ॰

নমো, নমো, নমো।
তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য,
অমৃত-অন্ন-ভোগ-ধন্য করো অন্তর মম॥

II সা রা রা । মজ্জা -া মা I পা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো ॰ ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পধা ধপা পা । মগা -া গা I মা -া -া । -া -া -া I
ন ॰ মো ন মো ॰ ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I ধা ধা ধা । পধা -া মা I
তু ॰ মি ক্ষু ধা র্ ত জ ন শ র ॰ ॰ ণ্য

I মধা ধা ধা । ণা -র্রা র্সর্া I র্সধা -র্সা ণধা । পধা -পা পা I
অ ॰ মৃ ত অ ন্ ন ভো ॰ গ ॰ ধ ॰ ॰ ন্য

I পধা পা মা । -গা গা মা I গা মা -া । -া -া -া I
ক ॰ রো অ ন্ ত র ম ম ॰ ॰ ॰ ॰

I মপা মা জ্ঞা । রা -জ্ঞা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
ন ॰ মো ন মো ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পধা পা পা । মা -গা গা I মা -া -া । -া -া -া II II
ন ॰ মো ন মো ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৯

নমো নমো নমো নমো।
নির্দয় অতি করুণা তোমার, বন্ধু, তুমি হে নির্মম।
যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ
দণ্ড তোমার দুর্দম ॥

II{ধা র্সা র্সনা । ধা -না নধা I পা -া -া । (-গা -া -মা I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -া মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা)} I -া -া ‖-া I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ন মো০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সনা I না র্সা না । নধা না -ধা I
নি র্ দ য় অ তি০০ ক রু ণা তো মা র্

I পা -ধা ধপা । পা পা মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা II
ব ন্ ধু তু মি হে নি র্ ম ম০ ০ ০

II র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্রা I র্সা র্রা র্জ্ঞর্রা । র্সর্রা -র্সা না I
যা কি০ ছু জী র্ ণ ক রি বে০ দী০ র্ ণ

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা I না -া র্রা । র্রর্সা -া -র্রর্সা I
দ ণ্ ড তো মা র০ দু র্ দ ম ০ ০০

I র্সনা র্সা না । নধা -না ধা I পা -া -া । -গা -া -মা I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -া মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা II II
ন মা ন মো ০ ন মো ০ ন মো০ ০ ০

১০

নমো নমো, নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম।
নমো নমো নমো,
দূর হইল দৈন্যদ্বন্দ্ব, ছিন্ন হইল দুঃখবন্ধ
উৎসবপতি মহানন্দ তুমি সুন্দরতম ॥

II র্সর্ঋা র্সা না । নধা -নধা না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ন ॰ মো ন মো ॰ ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না না না । ধা -পা পা I মা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা মা । -া মা গা I মা ধা -া । -না -র্সা -র্ঋা I
তু মি সু ন্ দ র ত ম ॰ ॰ ॰ ॰

I র্ঋা র্সা না । নধা -নধা না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো ॰ ॰ ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -া ধা । না র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া র্সা । না -র্সা র্সা I
দূ ॰ র হ ই ল দৈ ॰ ॰ ন্য দ্ব ন্ দ্ব

I র্সা -না না । না ধা ধা I ধা -না না । না -া না I
ছি ন্ ন হ ই ল দুঃ ॰ খ ব ন্ ধ

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্মা র্পা I র্পর্গা র্মা -র্গা । র্ঋা -র্সা র্সা I
উ ৎ স ব প তি ম হা ॰ ন ন্ দ

I না র্সা র্গা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I না র্সা -া । -া -া -া II II
তু মি সু ন্ দ র ত ম ॰ ॰ ॰ ॰

১১

নাই ভয়, নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে।
থাক্ পড়ে থাক্ ভয় বাইরে॥
জাগো, মৃত্যুঞ্জয়, চিত্তে
থৈ থৈ নর্তননৃত্যে
ওরে মন বন্ধনছিন্ন
দাও তালি তাই তাই তাই রে॥

II { সর্গা গা র্রা র্সা । না ধনা নর্রা র্সা I (র্সর্গা র্সর্গা র্রা র্সা । না ধা ঋধা ধপা) } I
নাই ভয়্ নাই ভয়্ নাই ভয়্ নাই রে থাক্ পড়ে থাক্ ভয়্ বাই রে বাই রে

I পধা ধপা নধা ননা । র্সনা র্রর্সা -া -া I র্সর্গা র্গা র্রা র্রনা । নর্রা র্সা -া -া I
জাগো মৃ ত্যুন্ জয় চি০ ত্তে০ ০ ০ থৈ০ থৈ নর্ তন নৃ০ ত্যে • •

I র্সর্গা র্গা র্গর্পা র্পর্পা । র্গা র্গা র্রা র্সর্সা I র্সর্গা র্রা নর্রা র্সা । না ধা পঋা গঋা I
ওরে মন্ বন্ ধন ছিন্ ন দাও তালি তাই তাই তাই রে নাই ভয়্ নাই ভয়্

I ঋধা ধপা -া -া । -া -া -া -া II II
নাই রে • • ০ ০ ০ •

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো।
তাই তো তোমার বাণী বাজে ঝর্না-ঝরানো ॥
আমার বাঁশি তোমার হাতে   ফুটোর পরে ফুটো তাতে,
তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥
তোমার হাওয়া যখন জাগে   আমার পালে বাধা লাগে,
এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-তরানো ॥
ছাড়া পেলে একেবারে   রথ কি তোমার চলতে পারে—
তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগাম-পরানো ॥

মা মা II{ মা মা -া । পা পা -া I পনা না -া । না নধা -না I
আ মার্ প থে ০ প থে ০ পা০ থ র্ ছ ড়া ০

॥
I ধপা -া -া । (ধা না -া)} I -া -া -া I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
নো০ ০ ০ আ মা র্ ০ ০ ০ তা ০ই তো তো মা ০র্

I না না -র্সা । র্সনা না -ধপা I পা -না না । না নধা -না I
বা ণী ০ বা জে ০০ ঝ র্ না ঝ রা ০

I ধপা -া -া । ধা না -া II
নো০ ০ ০ "আ মা র্"

II র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্রা -া I
আ মা র্ বাঁ শি ০ তো মা র্ হা তে ০

I র্সা র্রা -া । র্রর্মা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্সা -নর্রা । র্নর্সা না -া I
ফু টো র্ প০ রে ০ ফু টো ০০ তা তে ০

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধপা -া I
তা ই শু নি সু র্ এ ম ন্ ম ধু • র্

I পা না -া । না নধা -না I ধপা -া -া । ধা না -া II
প রা ন্ ভ রা • নো • • • "আ মা র্"

II {সা সা -া । রা রা -া I রা গা -া । রা গা -া I
তো মা র্ হাও য়া • য খ ন্ জা গে •

I মা পা -া । গা গা -মা I মা পা -ধা । ধমা পা -া I
আ মা র্ পা লে • বা ধা • লা গে •

I পা পা -দা । দা দা -া I পা পা -দা । পা পা -া I
এ ম ন্ ক রে • গা য়ে • প ড়ে •

I মা পা -া । পদা দপা -া I মগা -া -া । -া -া -া } I
সা গ র্ ত • রা • নো • • • • • •

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্রা -া I
ছা ড়া • পে লে • এ কে • বা রে •

I র্সা -া র্রা । র্রর্সা র্সর্জ্ঞা -র্রা I র্সা -না র্রা । র্সা না -া I
র থ্ কি তো • মা র্ চ ল্ তে পা রে •

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রর্সা I নর্সা র্সনা -া । ধা পা -া I
তো মা র্ হা তে • • আ • মা র্ ঘো ড়া •

I পনা না -া । না নধা -না I ধপা -া -া । ধা না -া II II
লা • গা ম্ প রা • নো • • • "আ মা র্"

ওগো তোমরা সবাই ভালো—
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে ওগো সেই আমাদের ভালো ॥
আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥
কেউ বা অতি জ্বল-জ্বল, কেউ বা ম্লান ছল ছল,
কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধূ আগাগোড়া কেবল মধু,
পুরাতনে অম্ল-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ॥
বাক্য যখন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ে ধরে,
রাগের সঙ্গে অনুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা তোমরা সুধা—তোমরা তৃপ্তি আমরা ক্ষুধা—
তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো।
যে-মূর্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে—
কেউ বা দিব্যি গৌরবরন, কেউ বা দিব্যি কালো ॥

মা গা -মা II { রা -া -গা । মা -পা -া I (-া -া পা । -না ধা -পা I
ও গো ০ তো ০ ম্ রা ০ ০ ০ ০ স ০ বা ই

I মা -পা মগা । -া পা পা) } I পা -র্সা র্সা । র্সা -া মা I
ভা ০ লো ০ ০ ও গো যা র্ অ দৃ ষ্ টে

I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রা I র্সনা -া -া । -া না না I
যে ম্ নি জু টে ০ ছে ০ ০ ০ ও গো

I { না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
সে ই আ মা দে র্ ভা ০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II সা সা -মা । মা মা -া I মা পা -া । মা পা -া I
আ মা ০ দের্ এ ই আঁ ধা র্ ঘ রে ০

I মা মা -পা । ধা পমা -া I মা -ণা ণা । ধা পা -ধা I
আঁ ধা র্ ঘ রে০ ০ স ন্ ধ্যা প্র দী প্

I মা -পা মগা । গা পা -মা II
জ্বা ০ লো "ও গো" ০

II সা -া মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
কে উ বা অ তি ০ জ্ব ল ০ জ্ব ল ০

I পা -া ধা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
কে উ বা ম্লা ন ০ ছ ল ০ ছ ল ০০

I -পা -া -া । -া -া -া I পা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কে উ বা কি ছু ০

I না না -র্রা । র্সা র্সা -র্রা I -না -া -া । -া -া -া I
দ হ ন্ ক রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { না -র্সা র্সা । র্সা -া না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা পা -মা II
কে উ বা স্নি গ্ ধ আ০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II সা রা -মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
নূ ত ন্ প্রে মে ০ নূ ত ন্ ব ধূ ০

I -া -া পা । ধা র্সা র্সা I না না -র্সা । না ধা -নধা I
০ ০ আ গা গো ড়া কে ব ল্ ম ধু ০০

I -পা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
০ ০ পু রা ত নে অ ম্ ল ম ধু ০০

I -না -া -া । -া -া -া I { র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -না I
• • • • • র্ এ ক্ টু কু ঝাঁ •

I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
ঝাঁ• • লো • ও গো "ও গো" •

II সা -া মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
বা • ক্য য খ ন্ বি দা য়্ ক রে •

I পা -া ধা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
চ • ক্ষু এ সে • পা য়ে • ধ রে ••

I -পা -া -া । -া -া -া I পা ধা -র্সা । র্সা -া র্সা I
• • • • • • রা গে র্ স ঙ্ গে

I না না -র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া -া -া I
অ মু • রা গে •• • • • • • •

I { র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
স মা ন্ ভা গে • ঢা• • লো • ও গো "ও গো" •

II { সা -া গা । রা -া গা I সা -া রা । সা ন্‌া -া I
আ ম্ রা তৃ ষ্ ণা তো ম্ রা সু ধা •

I সা -া পা । মা -া -গা I রা -া পা । মা গা -া } I
তো ম্ রা তৃ প্ তি আ ম্ রা ক্ষু ধা •

I { ধা ধা -া । ধা ধা -না I না -া র্সা । র্রা র্সা -া I
তো মা র্ ক থা • ব ল্ তে ক বি র্

I না না -ধা । না না -া I র্সা -া -া । -া -া -া } I
ক থা ॰ ফু রা ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না না -া । র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা -না । ধা পা -া I
যে মূ র্ তি ন ॰ য় নে ॰ জা গে ॰

I মা মা -ধা । পা পা -া I মা মা -গপা । পমা গা -া I
স বি ॰ আ মা র্ ভা ল ॰॰ লা গে ॰

I সা রা -মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
যে মূ র্ তি ন ॰ য় নে ॰ জা গে ॰

I পা ধা -া । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
স বি ॰ আ মা র্ ভা লো ॰ লা গে ॰॰

I -পা -া -া । -া -া -া I পা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কে উ বা দি ॰ ব্যি

I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া -া -া I
গৌ ॰ র ব র ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I { র্সা -া র্সা । র্সা -া না I ধনা -া পা । (-া না না) } I মা গা -মা II II
কে উ বা দি ॰ ব্যি কা॰ ॰ লো ॰ ও গো "ও গো" ॰

১৪

বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী,
দিকপ্রান্তে, বনবনান্তে,
শ্যাম প্রান্তরে আম্রছায়ে,
সরোবরতীরে, নদীনীরে,
নীল আকাশে, মলয়বাতাসে
ব্যাপিল অনন্ত তব মাধুরী।
নগরে গ্রামে কাননে, দিনে নিশীথে,
পিকসংগীতে, নৃত্যগীতকলনে বিশ্ব আনন্দিত॥
ভবনে ভবনে   বীণাতান রণ-রণ ঝংকৃত।
মধুমদমোদিত হৃদয়ে হৃদয়ে রে
নবপ্রাণ উচ্ছ্বসিল আজি,
বিচলিত চিত উচ্ছলি উন্মাদনা
ঝন-ঝন ঝনিল মঞ্জীরে মঞ্জীরে॥

[গা -ঋা]
II সা -া সন্‌া -ঋসা । -ন্‌সা -ধ্‌া -সঋা -গা I -গপা -হ্মপা -গা -ঋা । -গা -পা পা -া I
বা ০ স০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ন্ তী ০

I পহ্মা -ধপা -হ্মপা গহ্মা । গা ঋা গা -ধপা I -হ্মপহ্মা -গা -ঋা -গা । ঋা সা -া -া I
হে০ ০০ ০০ ভু০ ব ন মো ০০ ০০০ ০ ০ ০ হি নী ০ ০

I সা -া সা সা । -ধ্‌সা -প্‌ধ্‌া প্‌া -া I সঋা -গা গা গপহ্মপা । গপহ্মপা -গা -ঋা সা I
দি ০ ক প্রা ০০ ০ ন্ তে ০ ব০ ০ ন ব০০০ না০০০ ০ ন্ তে

I {পহ্মা -ধপা -হ্মা গা । গা -ঋা -া সা I সঋা -গা -া -ঋা । -গা -া -া -া I
শ্যা০ ০০ ০ ম প্রা ০ ন্ ত রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পরা গপা -হ্মপদা । দপা -া -া -া I (-পদপদা -পহ্মা -গঋা -গা । -া -া -া -া)} I
আ০ ম্র০ ছা০ ০০০ য়ে০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা গা পা পা । পা -ধা ধা -া I -ধা -না -পক্ষা -ধপা । -া -া -া -া I
স রো ব র তী ০ রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা -নর্সর্ঋা । র্ঋর্সা -া -া -া I র্সা -া র্সা র্সা । -া র্ঋা র্ঋর্সা -া I
ন দী নী ০০০ রে০ ০ ০ ০ নী ০ ল আ ০ কা শে০ ০

I না ধা ধা ধা । -া না ধপা -ক্ষা I গা -া ঋা গা । না না -ধা পক্ষা I
ম ল য় বা ০ তা সে০ ০ ব্যা ০ পি ল অ ন ন্ ত০

I গা ক্ষা গা -ঋা । -া -া গা ক্ষা II
ত ব মা ০ ০ ০ ধু রী

II { গা ক্ষা গা -া । ঋা -া -া সা I সা -ধ্া -সঋগা ঋা । গা -া -া -া I
ন গ রে ০ গ্রা ০ ০ মে কা ০ ০০০ ন নে ০ ০ ০

I গা -পা পা -ঋা । গা -পা ক্ষপা -দা I দপা -া -া -া । (-পদপদা -পক্ষা -গঋা -গা) } I
দি ০ নে ০ নি ০ শী০ ০ থে০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০০ ০

I -া -া -া -া I { গা পা পা -া । পা -া -ক্ষা -দা I পা -া -া -ক্ষা । গক্ষা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ পি ক স ঙ্ গী ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ নৃ০ ০ ০ ০

I গা -া গা -া । -ঋা -া গা -া I (-া -া পা ক্ষা । গা -া -ঋা -সা) } I
ত্য ০ গী ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ক ল নে ০ ০ ০

I গপক্ষপা -গা গপক্ষপা -গা । ঋা -া -সা -া I গা -া পা -া । ধা -া ধর্সা -নর্সা I
ক০০০ ০ ল০০০ ০ নে ০ ০ ০ বি ০ শ্ব ০ আ ০ ন০ ০০

I -পধা -া ধা -া । পা -া -া -া I -া -া ধা পা । ধা -র্সা র্সা -া I
০০ ন্ দি ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ভ ব নে ০ ভ ০

I র্সা -না -র্ঋা -া । র্সা -া -া -া I { র্সা -া -ধা -া । র্সনা -র্সর্ঋর্সর্ঋর্সা -ধা -র্সা I
ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ বী ০ ০ ০ ণা০ ০০০০০ ০ ০

I ধা -া -া -র্সা । -পধা -া পা -হ্মা I গা -া হ্মা -া । হ্মধা -া পা -হ্মা I
তা ০ ০ ০ ০০ ০ ন ০ র ০ ণ ০ র০ ০ ণ ০

I গা -ঋা -া পা । গা -া -ঋা -া I -সা -া -া -া । -া -া -া -া } I
ঝ ঙ্ ০ কৃ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { গা হ্মা গা ঋা । সা -া সা ধ্া I সা ঋা গা -া । গা ঋা গা -পা I
ম ধু ম দ মো ০ দি ত হৃ দ য়ে ০ হৃ দ য়ে ০

I (পহ্মা -পধা -পধা -পা । -হ্মা -গা -ঋা -গা) } I গা পা -া -া । পা -া -া র্সা I
রে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ব ০ ০ প্রা ০ ০ ণ

I ধর্সা -া -পা ধা । র্সা -া -া র্সা I র্সা -না -র্ঋা -া । র্সা -া -া -া I
উ০ ০ ০ চ্ছ সি ০ ০ ল আ ০ ০ ০ ল্লি ০ ০ ০

I র্সা র্ঋা র্গা র্গা । র্ঋা র্সা নর্সা -দা I পা দা দর্ঋা -া । -া -া -র্সা -না I
বি চ লি ত চি ত উ০ ০ চ্ছ লি বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা র্ঋা র্গা র্গা । র্ঋা র্সা নর্সা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি চ লি ত চি ত উ০ ০

I দা র্সা নর্সা -পা । দা -র্সা র্সা র্সা I নর্সা র্সা ধা ধা । পা পা পা -হ্মা I
চ্ছ লি উ০ ন্ মা ০ দ না ঝ০ ন ঝ ন ঝ নি ল ০

I গা -া গধা পহ্মা । গা -ঋা গা হ্মা II II
ম ন্ জী০ রে০ ম ন্ জী রে

১৫

সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—
মোরা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥
মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,
কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা ॥
তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত
যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য।
কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,
নিয়ো তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

সা সা -া II রা রা -পা । -পমা -জ্ঞা -া I ধা ণা -া । ধা ণা -া I
সু রে র্ গু রু ০ ০ ০ ০ দা ও ০ দা ও ০

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -া I পধা -মা -া । পা -া -া I
দা ও গো সু রে র্ দী০ ০ ০ ক্ষা ০ ০

I -া -া -া । মা পা -া I মা পা -ধা । মাঃ -পধপঃ -মপা I
০ ০ ০ মো রা ০ সু রে র্ কা ০০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া । মা পা -া I মা পা -া । পা -া -মা I
ঙা ০ ল্ মো রা ০ সু রে র্ কা ০ ০

I পা -া -র্সা । -ণা -া -া I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I
ঙা ০ ০ ০ ০ ল্ এ ই আ মা দে র্

I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I -া -া -া । রা সা -া II
ভি ০০০ ০০ ক্ষা ০ ০ ০ ০ ০ "সু রে র্"

II { র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া । -া -া -া I
ম ন্ দা কি নী র্ ধা রা ০ ০ ০ ০

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া । -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I
উ০ যা র্ শু ক ০০ তা রা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সা -া । ণধা ণা -া I ধা ণা -া । ধা ণা -ধা I
ক০ ন ক্ চা০ পা ০ কা নে ০ কা নে ০

I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধা I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I
যে০ সু র্ পে ল ০ শি ০০০ ০০ ক্ষা ০ ০

I -া -া -া । রা সা -া II
০ ০ ০ "সু রে র্"

II { ধা ণা -া । ধা ণা -া I ধা ধা ণা । ধা ণা -া I
তো মা র্ সু রে ০ ভ রি য়ে নি য়ে ০

I ণা -া -ধা । র্সণা -া -ধা I পধা -ণধা -পধা । পা -া -া I
চি ০ ০ ত্ত০ ০ ০ যা০ ০০ ০০ ব ০ ০

I পনা না -া । না র্সা -না I নর্রা র্সা -া । ণধা র্সণা -ধা I
যা০ ব ০ যে থা য়্ বে০ সু র্ বা০ জে০ ০

I পাঃ -ধণধঃ -পধা । ধপা -া (-পা) } I -া I { র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I
নি ০০০ ০০ ত্য ০ ০ ০ কো মা ০ হ লে র্

I র্রা র্জ্ঞা -া । -া -া -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রর্সা I
বে গে ০ ০ ০ ০ ঘু র্ ণি উ ঠে ০০

I না র্সা -া । -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণধা ণা -া I
জে গে ০ ০ ০ ০ ০ নি০ য়ো ০ তু০ মি ০

I ধা ণা -া । ধা ণা -া I ধা -র্সা ণা । ধা -া পা I
আ মা র্ বী ণা র্ সে ই খা নে ই প

I মাঃ -পধপাঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I -া -া -া । রা সা -া II II
রী ০০০ ০০ ক্ষা ০ ০ ০ ০ ০ "সু রে র্"

১৬

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,
দৈন্যভরণ বৈভব তব অপচয় পরিপূর্তি।
নৃত্য গীত কাব্য ছন্দ কলগুঞ্জন বর্ণ গন্ধ—
মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাস্ফূর্তি ॥

II মা মণা । ধা -া ধা ধা I ধণা -ধর্সা । র্সণা ধা পা পা I
তু মি॰ সু ন্ দ র যৌ॰ ॰॰ ব ন ঘ ন

I পা পণা । ধা পা মা গা I রগা -া । মা -া -া -া I
র স॰ ম য় ত ব মূ॰ র্ তি ॰ ॰ ॰

I পা -না । না না না না I না -র্সা । র্সা না র্সা র্সা I
দৈ ॰ ন্য ভ র ণ বৈ ॰ ভ ব ত ব

I না র্সর্রা । র্রর্সা ণা ধা ধণা I পধা -া । ণা -া -া -া I
অ প চ য় প রি॰ পূ॰ র্ তি ॰ ॰ ॰

I মা -া । মা ণা -ধা না I না -র্সা । র্সা র্রর্সা -না র্সা I
নৃ ॰ ত্য গী ॰ ত কা ॰ ব্য ছ॰ ন্ দ

I না না । না -র্সা র্সা র্সা I নর্সা -নর্রা । র্সা ণা -ধা ধা I
ক ল গু ন্ জ ন ব॰ ॰র্ ণ গ ন্ ধ

I র্সা র্সর্মা । র্মা র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্রা র্রর্মা । র্মর্জ্ঞা র্রা -র্সা র্সা I
ম র॰ ণ হী ॰ ন চি র ন বী ॰ ন

I না র্রা । র্রর্সা ণা ণা -ধা I পধা -পধা । ণা -া -া -া II II
ত ব ম হি মা ॰ স্ফূ॰ ॰র্ তি ॰ ॰ ॰

আন্ গো তোরা কার কী আছে,
দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,
এই সুসময় ফুরায় পাছে ॥
কুঞ্জবনের অঞ্জলি-যে ছাপিয়ে পড়ে,
পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,
বেণুর শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥
প্রজাপতি রঙ ভাসালো নীলাম্বরে,
মৌমাছিরা ধ্বনি উড়ায় বাতাস ’পরে।
দখিন হাওয়া হেঁকে বেড়ায় ‘জাগো জাগো,’
দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম জানে না গো,
রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক গাছে ॥

II ঋা -া ঋা । ঋর্সা র্সা -া I না -র্সা দা । পা পা -দা I
আ ন্ গো তো রা ০ কা র্ কী আ ছে ০

I দঋা -া -া । -র্সা -া -া I র্সঋা র্সা -া । র্সঋা ঋর্সা -া I
আ০ ০ ০ ০ ০ ন্ দে০ বা র্ হাও য়া ০

I ণা -র্সা ণা । দা দা -া I দপা পা -ণা । ণদা পা -দা I
ব ই ল দি কে ০ দি গ ন্ ত রে ০

I দপা -ণা ণা । ণা ণা -া I দা দা -া । পা পা -দা I
এ ই সু স ম য়্ ফু রা য়্ পা ছে ০

I দঋা -া -া । -র্সা -া -া II
আ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II দা -া দা । না র্সা -া I র্সঋা -া ঋা । ঋা র্সা -া I
কু ন্ জ ব নে র্ অ০ ন্ জ লি যে

I না র্সা র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া । র্গর্পা র্পা -া I
ছা পি য়ে প ড়ে ০ প০ লা শ্ কা০ ন ন্

I র্গা -া র্গা । র্ঋা র্সা -া I না না -র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I
ধৈ ০ র্য হা রা য়্ র ঙে র্ ঝ ড়ে ০

I র্সর্ঋা র্সা -া । র্ঋা র্সা -া I ণা ণা -া । দা পা -া I
বে০ ণু র্ শা খা ০ তা লে ০ মা তা ন্

I পা পা -ণা । ণদা পা -দা I দর্ঋা -া -া । -র্সা -া -া II
পা তা র্ না চে ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II সা ঋা -মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -া I
প্র জা ০ প তি ০ র ঙ্ ভা সা লো ০

I মা মা -গপা । পমা গা -া I মা -া মা । গা গা -া I
নী লা ০ম্ ব রে ০ মৌ ০ মা ছি রা ০

I মা মা -দা । দা -া -না I না -া -া । -মা -া -া I
ধ্ব নি ০ উ ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ য়্

I মা মা -গা । গপা মা -া I দা দা -া । না র্সা -া I
বা তা স্ প০ রে ০ দ খি ন্ হাও য়া ০

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । না র্সা -া I র্সর্গা -া -া । র্ঋা র্পা -া I
হেঁ০ কে ০ বে ড়া য়্ জা০ ০ ০ গো জা ০

I র্গা -া -া । -র্ঋা -র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া । র্ঋা র্সা -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ দো০ য়ে ন্ কো য়ে ন্

I র্সর্ঋা র্ঋা -া । র্সা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা দা -পা I
গা॰ নে ব্ বি রা ম্ জা॰ নে ॰ না গো ॰ ॰

I পা -া ণা । পদা দা -া I পা -া দা । পা পা -া I
র ক্ ত র ঙে র্ জা গ্ ল প্র লা প্

I মা মা -গপা । পমা গা -মা I মর্ঋা -া -া । -র্সা -া -া II II
অ শো ॰ক্ গা ছে ॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
আমার আপনহারা প্রাণ, আমার বাঁধন-ছেঁড়া প্রাণ।
তোমার অশোকে কিংশুকে
অলক্ষ্য রঙ্ লাগল আমার অকারণের সুখে,
তোমার ঝাউয়ের দোলে
মর্মরিয়া ওঠে আমার দুঃখরাতের গান॥
পূর্ণিমাসন্ধ্যায় তোমার রজনীগন্ধায়
রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায়।
তোমার প্রজাপতির পাখা
আমার আকাশ-চাওয়া মুগ্ধ চোখের রঙিন-স্বপন-মাখা।
তোমার চাঁদের আলোয়
মিলায় আমার দুঃখ সুখের সকল অবসান॥

ন্‌া ন্‌া -া II { সা -া রা । -া -রা -পা I পমা -া -া । -গা -রা -সা I
ফা গু ন্ হা ও য়া য়্ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I সা রা -গা । গা রা -গা I র্সা -া -া । (ন্‌া ন্‌া -া) } I মা মা -া I
ক রে ০ ছি যে ০ দা ০ ন্ তো মা র্ আ মা র্

I মা পা -া । পা পা -া I মপা -া -ধণা । ধা পা -ধা I
আ প ন্ হা রা ০ প্রা০ ০ ০ণ্ আ মা র্

I মা পা -া । পণা ণা -ধা I পা -া -মা । গা রা -সা II
বাঁ ধ ন্ ছেঁ০ ড়া ০ প্রা ০ ণ্ "তো মা র্"

মা মা -া II { মা পা -া । পা পা -ণা I ধা পা -া । -া -া -া I
তো মা র্ অ শো ০ কে কি ঙ্ শু কে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I
অ৹ ল ৹ ক্ষ্য র ঙ্ লা৹ গ্ ল আ মা র্

I মা পা -া । পা পা -ণা I ধা পা -া । (মা মা -া) } I {পা পা -া I
অ কা ৹ র ণে র্ সু খে ৹ তো মা র্ তো মা র্

I মা মা -ণা । ধা ণা -া I -া -া -া । -ধা -পা -মা I
ঝাউ য়ে র্ দো লে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I মা -া পা । পণা ণা -ধা I পা মা -া । গা রা -সা I
ম র্ ম রি৹ য়া ৹ ও ঠে ৹ আ মা র্

I সা -া রা । গা রা -গা I রসা -া -া } । ন্‌া ন্‌া -া II
দুঃ ৹ খ রা তে র্ গা৹ ৹ ন্ "তো মা র্"

-া -া -া II {ন্‌া -া ন্‌া । ন্‌া ন্‌া -সা I সা -া -া । সা সা -রা I
৹ ৹ ৹ পূ র্ ণি মা স ন্ ধ্যা ৹ য়্ তো মা র্

I ন্‌া সা -া । রা রা -গা I গরা -া -া । -া -া -মা I
র জ ৹ নী গ ন্ ধা ৹ ৹ ৹ ৹ য়্

I সা -মা মা । মা মা -া I মা মা -া । মপা পমা -া I
রূ প্ সা গ রে র্ পা রে র্ পা৹ নে ৹

I গা গা -মা । গা রা -গা I (সা -া -া । -া -া -রা) } I
উ দা ৹ সী ম ন্ ধা ৹ ৹ ৹ ৹ য়্

I সা -া -া । {মা মা -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
ধ ৹ য়্ তো মা র্ প্র জা ৹ প তি র্

I পধা পা -া । পা পা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
পা ॰ খা ॰ আ মা র্ আ ॰ কা শ্ চাও য়া ॰

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I মা পা -া । পা পা -ণা I
মু ॰ গ্ ধ চো খে র্ র ঙি ন্ স্ব প ন্

I ধা পা -া } । { পা পা -া I মা মা -ণা । ধা ণা -া I
মা খা ॰ তো মা র্ চাঁ দে র্ আ লো ॰

I -া -া -া । -ধা -পা -মা I মা পা -া । পণা ণা -ধা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ মি লা য়্ আ ॰ মা র্

I পা -া মা । গা রা -সা I সা সা -রা । গা রা -গা I
দুঃ ॰ খ সু খে র্ স ক ল্ অ ব ॰

I রসা -া -া } । ন্া ন্া -া II II
সা ॰ ॰ ন্ "তো মা র্"

১৯

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—
আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥
চাঁপার কলি চাঁপার গাছে   সুরের আশায় চেয়ে আছে,
কান পেতেছে নতুন পাতা, গাইবি ব'লে ॥
কমল বরন গগন-মাঝে
কমল চরণ ওই বিরাজে।
ওইখানে তোর সুর ভেসে যাক,   নবীন প্রাণের ওই দেশে যাক
ওই যেখানে সোনার আলোর দুয়ার খোলে ॥

II মা -গা মা ণা । ণদা -া পা -দা I মা -া পা -া । পদা দপা মা -গা I
গা ০ নে র ডা ০ লি ০ ভ ০ রে ০ দে০ ০ গো ০

I গা -া মা ঋা । গা -া মা -া I -গা -মা -পা -দা । -পা -দা -পা -র্সা I
উ ০ ষা র কো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সণা -পা পণা ণা । দা -া পা -া I পর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I
গা ০ নে০ র ডা ০ লি ০ আ০ ০ য়্ গো তো ০ রা ০

I দা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা দা -পা I পা -ণা -া ণা । ণদা -পা মা -গা II
আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০ আ ০ য়্ গো চ ০ লে ০

-া II দা -া দা -া । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । র্ঋর্সা -না র্সা -া I
০ চাঁ ০ পা র্ ক ০ লি ০ চাঁ০ ০ পা র্ গা০ ০ ছে ০

I দা -া দা -া । না -া র্সা -র্ঋা I ণা -র্সা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
সু ০ রে র্ আ ০ শা য়্ চে ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০

I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা ^মর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
কা ॰ ন্ পে তে ॰ ছে ॰ ন ॰ তু ন্ পা ॰ তা ॰

I র্সা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা পা -মা I মা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । ^র্জর্ঋা -া র্সা -া I
গা ই ॰ বি ব ॰ লে ॰ আ ॰ য়্ গো তো ॰ রা ॰

I র্সা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা পা -মা I মা -ণা -া ণা । দা -পা মা -গা II
আ ॰ য়্ গো তো ॰ রা ॰ আ য়্ ॰ গো চ ॰ লে ॰

-া II সা -া ঋা -মা । মা -া মা -া I মা -া মা -া । মা -া পমা -গা I
॰ ক ॰ ম ল্ ব ॰ র ন্ গ ॰ গ ন্ মা ॰ ঝে ॰ ॰

I গা -পা পা -া । গা -ঋা সা -ঋা I গা -পা -া গা । ^গঋা -া সা -া I
ক ॰ ম ল্ চ ॰ র ণ্ ও ই ॰ বি রা ॰ জে ॰

I দা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া র্সা । ^র্সনা -া র্সা -া I
ও ই ॰ খা নে ॰ তো র্ সু ॰ ॰ র্ ভে সে ॰ যা ক্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I
ন ॰ বী ন্ প্রা ॰ ণে র্ ও ॰ ই দে শে ॰ যা ক্

I র্সর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । ^র্জর্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । ণা -া দা -পা I
ও॰ ॰ ই যে খা ॰ নে ॰ সো॰ ॰ না র্ আ ॰ লো র্

I পা -দা ^ণপা -ণা । ^ণদা -া পা -া I পা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । ^র্জর্ঋা -া র্সা -া I
দু ॰ য়া র্ খো ॰ লে ॰ আ ॰ য়্ গো তো ॰ রা ॰

I পা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা দা -পা I পা -ণা -া ণা । ^ণদা -পা মা -গা II II
আ ॰ য়্ গো তো ॰ রা ॰ আ ॰ য়্ গো চ ॰ লে ॰

২০

নিবিড় অমা-তিমির হতে   বাহির হল জোয়ার-স্রোতে
শুক্লরাতে চাঁদের তরণী।
ভরিল ভরা অরূপ ফুলে,   সাজালো ডালা অমরা কূলে
আলোর মালা চামেলি-বরনী॥
তিথির পরে তিথির ঘাটে   আসিছে তরী দোলের নাটে,
নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী।
উৎসবের পসরা নিয়ে   পূর্ণিমার কূলেতে কি এ
ভিড়িল শেষে তন্দ্রাহরণী॥

II সা রা গা । গা গা I গা গা গা । গা গা I
নি বি ড় অ মা তি মি র হ তে

॥
I গা গা গা । গমা -রগা I গা -পা -া । -া -া I
বা হি র হ ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মা মা I
বা ০ হি র হ ০ ল জো ০ য়া ০ র স্রো তে

I গা -মা ধা । পা পধা I মা গপা মা । গরা গরা I
শু ক্ ল রা তে ০ চাঁ দে ০ র ত ০ র ০

I গা -গা -া । -া -া I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I
ণী ০ ০ ০ ০ শু ক্ ল ০ রা তে

I না নর্রা র্সা । নপা পক্ষা I পা -না -া । -া -া II
চাঁ দে ০ র ত ০ র ০ ণী ০ ০ ০ ০

II পক্ষা ধা পা । না নর্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I
ভ • রি ল ভ রা • অ রু প ফু লে

I পর্সা র্সা র্সা । না ‿ -পক্ষা I পা ‿ -না -া । -া -া I
সা • জা লো ডা • • লা • • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা I না নর্রা র্সা । র্সনা নপা I
সা জা • লো ডা লা অ ম • রা ফু • লে •

I পা পনা ধা । ধর্সা না I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
আ লো • র মা • লা চা • মে • লি ব • র • •

I গা ‿ -মা -া । -া -া I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I
নী • • • • শু ক্ ল • রা তে

I না নর্রা র্সা । নপা পক্ষা I পা ‿ -না -া । -া -া I
চাঁ দে • র ত • র • নী • • • •

I { সা সা সা । সা ন্া I সা সগা গা । গা গা I
তি থি র প রে তি থি • র ঘা টে

I গা মা মা । মা মা I মা গপা পা । পক্ষা পা I
আ সি ছে ত রী দো লে • র না • টে

I পা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
নী র বে হা • সে স্ব • প • নে ধ • র • •

I গা ‿ -মা -া । -া -া } I পক্ষা -ধা পা । নধা না I
ণী • • • • উ • ৎ স বে • র

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I পা -র্সা র্সা । নর্রা র্সা I
প স রা নি য়ে পূ র্ নি মা ০ র

I র্সনা নপা পর্সা । র্সা না I পর্সা র্সা র্সা । র্সনা নপা I
কৃ ০ লে ০ তে ০ কি এ ভি ০ ড়ি ল শে ০ ষে ০

I পা -ন্ধা পা । মগা গরগা I গা -মা -া । -া -া I
ত ০ন্ দ্রা হ র০০ নী ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I না নর্রা র্সা । র্সনা নপা I
শু ক্ ল০ রা তে চাঁ দে০ র ত০ র০

I পা -না -া । -া -া II II
নী ০ ০ ০ ০

২১

ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্, লাগলো যে দোল্।
স্থলে জলে বনতলে, লাগল যে দোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্।

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,
রাঙা নেশা মেঘে মেশা প্রভাত-আকাশে,
নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিল্লোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্।

বেণুবন মর্মরে দখিন-বাতাসে,
প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে।

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা,
পাখায় বাজায় তার ভিখারীর বীণা,
মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্॥

॥

সা -রা II গা -রা সা রা । রধা -া পা -া I সা -ধা ধা -া । পা -ধা -না -ধপা I
ও ০ রে ০ গৃ হ বা০ ০ সী ০ খো ল্ দ্বা র্ খো ০ ০ ০ল্

I পা -ধা না না । ধপা -া -া -া I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা পা I
লা গ্‌ ল যে দো০ ০ ০ ল্ স্থ লে জ লে ব ন ত লে

I পধা -া ধা ধা । পা -া পা -মা I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II
লা০ গ্‌ ল যে দো ল্ দ্বা র্ খো ল্ দ্বা র্ খো ল্ "ও" ০

II{পা গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -া I
রা ঙা হা সি রা শি রা শি অ শো কে প০ লা০ ০ শে ০

I র্সা র্রা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I নর্রা র্রা র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া } I
রা ঙা নে শা মে ঘে মে শা প্র০ ভা ত আ০ কা০ ০ শে ০

I র্গা র্গা -া র্রা । র্রা -া র্সা র্সা I সা সা সা -রা । গা -া সা -রা I
ন বী ন্ পা তা য়্ লা গে রা ঙা হি ল্ লো ল্ ঝা র্

I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II
খো ল্ ঝা র্ খো ল্ "ও" ০

II { সা ধ্া সা সা । সা -া সা. রা I গা গা গা গা । গা -া গা -রা I
বে ণু ব ন ম র্ ম রে দ খি ন বা তা ০ সে ০

I গা গধা ধা ধা । পা ক্ষপা গা রা I গা -রা সা -া । -া -া -া -া } I
প্র জা০ প তি দো লে০ ঘা সে ঘা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -গা পা ধা । পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -া I
ম উ মা ছি ফি রে যা চি ফু০ লে র দ০ খি০ ০ না ০

I র্সর্গা র্গা -া র্রা । র্রা -া র্সা -া I নর্রা র্রা র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া } I
পা০ খা য়্ বা জা য়্ তা র্ ভি০ খা রী র০ বী০ ০ ণা০ ০

I র্গা র্গা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I সা -া সা রা । গা -া সা -রা I
মা ধ বী বি তা নে বা য়ু গ ন্ ধে বি ভো ল্ ঝা র্

I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II II
খো ল্ ঝা র্ খো ল্ "ও" ০

২২

হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—
আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥
বাতাসে লুকায়ে থেকে   কে যে তোরে গেছে ডেকে,
পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে যে গেছে লেখি ॥
কখন্ দখিন হতে কে দিল দুয়ার ঠেলি,
চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি।
বকুল পেয়েছে ছাড়া,   করবী দিয়েছে সাড়া,
শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি ॥

II না না -া । না র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
হে মা ॰ ধ বী ॰ দ্বি ধা ॰ কে ন ॰

I ধা ণা -া । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -া I
আ সি ॰ বে কি ॰ ফি॰ রি ॰ বে কি ॰

I মা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ॰ কে ন ॰ হে মা ॰ ধ বী ॰॰

I র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ভী ॰ রু ॰ মা ॰

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী॰ ॰ তো মা র্ দ্বি ধা ॰ কে ন ॰

I মা মা -পা । পা পা -মা I পণা ণা -া । ধা পা -ধা I
আ ঙি ॰ না তে ॰ বা॰ হি ॰ রি তে ॰

I ধমা মা -পা । পা পা -া I -পা -ণা ণা । ণধা পা -ধা I
ম ন ০ কে ন ০ ০ ০ গো তো মা র্

I ধমা মা -পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I
ম ন ০ কে ন ০ গে ল ০ ঠে কি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০ ০

I র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী ০ ০ তো মা র্ দ্বি ধা ০ কে ন ০

[র্মা]
I { র্সজ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জর্রা র্জ্ঞা -া I র্জর্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I
বা ০ তা ০ সে লু ০ কা য়ে ০ থে কে ০

I র্জর্রা -া -র্মা । -র্জ্ঞা -র্রা -র্সা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জর্রা র্সা -া I
কে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ যে তো রে ০

I র্সর্রা র্রর্সা -না । না র্সা -র্রা I র্রনা -র্সা -া । -া (-া র্জ্ঞা)} I -া -পা I
গে০ ছে ০ ডে কে ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা পা । -র্রা র্রর্সা -া I ধা -র্সণা -ধণা । ণধা পা -ধা I
পা ০ তা য়্ পা ০ তা ০ ০ ০ য়্ তো রে ০

I ধমা -া পা । পা পা -া I -পা -ণা ণা । ণধা পা -ধা I
প ০ ত্র সে যে ০ ০ ০ গো তো রে ০

I ধমা -া পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I
প ০ত্র সে যে ০ গে ছে ০ লে খি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০০

I -র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্ঋর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী০ ০ তো মা র্ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I মা মা -া । মা মা -পা I পা পা -মা । পা -া -ণা I
ক খ ন্ দ খি ন্ হ তে ০ কে ০ ০

I -ণধা -পা -া । -পা -া -ণা I ণধা ণা -া । ধা ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ল ০ দু য়া র্

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -মা I পা -া -ণা । -ণধা -পা -া I
ঠে লি০ ০ তো মা র্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -না না । না না -া I -া -া না । না না -া I
০ ০ চ ম কি ০ ০ ০ উ ঠি ল ০

I র্সা -া -না । নর্সা -া -া I -া -া র্সনা । নর্রা র্ঋর্সা -া I
জা ০ ০ গি০ ০ ০ ০ ০ চা মে০ লি ০

I ধা র্সণা -া । ণধা পা -মা I পা -া -ণা । -ণধা -পা -া I
ন য়০ ন্ মে লি ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I { র্রা -া জ্র্সা । -া জ্র্সা -া I র্জর্রা জ্র্সা -া । র্জর্রা জ্র্সা -া I
ব ০ কু ল্ পে ০ য়ে ছে ০ ছা ড়া ০

I -া -া জ্র্সা । র্জর্রা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -না । না -র্সা র্সনা I
০ ০ ক র বী ০ দি০ য়ে ০ ছে ০ সা

I র্সা -া -া । -া (-া -জ্র্সা) I -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শি ০ রী ষ্ শি ০

I ণধা র্সণা -া । ণধা পা -ধা I ধমা -া -পা । পা পা -া I
হ০ রী০ ০ উ ঠে ০ দূ ০ র্ হ তে ০

I -া -া -া । -া -া -ধা I ধমা -া -পা । পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ র্ হ তে ০

I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
কা রে ০ দে খি ০ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I -র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I
হে মা ০ ধ বী ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I
ভী ০ রু ০ মা ০ ধ বী০ ০ তো মা র্

I মা জ্ঞা -া । রা সা -া II II
দ্বি ধা ০ কে ন ০

২৩

ওরা অকারণে চঞ্চল।
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল ॥
ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো,
দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলালো,
মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোর-কোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
নীরবের কানাকানি,
নীলিমার কোন্ বাণী।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্যামশিখা হোমানল ॥

মা মা II মা -া পা -া । পধা -পধপা মগা -া I -না -া নধা -না । ধপা -া না না I
ও রা অ ০ কা ০ র০ ০০০ ণে০ ০ ০ ০ চ ন্ চ ল্ ডা লে

I না -া র্সা -না । ধনা -র্সনা ধপা -া I -া -া না না । -পা -ধা না -র্সা I
ডা ০ লে ০ দো০ ০০ লে০ ০ ০ ০ বা য়ু ০ ০ হি ল্

I ধনা -া ধপা -া । -া -া না না I পা -র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া পা পা II
লো০ ০ লে ০ ০ ০ ন ব প ল্ ল ব০ দ ল্ "ও রা"

া -া II{ র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা র্রা -জ্ঞা I র্সা র্রা জ্ঞা র্রা । র্সর্রা -জ্ঞর্রা র্সনা -া I
০ ০ ছ ড়া য়ে ০ ছ ড়া য়ে ০ ঝি কি মি কি আ০ ০০ লো ০

I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্রর্সা -না I নর্রা র্সা র্সা না । ধনা -া ধপা -া } I
দি কে দি কে ও ০ রা০ ০ কী০ খে লা খে লা০ ০ লো ০

I -া -া -া -া । না -া র্সা না I ধনা -া পা না । ধনা -া র্সা না I
০ ০ ০ ০ ম র্ ম র তা ০ নে প্রা ণে ০ ও রা

I ধনা -া পা -া । পা -না না না I না -া না -র্সা । র্সা -া পা পা II
আ০ ০ নে ০ কৈ ০ শো র কো ০ লা ০ হ ল্ "ও রা"

সা সা II{ সা -া রা রা । রা -া গা -া I সা সা রা রা । রা -া গা -া I
ও রা কা ন্ পে তে শো ০ নে ০ গ গ নে গ গ ০ নে ০

I সা রা গা মা । মপা -া মা -গা I গরা -মা গা -া । -া -া -া -া I
নী র বে র কা০ ০ না ০ কা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা গা মা । পা -া -া -ধা I মা -া পা -া । -া -া (পা পা) } I র্সা না I
নী লি মা র কো ০ ০ ন্ বা ০ ণী ০ ০ ০ ও রা ও রা

[-র্মা]
I { র্সা -র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জর্রা -া -া -া I র্রা -া র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জর্রা -া -া -র্জ্জা I
প্রা ণ্ ঝ র না ০ ০ র্ উ ০ চ্ছ ল ধা ০ ০ র্

I র্সা র্রা র্রা র্রা । র্রা -া র্মর্জ্জা -র্রা I র্সা র্রা র্সা না । (র্সা -া র্সা না) } I র্সা -া -া -া I
ঝ রি য়া ঝ রি ০ য়া০ ০ ব হে অ নি বা র্ ও রা বা ০ ০ ০

I -া -া না না । না -া না -া I না -া ধনা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I
০ র্ চি র তা ০ প ০ সি ০ নী০ ০ ধ ০ র ০

I র্সা -া না না । না না না না I না -া না -র্সা । র্সা -া পা পা II II
নী র্ ও রা শ্যা ম শি খা হো ০ মা ০ ন ল্ "ও রা"

২৪

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ।
এসেছে এসেছে আহা অঙ্গনে এসেছে, মোর দুয়ারে লেগেছে রথ॥
সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা
তার আঁখির তারায় যেন গান গায় অরণ্য পর্বত॥
দুঃখসুখের এ পারে ও পারে দোলায় আমার মন,
কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় দু নয়ন।
ওগো নিদারুণ পথ, জানি জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা
তারে— চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ॥

সা -া II সা র্সা র্সা -না । ধপা -া পা হ্মা I গা -া সা -রা । গা -া সা -রা I
মো র্ প থি কে ০ রে০ ০ বু ঝি এ ০ নে ০ ছ ০ এ ০

I গা -া -া -া । -া -া গা -হ্মা I গা হ্মা পা পহ্মা । পা -া -না ধা I
বা ০ ০ ০ ০ র্ মো র্ ক্ রু ণ র০ ঙি ০ ০ ন

I পা -া -া -া । সা রা গা -া I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I
প ০ ০ থ্ এ সে ছে ০ এ সে ছে ০ আ ০ ০ ০

I ধপা -া -হ্মা -পা । গা -রা গা মা I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I
হা০ ০ ০ ০ অ ঙ্ গ নে এ সে ছে ০ ০ ০ মো র্

I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -া II
দু য়া রে লে০ গে০ ছে র থ্

গা গা II পা পা গা গা । পা হ্মা ধা -পা I ধা -র্সা -া -া । -া -া র্সা -া I
সে যে সা গ র পা রে র বা ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ মো র্

I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা র্রা না -র্রা I র্ঋসা -া -া -া । র্সা -া -া -র্গা I
প রা নে দি যে ছে আ ০ নি ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

I র্রা -া র্সা -া । না র্সা র্রা র্সা I না -া -া -া । ধা না র্সা -না I
হা ০ তা র্ আঁ খি র তা রা ০ ০ য়্ যে ন গা ন্

I ধপা -া -া -া । পহ্মা পা -না নধা I পা -হ্মা গা -া । সা রা গা -া I
গা০ ০ ০ য়্ অ০ র ০ ণ্য প র্ ব ত্ এ সে ছে ০

I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I ধপা -া -হ্মা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে ০ আ ০ ০ ০ হা০ ০ ০ ০ অ ঙ্ গ নে

I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I সা রা গা গা । রগা গরা সা -া II
এ সে ছে ০ ০ ০ মো র্ দু য়া রে লে গে০ ছে র থ্

-া -া II{সা -া সা সা । সা -া -া -া I সা রা গা গা । গা -রা সা -া I
০ ০ দুঃ ০ খ সু খে ০ ০ র্ এ পা রে ও পা ০ রে ০

I সা -রা গা -া । -া -া -রা -া I গা গা -পা পা । পা -হ্মা ধপা -া I
দো ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্ দো লা য়্ আ মা র্ ম০ ০

I -া -া পা হ্মা । পা না না না I ধা -া পা হ্মা । গা -মা গা -া I
০ ন্ কে ন অ কা র ণ অ ০ শ্রু স লি ০ লে ০

I -া -া গা হ্মা । পা -হ্মা -না -া I -হ্মা -া -া -পা । -গা -পা পা হ্মা I
০ ০ ভ রে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ তু ন

I গা -া -া -া । (-া -া -া -া)} I -া -া গা গা I পা পা গা গা । পা -হ্মা ধা -পা I
য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ন্ ও গো নি দা রু ণ প ০ থ ০

I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্রা -া I
জা ০ নি ০ জা ০ নি০ ০ পু ন নি য়ে যা ০ বে ০

I না -র্রা র্রর্সা -া । র্সা -া -া -র্গা I র্গর্রা -া র্সা র্সা । না র্সা র্রা র্সা I
টা ০ নি ০ আ ০ ০ ০ হা ০ তা রে চি র দি ন

I না -া -া -া । ধা না র্সা না I ধনা -া ধা -া । পক্ষা -ধা পা -া I
মো ০ ০ র্ যে দি ন ভ রি০ ০ য়া ০ যা০ ০ বে ০

I -া -া -া -া । পা না না ধা I পা ক্ষা গা -া । সা রা গা -া I
০ ০ ০ ০ যা বে সে স্ব প ন ব ৎ এ সে ছে ০

I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I ধপা -া -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে ০ আ ০ ০ ০ হা০ ০ ০ ০ অ ঙ্ গ নে

I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -া II II
এ সে ছে ০ ০ ০ মো র্ দু য়া রে লে গে০ ছে র থ

২৫

ফাগুনের নবীন আনন্দে
গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ॥
দিল তারে বনবীথি   কোকিলের কলগীতি,
ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥
মাধবীর মধুময় মন্ত্র
রঙে রঙে রাঙালো দিগন্ত।
বাণী মম নিল তুলি   পলাশের কলিগুলি,
বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

[মা জ্ঞা রা সা] ॥
II{সা সা রা রা । রা গা মা পা I পণা -ণধা পা -া ।(-মা -গা -মা -পা)} I -া -া -া -া I
ফা গু নে র ন বী ন আ ন ০ ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না র্সা র্রা । র্র্সা ণা ধা -পা I পা -ধা ধপা -া । মা -গা মা -পা I[ ]I
গা ন্ খা নি গাঁ থি লা ম্ ছ ন্ দে ০ ছ ন্ দে ০

[র্রা র্সা ণধা পধা]
II{পা মা পা ধা । না র্সা র্রা -র্সনা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
দি ল তা রে ব ন বী ০০ থি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া (-া -া)} I -র্রা -র্সা I
কো কি লে র ক ল গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্সা ণা । ধা ধপা ধা পা I মা -গা মা -গা । মা -গা মা -পা I[ ]I
ভ রি দি ল ব কু লে র গ ন্ ধে ০ গ ন্ ধে ০

II{সা সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া । -া -া -া -রা I
মা ধ০ বী র ম ধু ম য় ম ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা জ্ঞা রা । সা রা জ্ঞা রা I সন্‌া -া সা -া । -া -া -া -া } I
র ঙে র ঙে রা ঙা ল দি গ॰ ন্ ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[র্রা র্সা ণধা পধা]
I { পা পা পা ধা । না র্সা র্রা -র্সনা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
বা ণী ম ম নি ল তু ॰॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I -র্রা -র্সা I
প লা শে র ক লি গু ॰ লি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্রা র্সা ণা । ধা পা ধা পা I মগা -া মা -গা । মা -গা মা -পা II [ ] II
বেঁ ধে দি ল ত ব ম ণি ব॰ ন্ ধে ॰ ব ন্ ধে ॰

২৬

বেদনা কী ভাষায় রে
মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে।
সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,
চঞ্চল বেগে বিশ্বে দিল দোলা।
দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে,
তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,
মনোমোহন বন্ধু—
আকুল প্রাণে
পারিজাত মালা সুগন্ধ হানে ॥

[র্ণর্সা -পা -পর্সা -র্ণর্সা র্সা -া -া -া]
II { মা -রা মা পা । -া -া পা র্সা I ণা -র্সা -া -া । ণা -দা -পা -া I
বে ০ দ না ০ ০ কী ভা ষা ০ ০ য়্ রে ০ ০ ০

I মা -পা -মা -দা । দপা -মা -রা -মা I -া মা -রা মা । পা -া -ণদা -পা I
ম ০ ০ র্ মে ০ ০ ০ ০ ম র্ ম রি ০ ০০ ০

I জ্ঞা -া মপা -দপা । মজ্ঞা -ঋা -সা -া I ণ্া -সা -জ্ঞা -মা । -পা -দপা -মা -পা I
গু ন্ জ০ ০০ রি ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I পা -া -া -া । -া -া -া -া } II
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II পা -দা দপা -মা । পর্সা -র্ণর্সা র্সা -া I র্সা -ণা র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞা -র্মর্জ্ঞা I
০ ০ সে ০ বে ০ দ০ ০০ না ০ স ০ মী ০ রে ০ স০ ০০

I র্জঋা -া র্সা -া । র্ঋা -ণা -র্সা -পা I পা -র্সা -র্ণা -র্সা । র্সা -া -া -া I
মী ০ রে ০ স ০ ০ ন্ চা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I পা -র্সা -া র্সা । র্সা -া ঋা -ণা I -র্সা -পা -পা -ণা । ণা -া ণা -র্সা I
চ ॰ ন্ চ ল ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গে ॰ বি ॰

I র্সা -া -া ণদা । দপা -া মা -পা I -মা -দা দপা -মা । -রা -মা -া -া II
খে ॰ ॰ দি॰ ল ॰ দো ॰ ॰ ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পা পা -া পা । পা -া পদা-দপা I -মা -া -রা -মা । মা -া -া -া I
॰ ॰ দি বা ॰ নি শা ॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছি ॰ ॰ ॰

I মা -রা মা পা । পা -ণা ণা -দা I দপা -মা -জ্ঞা -ঋা । সা -া -া -া I
নি ॰ দ্রা হ রা ॰ বি ॰ র ॰ ॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰

I মা মা -া জ্ঞা । -ঋজ্ঞা ঋা সা -ঋা I ণ্‌ সা -া -া । সা -মা -া মা I
ত ব ॰ ন ॰ন্ দ ন ॰ ব ন ॰ ॰ অ ঙ্ ॰ গ

I মা -পা জ্ঞমা -পমা । পা -া -া -া I পা ধা ধপা -মা । পর্সা -ণর্সা র্সা -া I
ন ॰ দ্বা॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ ম নো মো ॰ হ॰ ॰॰ ন ॰

I ঋর্সা -ণা র্সা -া । র্সা -র্জ্ঞা -া ঋা I র্সা -া র্সঋা -ণা । -র্সা -পা -পা -ণা I
ব॰ ন্ ধু ॰ আ ॰ ॰ কু ল ॰ প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা -র্সা -া -া । পা -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সঋা -ণা -র্সা -পা I
ণে ॰ ॰ ॰ পা ॰ রি ॰ জা ॰ ॰ ত মা॰ ॰ ॰ ॰

I -পা -ণা ণা -া । ণা -া ণা -র্সা I র্সণা -দা -পা -া । মা -পা -মা -দা I
॰ ॰ লা ॰ সু ॰ গ ন্ ধ ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰

I দপা -মা -রা -মা । -া -া -া -া II II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২৭

চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন,
দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন ॥
অধীর সমীর-ভরে   উচ্ছ্বসি বকুল ঝরে,
গন্ধ সনে হল মন সুদূরে বিলীন ॥
পুলকিত আম্রবীথি ফাল্গুনেরি তাপে,
মধুকর-গুঞ্জরণে ছায়াতল কাঁপে।
কেন আজি অকারণে   সারাবেলা আনমনে
পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন ॥

ধা ণা II ণর্রা -া -া -া । -া -া -র্সা -না I -র্সা -া -া -া । -া -া সা মা I
চ লে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I
ব ০ স০ ন্ তে ০ র ০ দি ন্ চ লে যা ০ ০ ০

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I
০ য়্ চ লে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সর্রা -া -া -া । র্সা -না র্সা -া I -ণা -ধা ধণা ণা । পা -া মা -া I
দূ০ ০ ০ র্ শা ০ খে ০ ০ ০ পি০ ক ডা ০ কে ০

I সা রা গা গা । মা -া সা মা I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I
বি রা ম বি হী ন্ ম রি হা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে০

I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I
যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ ব ॰ স॰ ন্ তে ॰ র ॰

I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I
দি ন্ চ লে যা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চ লে যা॰ ॰ ॰ ॰

I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I মা ধা ধা ধা । না -া না না I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ অ ধী র স মী ॰ র ভ

I র্সা -া র্সা -র্রা । র্রনা -া র্সা -া I না র্সা র্রা র্রর্সা । ণা -ধা ধা -না I
রে ॰ উ ॰ চ্ছ্ব ॰ সি ॰ ব কু ল ঝ রে ॰ উ ॰

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা র্মা । র্মা -া র্মা র্মা I
চ্ছ্ব ॰ সি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গ ন্ ধ স নে ॰ হ ল

I র্মর্পা -র্মা -র্গা -া । -া -া র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা র্গা । র্রর্সা -া সা মা I
ম॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ স্থ ॰ দূ ॰ রে বি লী॰ ন্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চ লে॰ যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I
ব ॰ স॰ ন্ তে ॰ র ॰ দি ন্ চ লে যা ॰ ॰ ॰

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I
॰ য়্ চ লে যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I { সর্রা র্সা ণা ধা । পা -া মা গা I মা -া মা -া । সা -া রা -া I
পু॰ ল কি ত আ ॰ ম্র বী থি ॰ ফা ল্ গু ॰ নে ॰

I গা -া গা -া । মা -া -া -া I মা পা পা পা । পা -া ধা ণা I
রি ০ তা ০ পে ০ ০ ০ ম ধু ক র গু ন্ জ র

I ণধা -া ধা -ণা । পধা -পা পা ধা I ধপা -ধণা ণধা -া । -া -া -া (-ণা) } I -া I
গে ০ ছা ০ য়া০ ০ ত ল কাঁ ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা ধা না । না -া র্সা -র্রা I র্সনা -া র্সা -া । -ণা -ধা ধা না I
কে ন আ জি অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ সা রা

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সনা -র্সা র্রা র্রর্সা । ণা -ধা ধা না I
বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ন ম নে ০ সা রা

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা র্মা র্মা র্মা । র্মা -া র্মা -া I
বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ প রা নে বা জা য় বী ০

I র্মা -া র্মা -া । র্মর্পা -র্মা -র্গা -া I র্গা -া র্গর্মা -র্গা । র্রর্সা -া সা মা I
ণা ০ কে ০ গো০ ০ ০ ০ উ ০ দা০ ০ সী০ ন্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I
ব ০ স০ ন্ তে ০ র ০ দি ন্ চ লে যা ০ ০ ০

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া II II
০ য়্ চ লে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২৮

বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক—
যায় যদি সে যাক ॥
রইল তাহার বাণী রইল ভরা সুরে, রইবে না সে দূরে—
হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥
ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে
কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ;
তারে তোমার বীণা যায় না যেন ভুলে,
তোমার ফুলে ফুলে
মধুকরের গুঞ্জরণে বেদনা তার থাক্ ॥

II পর্সা সা -না । ধা পা -া I জ্ঞাঃ -ধপঃ -জ্ঞা । গা গা -জ্ঞা I
ব ০ স ন্ তে ব ০ স ০ ০ ন্ তে তো ০

I জ্ঞা -া -া । -া -া -রা I রা গা -জ্ঞা । পা ধা -নধা I
মা ০ ০ ০ ০ র্ ক বি ০ রে দা ০ ও

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা -না -া । -া -া -জ্ঞা I
ডা ০ ০ ০ ০ ক্ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I না -া -া । -া -া -া I
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রগর্রা I -র্সা -া -া । -া -া -া II
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

II র্সগা -া গা । গা গা -র্রা I র্রগা -া -র্রা । র্রা -র্সা -া I
র ০ ই ল তা হা র্ বা ০ ০ ০ ণী ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I
র ই ল ভ রা ০ সু০ ০ ০ রে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I
র ই বে না সে ০ দূ০ ০ ০ রে ০ ০

I ধনা -া -ধা । ধা -পা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
দূ০ ০ ০ রে ০ ০ হৃ দ য়্ তা হা র্

I মা -া মা । মা মা -া I সমা -া মা । মা মা -গা I
কু ন্ জে তো মা র্ র০ ই বে না নি র্

I গা -পা -া । -া -া -া I পা -না -া । -া -া -হ্মা I
বা ০ ০ ০ ০ ক্ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I না -া -া । -া -া -া I
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রর্গর্রা I -র্সা -া -া । -া -া -া II
যা ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

II{পা -া পা । না ধা -না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
ছ ন্ দ তা হা র্ র ই বে বেঁ চে ০

I র্সা ধা -া । না না -র্সা I ধা না -া । র্সা র্সা -র্রা I
কি শ ০ ল য়ে র্ ন বী ন্ না চে ০

I র্সা র্সা -ধা । না র্সা -া } I র্সর্গা র্গা -া । র্গা র্গা -র্রা I
নে চে ০ নে চে ০ তা০ রে ০ তো মা র্

I র্র্গা -া -র্রা । র্রা -র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I
বী০ ০ ০ ণা ০ ০ যা য়্ না যে ন ০

I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I র্গা র্গা -র্রা । র্রা র্সা -া I
ভু০ ০ ০ লে ০ ০ তো মা র্ ফু লে ০

I র্সা -া -ধা । র্সা -া -া I ধনা -া -ধা । ধা -পা -মা I
ফু ০ ০ লে ০ ০ ফু০ ০ ০ লে ০ ০

I মা মা -া । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -া I
ম ধু ০ ক রে র্ গু ন্ জ র ণে ০

I সমা মা -া । মা মা -গা I গা -পা -া । -া -া -া I
বে০ দ ০ না তা র্ থা ০ ০ ০ ০ ক্

I পা -না -া । -া -া -হ্মা I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ যা ০ য়্ য দি ০

I না -া -া । -া -া -া I হ্মা -পা -ধা । -না -র্সা -র্র্গর্রা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০০০

I -র্সা -া -া । -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০ ক

II{মা -গা মা -ণা । দণা -দা পদা -পা I পা -া -া দা । দা -পা পা -দা I
ব ৹ স ন্ তে ৹ ব ৹ স ৹ ন্ তে তো ৹ মা র্

I মপা -মা মা -গা । গাঃ -ঋঃ গা -মা I মা -া -া -া । -া -া -া -া } I
ক৹ ৹ বি ৹ রে ৹ দা ও ডা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ক্

I র্সা -র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II
যা ৹ য়্ য দি ৹ সে ৹ যা৹ ৹ ৹ ক্ যা৹ ৹ ৹ ক্

II মদা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
র৹ ৹ ই ল তা ৹ হা র্ বা ৹ ণী ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I না -র্সা -দা দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
র ৹ ই ল ভ ৹ রা ৹ সু ৹ রে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা । -র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা I
র ৹ ই বে না ৹ সে ৹ দূ ৹ রে ৹ ৹৹ ৹৹ ৹ ৹

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I র্ঋর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞর্ঋা । র্জর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I
হৃ ৹ দ য়্ তা ৹ হা র্ কু৹ ৹ ন্ জে৹ তো ৹ মা র্

I র্সণা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্জর্ঋা -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
র ৹ ই বে না ৹ নি র্ বা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ক্

I র্সা -র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II
যা ৹ য়্ য দি ৹ সে ৹ যা৹ ৹ ৹ ক্ যা৹ ৹ ৹ ক্

II{দা -পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -দা দা । পা -া -মা -পা I
ছ ০ ন্ দ০ তা ০ হা র্ র ০ ই বে বেঁ ০ ০ ০

I পা -ণা -দা -া । -া -া -া -া I (না -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -া I
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ০ শ ০ ল ০ য়ে র্

I না -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -ণা I ণা -া ণপা -ণা । ণা -দা দা -পা)}I
ন ০ বী ন্ না ০ চে ০ নে ০ চে০ ০ নে ০ চে ০

I দা -া দা -া । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
তা ০ রে ০ তো ০ মা র্ বী ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা -দা দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
যা ০ য়্ না যে ০ ন ০ ভু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা । -র্সর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা I
তো ০ মা র্ ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০ ০০ ০০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I র্রর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
ম ০ ধু ০ ক ০ রে র্ গু০ ০ ন্ জ০ র ০ ণে ০

I ণা -র্সা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
বে ০ দ ০ না ০ তা র্ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I র্সা -র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II I
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ যা০ ০ ০ ক্ যা০ ০ ০ ক

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি বন্ধু, বেঁধেছিনু অঞ্জলি ॥
তখনো কুহেলিজালে
সখা তরুণী উষার ভালে
শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা
উঠিতেছে ছলোছলি ॥
এখনো বনের গান বন্ধু হয়নি তো অবসান—
তবু এখনি যাবে কি চলি।
ও মোর করুণ বল্লিকা
ও তোর শ্রান্ত মল্লিকা
ঝরো-ঝরো হল এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

মা মা II { মা -া পা । মাঃ -পদঃ ᵈপা I মগা -া -া । (-া গা মা I
আ মার্ ম ল্ লি কা ০০ ব নে০ ০ ০ ০ য খন্

I মা মা -পা । পা পা দা I পা পদা -ণা । ᵖদা পা -দা) } I -া -া -া I
প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি০ ০ আ মা র্ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না । ধা -না ধা I
তো মা র লা গি য়া০ ত খ নি ব ন্ ধু

I পা না না । ধা পা -ধা I মা পা -া । ধা না -ধপা I
বেঁ ধে ছি নু অ ন্ জ লি ০ আ মা ০র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II
ম ল্ লি কা০ ০০ ব নে০ ০ ০ "আ মা র্"

-া -া -া II পা র্ধসা র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সর্রা -র্সর্রসা । র্সা র্সর্রা -র্সনা I
০ ০ ০ ত খ ০ নো কু হে লি জা লে ০ ০ ০ ০ স খা ০ ০ ০

I না র্সা না । না নধা পা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
ত রু ণী উ ষা ০ র ভা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পনা না । ধা না ধা I পা ধা পা । মা পা পা I
শি শি ০ রে শি শি রে অ রু ণ মা লি কা

I পা না না । ধা পা ধা I মা পা -া । ধা না -ধপা I
উ ঠি তে ছে ছ লো ছ লি ০ আ মা ০ র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II
ম ল্ লি কা ০ ০ ০ ব নে ০ ০ ০ "আ মা র্"

-া -া -া II { সা রমা মা । মা মা মা I মা -পা -া । পা -া পা
০ ০ ০ এ খ ০ নো ব নে র গা ০ ন্ ব ন্ ধু

I পা -দা দা । দা দা ণা I পা -া -দণা । দা ণদা -পা
হ য়্ নি তো অ ব সা ০ ০ ন্ ত বু ০ ০

I পা ণা ণা । ণা দা ণা I দা পা -া । (-া -া -া) } I পা পা -ধা
এ খ নি যা বে কি চ লি ০ ০ ০ ০ ও মো র্

I ধা র্সা র্সা । নর্সা -র্রর্গা র্গর্রা I র্সা -া -া । র্সা র্সা -া
ক রু ণ ব ০ ০ ল্ লি কা ০ ০ ও তো র্

I না -র্সা না । ধা -নর্সা না I ধপা -া -া । -া -া -া
শ্রা ন্ ত ম ০ ল্ লি কা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না ধা । না পা ধা I মা -পধা পা । মা গা -মা I
ঝ রো ঝ রো হ ল এ •ই বে লা তো র্

I পা -না না । না ধা -না I ধা পা -া । ধা না -ধপা I
শে ষ্ ক থা দি স্ ব লি • আ মা •র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II II
ম ল্ লি কা• •• ব নে• '• • "আ মা র্"

৩০

ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে।
অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে
ফাগুন দিল বিদায়মন্ত্র আমার হিয়াতলে॥
ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে
শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ,
খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে
বসন্তের এই চরম ইতিহাসে।
তোমারি মতো আমারো উত্তরী
আগুন-রঙে দিয়ো রঙিন করি—
অস্তরবি লাগাক পরশমণি
প্রাণের মম শেষের সম্বলে॥

II { সা সমা মা । মা মা -া I -া -া -া । -পা -দা -ণপা I
ঝ রা০ পা তা গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I রা জ্ঞা সা । ঋা মজ্ঞা -ঋজ্ঞা I
ঝ রা পা তা০ গো ০ আ মি তো মা রি০ ০০

I ঋা সা -জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । -জ্ঞা -জ্ঞঋা -া I
দ লে ০ ঝ রা০ ০ পা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I (র্সা র্সা -া । র্সঋা র্সা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ঝ রা ০ পা০ তা ০

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া)} I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
ঝ রা০ ০ পা তা ০ অ নে ক্ হা সি ০

I রা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞরা I জ্ঞা জ্ঞা -মা । -া -া -া I
অ নে ক্ অ শ্ রু০ জ লে ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পা পা -া I পা পা -া । পা -মা -পা I
ফা গু ন্ দি ল • বি দা য় ম • ন্

I পা -ণা -া । -দা -া -পা I মা মপা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ত্র • • • • • আ মা• র্ হি• মা •

I রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । -জ্ঞা -া -ঋা I
ত লে • ঝ• রা• • পা • • • • •

I সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I
তা • • • • • ঝ রা • পা• তা •

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া II
ঝ রা• • পা তা •

II সা সা সা । সা সা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
ঝ রা পা তা গো • ব স ন্ তী র ঙ্

I মা মা -া । -া -া -া I মপা পা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
দি য়ে • • • • শে• ষে র্ বে• শে •

I -া -া -া । -ঋা -সা -া I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I
• • • • • • শে ষে র্ বে• শে •

I ণা ণর্সা ণা । ণা ণপা -ণা I দা পা -া । -া -া -া I
সে জে• ছ তু মি• • কি এ • • • •

I সপা পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -মা I
খে• লি লে হো লি • ধু লা য় ঘা সে •

I পা পা -দা । -া -া -পা I মা মা -া । মা মা -পমা I
ঘা সে ° ° ° ° ব স ন্ তের্ এ °ই

I জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া I
চ র ম ই তি ° হা সে ° ° ° °

I দা দা দা । ণা র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -র্সা ণা I
তো মা রি ম তো ° আ মা রো উ ° ত্ত

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা I
রী ° ° ° ° ° আ° গু ন্ র° ঙে °

I র্ঋর্মা র্মা র্জ্ঞা । র্ঋা -জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া -া । -া -া -া I
দি° য়ো র ভি ন্ ক রি ° ° ° ° °

I পর্সা -া র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা ণা -া । দা পা পণা I
অ° স্ ত র° বি ° লা গা ক্ প র শ°

I দা পা -া । -া -া -া I পা পা পা । পা পা -া I
ম ণি ° ° ° ° প্রা ণে র ম ম °

I পা পা পা । পা -মা পা I ণদা -া -া । পা মা -পমা I
শে ষে র স ম্ ব লে ° ° ঝ রা °°

I জ্ঞা -া -ঋা । সা -া -া I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -ণা I
পা ° ° তা ° ° ঝ রা ° পা° তা °

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া II II
ঝ রা° ° পা তা °

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা, ব্যথার মালা ॥
প্রভাতে দেখি জেগে অরুণ মেঘে
বিদায়বাঁশরি বাজে অশ্রু গালা ॥
গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে।
আঁধারে দুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,
ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

সা সা II সন্ -া । সা -া রা -া I রপা -মা । -পা মজ্ঞা -া -রা I
ক খন্ দি ০ লে ০ প ০ রা০ ০ ০ য়ে ০ ০

I সা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা I সা -া । -া -া -া -া I
স্ব ০ ০ প০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -মা মা -গমা -পা I
ব ০ র ০ ণ ০ মা ০ ০ লা ০০ ০

I মা -পা । পমা -পা পমা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II
ব্য ০ থা ০ র ০ মা ০ ০ লা০ ০ ০

II প্ -সা । গা -া মা -া I পা -া । -া পা -া -মা I
প্র ০ ভা ০ তে ০ দে ০ ০ খি ০ ০

I পা -া । -ধা ণা -া -ধা I ধপা -দা । দপা -দা দপা -মা I
জে ০ ০ গে ০ ০ অ ০ রু ০ ণ ০

I গা -া । -রগমা মা -া -া I মা -পা । পমা -পা মা -া I
মে ০ ০০০ ঘে ০ ০ বি ০ দা ০ য় ০

I জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -ঋা I
বাঁ ॰ শ ॰ রি ॰ বা ॰ ॰ জে॰ ॰ ॰

I সা -রা । সরা -জ্ঞা জ্ঞরা -া I সা -া । -া -া -া -া I
অ শ্ রু॰ ॰ গা ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -মা মা -গমা -পা I
ব ॰ র ॰ ণ ॰ মা ॰ ॰ লা ॰॰ ॰

I মা -পা । পমা -পা পমা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II
ব্য ॰ থা ॰ র ॰ মা ॰ ॰ লা॰ ॰ ॰

II ন্া -া । ন্া -া ন্া -া I প্া -া । -ন্া ন্া -া -সা I
গো ॰ প ॰ নে ॰ এ ॰ ॰ সে ॰ ॰

I রসা -া । -ন্া সা -া -া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I
গে॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰ দে ॰ খি ॰ না॰ ই

I সা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -া -া I
আঁ ॰ ॰ খি॰ ॰ ॰ মে॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰

I ণ্া -সা । গা -া মা -া I পা -া । -া পা -া -দা I
আঁ ॰ ধা ॰ রে ॰ দুঃ ॰ ॰ খ ॰ ॰

I মপা -ণদা । -া পা -া -া I পা -দা । মপা -া মা গা I
ডো॰ ॰॰ ॰ রে ॰ ॰ বাঁ ॰ ধি॰ ॰ লে ॰

I রগা -া । -মা মা -া -া I মা -পা । পমা -পা পমা -জ্ঞা I
মো॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ভু ॰ ষ ॰ ণ ॰

I জ্ঞা -া । -রা জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া । -া -া -রা -সা I
প • • রা • • লে • • • • • •

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I ঋা -া । ঋা -া সা -ঋা I
বি • র • হ • বে • দ • ন •

I ণ্ন্‌া -া । -া সা -া -া I সা -গা । গা -া গা -া I
ঢা • • লা • • ব • র • ণ •

I গা -া । -মা মা -া -গপা I পমা -পা । পমা -পা পমা -া I
মা • • লা • • • ব্য • থা • র •

I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II II
মা • • লা• • •

৩২

ক্লান্ত যখন আম্রকলির কাল, মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসন্ন,
সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী বসন্তে করো ধন্য ॥
সান্ত্বনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি রিক্তবেলায় অঞ্চল যবে শূন্য—
বনসভাতলে সবার ঊর্ধ্বে তুমি, সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

II রা -া -গা । মা মপা -পমা I গা -া -া । -া -া -া I
ক্লা ॰ ন্ ত য॰ ॰ খ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I রা -া গা । মা পা -ধা I মা -া -পা । মা গা -মা I
আ ॰ ম্র ক লি র্ কা ॰ ল্ য খ ন্

I রা -া -গমা । মগা -া -া I মা পা পা । পা পা পা I
ক্লা ॰ ॰ন্ ত ॰ ॰ মা ধ বী ঝ রি ল

I -া -া -া । -মা -জ্ঞা -মা I মা পা পা । পা পা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মা ধ বী ঝ রি ল

I পা দা দা । দা দা ণা I পপা -া -দা । দপা -মা -গা II
ভূ মি ত লে অ ব স ॰ ন্ ন ॰ ॰

II পা -ধর্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রর্গা I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
সৌ ॰॰ র ভ ধ॰ ॰॰ নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা -া । র্সা না নধা I পা -া -ধা । না নর্সা -না I
ত খ ন্ তু মি হে॰ শা ॰ ॰ ল ম॰ ন্

I ধনা -সনা ধপা । -া -া -া I পা পা -দা । দা দা পদা I
জ০ ০০ রী০ ০ ০ ০ ব স ন্ তে ক রো০

I দপা -দা পা । -া দা পা I মা -দা দপা । -মা -গা -মা II
ধ ০ ন্য ০ ক রো ধ ০ ন্য ০ ০ ০

II পধা -র্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রর্গা I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
সা০ ন্ ত্ব না মা০ ০০ গি০ ০ ০ ০ ০ ০

I না নধা -পা । পা -ধা না I ধা -পধনা ধপা । -া -া -া I
দাঁ ড়া০ য়্ কু ন্ জ ভূ ০০০ মি০ ০ ০ ০

I সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা মা I
রি ক্ ত বে লা য়্ অ ন্ চ ল য বে

I মরা -গমা মগা । -া -া -া I না র্সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা র্রা I
শূ ০০ ন্য ০ ০ ০ ব ন০ স ভা ত লে

I র্সা র্সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা র্রা -া । -জ্ঞা -র্সা -া I
স বা র্ উ র্ ধে তু মি ০ ০ ০ ০

I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা র্রা I র্সা র্রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা র্রা I
স ব্ অ ব সা নে তো মা র দা নে র

I র্সা -র্রর্সা র্সনা । -া -া -া II II
পূ ০০ র্ণ ০ ০ ০

৩৩

তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে গোপনে গো—
ফুলের গন্ধে, বাঁশির গানে, মর্মরমুখরিত পবনে ॥
তুমি কিছু নিয়ে যাও বেদনা হতে বেদনে—
যে মোর অশ্রু হাসিতে লীন, যে বাণী নীরব নয়নে ॥

গা ণধা পক্ষা II ধপা -মা গা মা । পা -া -া -া I -া -া মা -গা । মা -ণা -ধা -ণা I
• মি কি• ছু• • দি য়ে যা • • ও • • মো র্ প্রা • • •

ণধা -া মা -গা । মা -ণা ণধা -ণা I পধা -ণর্সা -নর্রা -র্সর্রর্সা । -া পণা ণধা পক্ষা I
গে • গো • প • নে • গো• •• •• ••• • তু• মি কি•

ধপা -মা গা মা । পা -া -া পা I না র্সা নর্সা -র্রর্জ্জা । র্জ্জর্রা -া -া না I
ছু• • দি য়ে যা • ও ফু লে র গ• •ন্ ধে • • বাঁ

র্সা র্রা ধর্সা -ণর্সণধা । ধক্ষা -পা -া -া I পা -না না না । না না না না I
শি র গা• •••• নে • • • ম র্ ম র মু খ রি ত

I ণধা -না ধা -র্সা । নর্সা -র্রর্সনা -র্সা -া I -া ণা ণধা পক্ষা । ধপা -মা গা মা I
প • ব • নে• ••• • • • তু মি কি• ছু• • দি য়ে

I পা -া -া -া । -া সা সা রা I রা -া -গা -া । -া -মা মধা ধপা I
যা • • ও • তু মি কি ছু • • • • • নি• য়ে

I মগা -রগা -া -া । গণা ণা ণা ণা I ণধা -া -মা -া । ধা -ণর্সা ধর্সা -ণর্সণধা I
যা• •• • ও বে• দ না হ তে • • • বে •• দ• ••••

I ধপা -া -া -া । -া সা সা রা I রা -া -গা -া । -া -মা মধা ধপা I
নে • • • ॰ তু মি কি ছু ॰ ॰ ॰ • • নি॰ য়ে

I মগা -রগা -া -া । -া পা না র্সা I নর্সা -র্জ্ঞা জ্ঞর্রা -া । -র্সনা না র্সা র্রা I
যা॰ ॰॰ ॰ ও ॰ যে মো র অ॰ ॰শ্ রু • ॰॰ হা সি তে

I র্ধা -র্সণধা পক্ষা -পা । পনা না না না I না না নধা -না । নধা -র্সা নর্সা -র্রর্সা I
লী ॰॰॰ ন॰ ॰ যে॰ বা ণী নী র ব ন ॰ য় ॰ নে॰ ॰॰

I -না -র্সা -া -া । -া ণা ণধা পক্ষা I ধপা -মা গা মা । পা -া -া -া II II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তু মি কি॰ ছু॰ ॰ দি য়ে যা • • ও

বাজে করুণ সুরে হায় দূরে
তব চরণতল-চুম্বিত পন্থবীণা।
এ মম পান্থচিত চঞ্চল
জানি না কী উদ্দেশে ॥
যূথী গন্ধ অশান্ত সমীরে
ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
তেমনি চিত্ত উদাসী রে
নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -া না -দা পক্ষা । পা দা না না I র্সা -া -া -া । -া না -দা পক্ষা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ বা ০ জে০

I পা দা না না । র্সা -া -া -া I ক্ষপা -নর্সা -র্রজ্ঞা -া । -র্মা রা -া র্সা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০ য়্ দূ ০ রে

I -া র্না -দা পক্ষা । পা দা না না I র্সা -া -া -া । -া র্রা র্রা জ্ঞা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ ত ব চ

I র্রা র্রা র্সা র্সা । নর্সা -পা পা পা I ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞা রা । সা -া -া -া I
র ণ ত ল চু০ ম্ বি ত প০ ন্ থ বী ণা ০ ০ ০

I -া -া -া -া । ন্সা -পদা -নর্সা -র্রজ্ঞা I -র্মা র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
০ ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০০ য়্ দূ ০ রে ০ বা ০ জে০

[-র্পা র্পা]
I পা দা না না । র্সা -া -া -া I {-া র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ এ ম ম পা ন্ থ চি

I র্সা না -পা না । র্সা -া -া -া } I -া -া -া -া । র্সা নসা -র্রজ্ঞা র্রা I
তচ ন্ চ ল • • • • • • • জা নি• •• না

I র্সা -া র্সা -া । নর্সা -র্রজ্ঞা র্জ্ঞা -া I -র্মা র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
কী • উ দ্ দে• •• শে • • দূ • রে • বা • স্বে•

I পা দা না না । র্সা -া -া -া I -া -া পা পা । ক্ষাপা -া পা পা I
ক রু ণ সু রে • • • • • যূ থী গ• ন্ ধ অ

I ক্ষাপা -া -া জ্ঞা । রজ্ঞা -মা জ্ঞরা সা I রা -া জ্ঞা রা । সা মা -গা মা I
শা• • ন্ ত স• • মী• রে ধা য়্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -া -া -া । র্জ্ঞা জ্ঞা র্রা -া I র্রা -া -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা না -পনা I
সে • • • তে ম নি • চি • • ত্ত উ দা সী ••

I র্সা -া -া -া । জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা -া I র্রা -া -া র্পা । র্রা র্সা না -পনা I
রে • • • তে ম নি • চি • • ত্ত উ দা সী ••

I র্সা -া -া র্সা । নর্সা -র্রজ্ঞা -া র্রা I র্সা -া র্সা -া । নর্সা -র্রজ্ঞা -া র্রা I
রে • • নি দা• •• • রু ণ • বি চ্ ছে• •• • দে

I র্সা -া -া র্সা । নর্সা -র্রজ্ঞা র্জ্ঞা -র্সা I -া র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
র • • নি শী• •• থে • • দূ • রে • বা • স্বে•

II
I পা দা না না । র্সা -া -া -া II II
ক রু ণ সু রে • • •

৩৫

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,
দোল-ফাগুনের চাঁদের আলোর সুধায় মাখা সে ॥
কৃষ্ণরাতের অন্ধকারে বচনহারা ধ্যানের পারে
কোন্ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥
দখিন-হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা।
গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা।
কোমল প্রাণের পাতে পাতে লাগল যে রঙ পূর্ণিমাতে
আমার গানের সুরে সুরে রইল আঁকা সে ॥

II না র্সা -র্রা । র্রা র্র্সা -া I ণা র্সা -া । ণা ধা -া I
দো লে ০ প্রে মে র্ দো ল ন্ চাঁ পা ০

I ধণা পা -মা । পা -র্সা ণর্সা I ণদা -া -া । দা দা -না I
হৃ০ দ য়্ আ ০ কা০ শে ০ ০ দো লে ০

॥
I না -া -া । র্সা -া -া I ণা -র্রা র্রা । র্সা র্সা -া I
দো ০ ০ লে ০ ০ দো ল্ ফা গু নে র্

I ণা র্সা -া । ণা ধা -া I ধণা পা -মা । পা -র্সা ণর্সা I
চাঁ দে র্ আ লো র্ সু০ ধা য়্ মা ০ খা০

I ণদা -া -া । দা দা -না I না -া -া । র্সা -া -া II
সে ০ ০ দো লে ০ দো ০ ০ লে ০ ০

II দা -া দা । দা দা -না I না -র্সা র্সা । র্সর্রা -া -সনা I
কৃ ষ্ ণ রা তে র্ অ ন্ ধ কা০ ০ ০০

I র্সা -া -া । -া -া -া I সা র্সা -র্মা । র্মা র্মা -া I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব চ ন্ হা রা ॰

I র্মা র্মা -া । র্মা -র্গা -র্পা I র্পর্মা -র্জ্ঞা -া । -া -া -া I
ধ্যা নে র্ পা ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্মা -া র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
কো ন্ স্ব প নে র্ প র্ ণ পু টে ॰

I না র্সা -া । র্সনা -র্সর্রা র্সা I ণা -দা -া । দা দা -না I
ছি ল ॰ ঢা ॰॰ কা সে ॰ ॰ দো লে ॰

I না -া -র্সা । র্সা -া -া II
দো ॰ ॰ লে ॰ ॰

II { সমা মা -া । মা মা -া I মা মা মা । মা মা -া I
দ॰ খি ন্ হাও য়া য়্ ছ ড়ি য়ে গে ল ॰

I মা পা -া । পমা -পদা পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
গো প ন্ রে ॰॰ গু কা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -া ধা । ধা ধা -না I না -া র্সা । র্সা ণা -র্সা I
গ ন্ ধে তা রি ॰ ছ ন্ দে মা তে ॰

I ধা ধা -া । না -ধা না I র্সা -া -া । -া -া -া } I
ক বি র্ বে ॰ গু কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা ধা -া । ধা ধা -না I না র্সা -া । র্সর্রা -া -র্সনা I
কো ম ল্ প্রা ণে র্ পা তে ॰ পা॰ ॰ ॰॰

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্মা -া র্মা । র্মা র্মা -া I
তে ০ ০ ০ ০ ০ লা০ গ্ ল যে র ঙ্

I র্মা -া র্মা । র্মা -র্গা -র্পা I র্পর্মা -া -া । -র্জ্ঞা -া -া I
পূ র্ নি মা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I না র্সা -র্রা । র্সা ণা -ধা I
আ মা র্ গা নে র্ সু রে ০ সু রে ০

I ধা -ণা পা । মা -পধা ধপা I মজ্ঞা -া -া । ধা ধা -না I
র ই ল আঁ ০০ কা সে০ ০ ০ দো লে ০

I না -া -র্সা । র্সা -া -া II II
দো ০ ০ লে ০ ০

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে।
আমি গোপন করিতে চাহি গো ধরা পড়ে দুনয়নে॥
কী বলিতে পাছে কী বলি
তাই দূরে চলে যাই কেবলি
পথপাশে দিন বাহি গো—
তুমি দেখে যাও আঁখি-কোণে॥
চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবেদী—
চকিত হাসির দহনে
সে তিমির দাও ভেদি।
বিজন দিবস-রাতিয়া
কাটে ধেয়ানের মালা গাঁথিয়া,
আনমনে গান গাহি গো,
তুমি শুনে যাও খনে খনে॥

সা সা II { পদা দা -া । পা পা পদা I মা -পা জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মপা
জা নি তো মা র্ অ জা না॰ না ॰ হি গো ॰ ॰॰

I মা মা -জ্ঞা । সসাঃ -ঋঃ সণ্ I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা (সা সা)} I সা সা I
কী আ ॰ ছে ॰ আ॰ মা র্ ম নে জা নি আ মি

I সা সা র্সা । র্সা র্ঋা র্সা I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I
গো প ন ক রি তে চা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -পা -ণা দা । পা -া -া I পা পদা -পা । মা পা -মা I
॰ ॰ হি গো ॰ ॰ ধ রা॰ ॰ প ড়ে ॰

I জ্ঞা মা -া । জ্ঞা জ্ঞঋা -সা I { মদা দা দা । ণা ণা র্সর্ঋা I
দু ন ॰ য় নে ॰ কী॰ ব লি তে পা ছে॰

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -া I -া -া -া । -া র্সা -া I
কী ০ ব লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I র্সা -া -র্সর্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা I র্ঋর্সা -র্জ্ঞর্ঋা -র্সা । র্সা -া -া I
দূ ০ ০০ রে ০ চ লে০ ০০ ০ যা ০ ই

I পা -দা দা । র্সা -া -া I -ণা -া -া । -দা -া -ণদা I
কে ০ ব লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -পা -া -া । -া -া -া } I দা দা র্সা । র্সা র্সা র্সর্ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ প থ পা শে দি ন০

I ণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I -পা -ণা দপা । পা পা পা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি০ গো তু মি

I পা দা -পদপা । পমা -পমা জ্ঞরা I জ্ঞা -া জ্ঞরা । জ্ঞা -মা -পদা I
দে খে ০০০ যা ০ও আঁ০ খি ০ কো০ ণে ০ ০০

I মা -ণা দা । পা মা -মপা I জ্ঞা -রজ্ঞা ঋা । সা সা সা II
কী ০ আ ছে আ ০০ মা ০র্ ম নে "জা নি"

সা সা II { সা মা মা । মা মা পা I মা পা মা । -দা পা পা I
চি র নি শী থ তি মি র গ হ নে ০ আ ছে

I মপা -া পা । পা মপা -া I পা -া -া । -া -া -দা I
মো র্ পূ জা বে ০ দী ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা । র্সা র্ঋা র্সা I ণা র্সা র্সণা । -দা -া পা I
চ কি০ ত হা সি র দ হ নে ০ ০ সে

I পর্সা র্সণা দা । মপা -া -মা I জ্ঞা -া -ঋা । সা (সা সা) } I -া -া I
তি০ মি র দা০ ০ ও ভে ০ ০ দি চি র ০ ০

I { র্সদা দা দা । ণা র্সা র্সঋ্র্া I ণা -র্জ্ঞা ঋ্র্া । র্সা -া -া I
বি জ ন দি ব স০ রা ০ তি য়া ০ ০

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I র্সা র্সা -ঋ্র্া । ঋা -া ঋ্র্া I
০ ০ ০ ০ কা টে ধে য়া ০ নে ০ র

I ঋ্র্া -র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞঋ্র্া । র্সা -া -দা I পা -া দা । দা -র্সা -া I
মা ০০ ০ লা ০ ০ গাঁ ০ থি য়া ০ ০

I -ণা -া -া । -দা -া -ণদা I দপা -া -া । -া -া -া } I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্সঋ্র্া I ণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I
আ ন০ ম নে গা ০ন্ গা ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -ণা ণদা । পা পা পা I পা ণদা -পা । মা -পমা জ্ঞরা I
০ ০ হি গো তু মি শু নে০ ০ যা ০ও থ

I জ্ঞা -া রা । জ্ঞা -মা -পা I মা -ণা দা । পা মা -পমা I
নে ০ থ নে ০ ০ কী ০ আ ছে আ ০০

I মরা -মজ্ঞা ঋা । সা সা সা II II
মা ০র্ ম নে "জা নি"

৩৭

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে ;
শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্‌খানে'।
এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,
এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,
এসেছ আমার স্বরতরঙ্গ-গানে।
আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক-মাঝে
শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্ কাজে'।
টুটিতে গ্রন্থি কাজের জটিল বন্ধে
বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে
বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর দুনয়ানে ॥

II {র্সা র্সা -া । ণা ণা -া I ধা ধা -া । পা মা -া I
আ মা র্ ল তা র্ প্র থ ম্ মু কু ল্

I (মা পধা ধপা । মা -গা -া I মা -ধা ধা । ধা -া -র্সা) } I
চে য়ে৹ আ ছে ৹ ৹ মো র্ পা নে ৹ ৹

I ধা ধা -া । না না -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
শু ধা য়্ আ মা ৹ রে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I সা সমা মা । মা -া -া I মা -পা পা । পা -া -র্সা II
এ সে৹ ছি এ ৹ ৹ কো ন্ খা নে ৹ ৹

II ধা ধা ধা । ধনা -া -ধনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ৹ ৹ ৹৹ মা ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I পা পর্রা রা । র্রা র্রা -র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
জী ব৹ ন লী লা র্ র৹ ৹ ৹ঙ্ গে ৹ ৹

I না র্সা র্রা । র্রা -র্সা -র্রা I র্মর্জ্জা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ • • মা॰ • • • • র্

I র্রা র্রর্মা র্মা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
ত র॰ ল ভা বে র ভ॰ • •ঙ্ গে • •

I না র্রা র্র্সা । র্সা -া -ণা I ণা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ ॰ ॰ মা • • ॰ • র্

I ধা ধর্সা র্সণা । ধা -া পা I পা -া -মা । পা -র্সা -া II
স্ব র॰ ত র ঙ্ গ গা • ॰ নে ॰ •

II সা সা -া । রা রা -া I গা গা -া । গা মা -া I
আ মা র্ ল তা র্ প্র থ ম্ মু কু ল্

I মা পা -া । পা ধা ধা I না -া -া । র্সা -া -া I
প্র ভা ত্ আ লো ক মা ॰ ॰ ঝে ॰ ॰

I ধা ধা -া । ধনা না -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
শু ধা য়্ আ॰ মা ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সমা মা । মা -া -া I মা -পা পা । পা -া -না I
এ সে॰ ছি এ ॰ ॰ কো ন্ কা জে ॰ ॰

I না না না । না -া -ধনা I নর্সা -া -া । -া -া -া I
টু টি তে গ্র ॰ ॰ন্ থি॰ ॰ ॰ ॰ • ॰

I ধা ধরা র্রা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
কা জে॰ র জ টি ল ব॰ ॰ ॰ন্ ধে ॰ •

I না র্সা র্রা । র্রা -া -র্সর্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
বি ব শ চি ০ ০০ ত্ত০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রর্মা র্মা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
ভ রি০ তে অ ল স গ০ ০ ০ন্ ধে ০ ০

I না নর্রা র্রর্সা । র্সা -ণা ণধা I ণা -া -া । -া -া -া I
বা জা০ তে বাঁ ০ শ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধর্সা ণা । ধা ধা পা I পা -া -মা । পা -র্সা -া II II
প্রে মা০ তু র ছু ন য়া ০ ০ নে ০ ০

কাঁদার সময় অল্প, ওরে, ভোলার সময় বড়ো।
যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো॥
আগমনীর নাচের তালে   নতুন মুকুল নামল ডালে,
নিঠুর হাওয়ায় পুরানো ফুল ওই-যে পড়ো-পড়ো।
ছিন্নবাঁধন পান্থরা যায় ছায়ার পানে চলে,
কান্না তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে।
জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা   খেল্ কবি, সেই শিশুর খেলা—
নতুন গানে কাঁচা সুরের প্রাণের বেদী গড়ো॥

II {মা মা -গা । দপা ণদা -পা I মগা -া গা । -সগা গা -া I
কাঁ দা র্ স ০ ম ০ য়্ অ ০ ল্ প ০ ০ ও ০

॥
I মা -া -া । -া -া -া I (মা মা -পা । পমা মা -গা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ভো লা র্ স ম য়্

I মা গমা -পদা । -া -পমা -গা) } I না র্সা -া । র্সর্ঋা ঋর্সা -া I
ব ড়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা বা র্ দি ০ নে ০

I না -র্সা না । দা পা -া I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I
শু ক নো ব কু ল্ মি ০ থ্যে ক রি ০ স্

I দা পা -া । -া -মা -গা II
জ ড়ো ০ ০ ০ ০

II {দা -া দা । -া দা -া I দর্সা -া -া । -া -া -র্ঋা I
আ ০ গ ০ ম ০ নী ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্ঋা -া র্ঋা । -র্সা র্সা -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
না ০ চে র্ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -র্মা I
ন তু॰ ন্ মু কু ল্ না ম্ ল ডা লে ॰

I -র্মর্জ্ঞা -া -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I -র্সা -া -া । -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -র্ঋা I
নি॰ ঠু র্ হাও য়া য়্ পু॰ রা ॰ নো ফু ল্

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণা -া । -দা -া -া I
ও ই যে প ড়ো ॰ প॰ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I না -র্সা না । দা পা -া I
যা বা র্ দি॰ নে ॰ শু ক্ নো ব ফু ল্

I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I দা পা -া । -া -মা -গা II
মি ॰ থ্যে ক রি॰ স্ জ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰

II {সা -গা গা । ঋা ঋা -া I সা -া সা । সা সা -ন্া I
ছি ন্ ন বাঁ ধ ন্ পা ন্ থ রা যা ॰

I -ঋা -া -া । -া -া -া I সা র্সা -মা । মা মা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ ছা য়া র্ পা নে ॰

I মা -গা -পা । মা -পা -গা I মা -ণা -ণা । -দা দা -া I
চ ॰ ॰ লে ॰ ॰ কা ন্ না ॰ তা ॰

I দপা -া -া । -া -া -দা I দমা -া পা । -দা দমা -পা I
দে ॰ ॰ ॰ ॰ র্ র ই ল ॰ প ॰

I মগা -া -া । -া -া -া I গা -পা পা । পগা ঋা -গা I
ড়ে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শী র্ ণ তৃ ণে র্

I ঋা -া -া । সা -া -া I দা -া দা । না র্সা -া I
কো ॰ ॰ লে ॰ ॰ জী র্ ণ পা তা ॰

I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা । না র্সা -া I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I
উ॰ ড়ি য়ে ফে লা ॰ খে ল্ ক বি সে ই

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া[দ] I দর্মা র্মা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
শি॰ শু র্ খে লা ॰ ন॰ তু ন্ গা॰ নে ॰

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণপা -ণা I
কাঁ॰ চা ॰ সু রে র্ প্রা॰ ণে র্ বে দী ॰

I দা পা -া । -া -া -া I না র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I
গ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰ যা বা র্ দি॰ নে ॰

I না -র্সা না । দা পা -া I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I
শু ক্ নো ব কু ল্ মি ॰ থ্যে ক রি॰ স্

I দা পা -া । -া -মা -গা II II
জ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰

৬৯

অনেক কথা যাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি।
তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি॥
যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,
চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী।
তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি।
আমার চোখে যে-চাওয়াখানি ধোওয়া সে আঁখিলোরে—
তোমারে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে।
তোমার মনে কুয়াশা আছে আপনি ঢাকা আপন-কাছে—
নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি
তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি॥

I সা সা -দা । পা দা -পা I পমা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
অ নে ক্ ক থা ০ যা ও যে ব০ লে ০

॥
I মা মা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা -সা I সা সঋা -জ্ঞা । -া -া -া I
কো নো ক থা না০ ০ ব লি০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া । মা মা -জ্ঞমা I জ্ঞরা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
তো মা র্ ভা ষা ০০ বো ঝা র্ আ শা ০

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া II
দি০ য়ে ছি জ লা ন্ জ লি ০ ০ ০ ০

II সা র্সা র্সা । র্সা র্সঋা -র্সা I ণা র্সা ণা । ণা ণা -দপা I
যে আ ছে ম ম০ ০ গ ভী র প্রা ণে ০০

I পা ণা দা । পা দা -পা I মা পা মা । মা মা -া I
ভে দি বে তা রে ০ হা সি র বা ণে ০

İ মা ঋ্মা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া İ
চ কি তে চা হ ॰ মু খে র পা নে ॰

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I সা সা -জ্ঞা । -া -া -া I
তু॰ মি যে কু তু ॰ হ লী ॰ ॰ ॰ ॰

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I
তো মা রে তা ॰ ই এ ড়া তে চা ॰ ই

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -জ্ঞা -া I ঋা সা -া । -া -া -া II
ফি রি য়া যা ই ॰ চ লি ॰ ॰ ॰ ॰

II দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া । ণ্‌া -া -দ্‌ণ্‌সা I সা -া -া । -া -া -া I
আ মা র্ চো ॰ ॰॰॰ খে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা ঋা । ঋা -া -া I ঋা -া -া । -া -া -া I
যে চাও য়া খা ॰ ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । সা জ্ঞঋা -সা I ণ্‌া সা -া । -া -া -া I
ধোও য়া॰ সে আঁ খি॰ ॰ লো রে ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া -রা I জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
তো মা॰ রে আ ॰ ॰ মি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । ঋা -া -সা I
দে খি তে পা ॰ ই তু মি না পা ॰ ও

I ণ্‌া সা -া । -া -া -া I সা র্সা -া । র্সা র্ঋা -র্সা I
মো রে ॰ ॰ ॰ ॰ তো মা র্ ম নে ॰

I ণা র্সা ণা । ণা ণা -দা I পা পণা দা । পা দা -পা I
কু য়া শা আ ছে ০ আ প০ নি ঢা কা ০

I মা পা মা । মা মা -া I মা মা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ প ন কা ছে ০ নি জে র০ অ গো ০

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা জ্ঞা । জ্ঞা -ঋা -সা I
চ রে ই পা ছে ০ আ০ মা রে যা ০ ও

I সা সঋা -জ্ঞা । -া -া -া I দ্া ণ্া সা । সা -া -া I
ছ লি০ ০ ০ ০ ০ তো মা রে তা ই ০

I দ্া ণ্া সা । সা -া -া I দ্া ণ্া সা । সা -জ্ঞা -া I
এ ড়া তে চা ০ ই ফি রি য়া যা ০ ই

I ঋা সা -া । -া -া -া II II
চ লি ০ ০ ০ ০

৪০

এবার এল সময় রে তোর শুকনো-পাতা-ঝরা—
যায় বেলা যায়, রৌদ্র হল খরা ॥
অলস ভ্রমর ক্লান্তপাখা মলিন ফুলের দলে
অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে।
স্তব্ধ বিজন ছায়াবীথি বনের-ব্যথা-ভরা ॥
মনের মাঝে গান থেমেছে, সুর নাহি আর লাগে—
শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে।
যে গেঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে,
কোন্‌কালে সে পারে গেল সুদূর নদীকূলে।
রইল রে তোর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা ॥

II { মা -া । পা -দা দমা -পা I পমা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
এ ০ বা র্ এ ০ ল ০ স ০ ম য়্

॥
I মজ্ঞা -া । -রা সা -া -ন্‌া I সা -পা । পা -া পা -দা I
রে ০ ০ ০ তো ০ র্ শু ক্ নো ০ পা ০

I মপা -া । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
তা ০ ০ ঝ ০ রা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ য়্ বে লা ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ধা । ণা -র্সা র্সণা -া I ণা -দা । দা -পা পা -া II
রৌ ০ দ্র ০ হ ০ লো ০ খ ০ রা ০

-া -া II পা -া । পা -া মা -পা I পমা -া । -জ্ঞা -া -া -মা I
০ র্ অ ০ ল স্ ভ্র ০ ম ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া । পা -া পা -ঙ্মা I পা -া । -া -া -া -া I
ক্লা ন্ ত ০ পা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা । ণা -া ণা -া I ণা -া । ণা -ধা ণা -া I
ম ০ লি ন্ ফু ০ লে র্ দ ০ লে ০

I ধা -র্সা । র্সা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -া I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ দো ল্ দি ০

I পঙ্মা -া । -া পা -া -া I পা -ণা । ণা -া দা -া I
যে ০ ০ যা ০ য়্ কো ন্ খে ০ য়া ০

I পা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -মা মা -পা -া I
লে ০ র্ ছ০ ০০ ০০ লে০ ০ ০ যা ০ ০

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ য়্ বে লা ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ণা । ণা -া ধা -া I ণা -া । -া -া -া -া I
স্ত ব্ ধ ০ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I ণা -সা । র্সণা -া দা -া I পা -া । -া -া -া -া I
ছা ০ য়া ০ বী ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I ঙ্মা -া । পা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -া II
ব ০ নে র্ ব্য ০ থা ০ ভ ০ রা ০

-া -া II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
০ র্ ম ০ নে র্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -া ঋা -া I সা -া । -া -া -া -া I
গা ন্ থে ০ মে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া ঋা -া I সা -া । -ন্‌া সা -া -রা I
সু র্ না ০ হি ০ আ ০ র্ লা ০ ০

I জ্ঞা -া । -া -া -া -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০ শ্রা ন্ ত ০ বাঁ ০

I পা -া । -া -া -া -া I পা -দা । দা -া দা -া I
শি ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ তো ০ না ০

I দপা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
হি ০ ০ জা০ ০০ ০০ গে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -দা দমা -পা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I
যে ০ গেঁ ০ থে ০ ছে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -া পা -হ্মা I পা -া । -া -া -া -া I
মা ০ লা ০ খা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা । ণা -া ণা -া I ণা -া । ণা -ধা ণা -া I
সে ০ গি ০ য়ে ০ ছে ০ ভু ০ লে ০

I ধা -র্সা । র্সা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -দা I
কো ন্ কা ০ লে ০ সে ০ পা ০ রে ০

I হ্মা -া । -া পা -া -া I পা -ণা । ণা -া দা -া I
গে ০ ০ ল ০ ০ সু ০ দূ র্ ন ০

I পা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -মা মা -পা -া I
দী ॰ ॰ কূ॰ ॰॰ ॰॰ লে॰ ॰ ॰ যা ॰ ॰

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -ম্ঞা I মা -পা । -া -া -া -া I
॰ ॰ য়্ বে লা ॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -ণা । ণা -া ণা -ধা I ণা -া । -া -া -া -া I
র ই লো ॰ রে ॰ তো ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I ধা -র্সা । র্সণা -া দা -া I পা -া । -া -া -া -া I
অ ॰ সী ম্ আ ॰ কা ॰ ॰ ॰ ॰ শ্

I ম্পা -া । পা -ণা ণা -া I ণা -দা । দা -া পা -া II II
অ ॰ বা ধ্ প্র ॰ সা র্ ধ ॰ রা ॰

শেষ বেলাকার শেষের গানে
ভোরের বেলার বেদন আনে।
তরুণ মুখের করুণ হাসি গোধূলি-আলোয় উঠেছে ভাসি,
প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি
বাজে দিগন্তে কী সন্ধানে শেষের গানে॥
আজি দিগন্তে মেঘের মায়া
সে আঁখিপাতার ফেলেছে ছায়া।
খেলায় খেলায় যে কথাখানি চোখে চোখে যেত বিজলি হানি
সেই প্রভাতের নবীন বাণী
চলেছে রাতের স্বপন-পানে শেষের গানে॥

[মা -জ্ঞরা]
II{সা -া সা । রা -া । রা -গা I মা পা পা । পা -ম্ধা । ধপা -া I
শে ষ্ বে লা ০ কা র্ শে ষে র গা ০ নে০ ০

I (পা ধা ণা । ণা -ধা । র্সণা -া I ধা ধপা ধপা । পমা -গা । মা -া I
ভো রে র বে ০ লা০ র্ বে দ ন০ আ০ ০ নে ০

I পা -র্সা -না । নর্সা -া । -া -র্রা I র্ধা -র্সা -গা । ণা -া । -ধা -পা I
ভো ০ ০ রে০ ০ ০ র্ বে ০ ০ লা ০ ০ র্

I পা ধা ণা । ণা -ধা । র্সণা -া I ধা ধপা ধপা । মগা -া । মা -গমপা)}I[ ]I
বে দ ন আ ০ নে০ ০ শে ষে র০ গা ০ নে ০০০

II পা পা পা । পা -া । পা -ধা I না র্সা র্সা । র্সা -না । র্রর্সা -া I
ত রু ণ মু ০ খে র্ ক রু ণ হা ০ সি০ ০

I র্সা -না র্সা । র্রা -া । র্রা -র্সর্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া -া । -র্রা -র্সা I
গো ০ ধূ লি ০ আ ০০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I না র্সর্রা র্ণর্সা । র্সা -ণা । ধণা -া I পা র্সা র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I
উ ঠে॰ ছে ভা ॰ সি॰ ॰ প্র থ ম ব্য ॰ থা র্

I ণা র্সা র্সণা । ধা -া । পা -া I পা ধা ণা । ণর্সা -া । ণা -ধপা I
প্র থ ম বাঁ ॰ শি ॰ বা জে দি গ॰ ন্ তে ॰॰

I পধা ধপা -ধপা । মগা -া । মা -গমপা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II
কোঁ॰ স ॰ন্ ধা॰ ॰ নে ॰॰॰ শে ষে র গা ॰ নে॰ ॰

[রা সা সা]
II{সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রসা I সা -া -রা । জ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া I
আ জি দি গ ন্ তে॰ ॰॰ মে ॰ ॰ ঘে ॰॰॰ র ॰

I সরা -া -া । সা -া । -া -া I (গা গা গা । গা -মা । মা -া I
মা॰ ॰ ॰ য়া ॰ ॰ ॰ সে আঁ খি পা ॰ তা র্

I মা গপা পমা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -া)}I পা পা -া । পা -া । পা -ধা I
ফে লে॰ ছে ছা ॰ য়া ॰ খে লা য়্ খে ॰ লা য়্

I না র্সা র্সা । র্সা -না । র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা I
যে ক থা খা ॰ নি ॰ চো॰ খে চো খে॰ ॰ যে ত

I না নর্রা র্ণর্সা । র্সা -ণা । ণা -া I পা -র্সা র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I
বি জ॰ লি হা ॰ নি ॰ সে ই প্র ভা ॰ তে র্

I ধা ধর্সা র্সণা । পধা -া । ধপা -া I পা ধা ণা । র্সা -া । র্সণা -া I
ন বী॰ ন বা॰ ॰ নী॰ ॰ চ লে ছে রা ॰ তে র্

I ধা পা ধপা । মগা -া । মা -পা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II I
স্ব প ন॰ পা॰ ॰ নে ॰ শে ষে র গা ॰ নে॰ ॰

৪২

দিন পরে যায় দিন, বসি পথপাশে
গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥
ফুরাতে চায় না বেলা, তাই সুর গেঁথে খেলা—
রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥
দিন পরে যায় দিন, নাই তব দেখা।
গান পরে গাই গান, রই বসে একা।
সুর থেমে যায় পাছে, তাই নাহি আস কাছে—
ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

II সা -জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা -ণ্া I সা -ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I
দি ০ ন্ প রে ০ ০ ০ যা য়্ দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -ণ্া -সা -প্া । -ণ্া -া -দ্া -া I ণ্া -া সা -া । সা -জ্ঞা জ্ঞঋা -সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ব ০ সি ০ প ০ থ ০

I সণ্া -া সা -া । -া -া -া -া I সা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -ঋা I
পা ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ন্ প০ রে ০ ০ ০

I সা -ঋাং জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । -ঋা -ণ্া -সা -া I
গা ই গা ০ ০ ০ ০ ন্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -া সা -ঋা । ঋা -মা মজ্ঞা -ঋসা I সণ্া -া সা -া । -া -া -দ্া -ণ্া II
ব ০ স ন্ ত ০ বা ০০ তা০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -দা দা -া । পা -া পা -া I পা -মা -দা -া । মপা -া মা -া I
ফু ০ রা ০ তে ০ চা য়্ না ০ ০ ০ বে ০ লা ০

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -া I জ্ঞরা -া -া -া । জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই সু ০ ০ র্ গেঁ ০ থে ০

I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা -া জ্ঞা -া I
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ গি ০ ণী ০ ০ র ০

I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I দ্‌া -া -া দ্‌া । ণ্‌া -া সা -া I
ম০ ০ রী০ ০ চি ০ কা০ ০ স্ব ০ প্ নে র ০ আ ০

I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । সঋা -ণ্‌া -সা -দ্‌ণ্‌া II
ভা ০ ০ ০ সে০ ০ ০ ০০

II { দ্‌া -া -া ণ্‌া । সা -া -া -া I দ্‌া -ণ্‌া সা -া । -া -া -া -া I
দি ০ ন্ প রে ০ ০ ০ যা য়্ দি ০ ০ ০ ০ ন্

I দ্‌া -ণ্‌া -সা -ঋা । -জ্ঞা -া -া সা I ঋা -সা ণ্‌া -ঋা । সা -া -া -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ ই ত ব ০ দে ০ খা ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা -া রা । জ্ঞা -া -া -ঋসা I সা -ঋা[২] জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
গা ০ ন্ প রে ০ ০ ০০ গা ই গা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -ঋা -জ্ঞা -মা । -মসা -জ্ঞা -া ঋা I ঋা -সা ণ্‌া -ঋা । ণসা -া -া -া } I
র ০ ০ ০ ০০ ০ ই ব সে ০ এ ০ কা ০ ০ ০

I সা -দা -া -া । পা -া পা -া I পা -মা -দা -া । দপা -া মা -া I
সু ০ ০ র্ থে ০ মে ০ যা ০ ০ য়্ পা ০ ছে ০

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -া I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । রা -া জ্ঞা -মা I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই না ০ হি ০ আ ০ স ০

I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
কা ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ভা ॰ লো ॰ বা ॰ সা ॰

I জ্ঞরা -া জ্ঞরা -া । মজ্ঞা -া -া -া I দ্া -া দ্া -া । ণ্া -া সা -া I
ব্য ॰ ॰ থা ॰ ॰ দে ॰ ॰ ॰ য়্ যা ॰ রে ॰ ভা ॰ লো ॰

I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । ঋা -ণ্া -সা -দ্ণ্া II II
বা ॰ ॰ ॰ সে ॰ ॰ ॰॰

হে চির নূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে
জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥
তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চির দিবসের প্রাণময়ী ভাষা—
ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥
এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃত বায়ু,
আনুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।
জীর্ণ যা কিছু, যাহা কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—
ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্নানে ॥

[মা -ণা ণা] ॥
II { সা -দা দা দা । দা -পা পা পা I (পা -া পা জ্ঞা । পা দা ণা ণপা I
হে ০ চি র নূ ০ ত ন আ ০ জি এ দি নে র প্র

I পণা ণদা দা -পা । মজ্ঞা -া -া -া I মা পা দা ণা । দণা -া -া -জ্ঞা I
থ০ ম গা ০ নে০ ০ ০ ০ জী ব ন আ মা ০ ০ র্

I মা পা দা ণা । দণা -া মজ্ঞা -া I রজ্ঞা -মা মা -া । জ্ঞা -ঋা সা -া) } II
উ ঠু ক বি কা ০ শি০ ০ তো০ ০ মা র্ পা ০ নে ০

II { দা দা ণা র্সা । র্সা -ণা র্সর্ঋা -া I -া -া -র্সা -ণা । -র্সা -া -া -া I
তো মা র বা ণী ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা ণা র্সা । র্সা -ণা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -ণা র্সা -া I
তো মা র বা ণী ০ তে ০ সী মা হী ন আ ০ শা ০

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্রর্মা -া -র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্মা র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -ণা র্সা -া } I
চি র দি ব০ সে০ ০ ০ র্ প্রা০ ণ ম য়ী ভা ০ ষা ০

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা র্সা I দণা -পা -ণা -দা । পা -া -া -া I
ক্ষ য় হী ন ধ ন ভ রি দে॰ ॰ ॰ য়্ ম ॰ ॰ ন্

I পা ণা ণা র্সা । ণদা দা দা -া I পা -মগা -মাঃ -গঃ । মা -ণা ণা দা I
তো মা র হা তে র দা ॰ নে ॰॰ ॰ ॰ হে ॰ চি র

I দা -পা পা পা । -া -া -া -া I { সা -ঋা মা মা । মা মা মপা -া I
নূ ॰ ত ন ॰ ॰ ॰ ॰ এ ॰ শু ভ ল গ নে॰ ॰

I পা -া পা -া । পা পা পদা -া I পা ণা ণা -দা । দা -া পা -া I
জা ॰ গু ক্ গ গ নে॰ ॰ অ মৃ ত ॰ বা ॰ য়ু ॰

I মা -দা দা -া । দপা দা পর্সা -া I ণা ণর্ঋা র্ঋা র্সা । ণা -দা -পা -া I
আ ॰ সু ক্ জী॰ ব নে॰ ॰ ন ব॰ জ ন মে ॰ ॰ ঘ্

[দা]
I মপা জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা । জ্ঞঋা -া সা -া } I { সদা -া -া দা । ণা -া র্সা র্সর্ঋা I
অ॰ ম ল ॰॰ আ॰ ॰ য়ু ॰ জী॰ ॰ র্ ণ যা ॰ কি ছু॰

I ণা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া -া -া I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্মা -া I
যা হা কি ছু ক্ষী ॰ ॰ ণ্ ন বী নে র মা ॰ ঝে ॰

I র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -া -া -া } I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া র্সাঃ -র্ঋঃ I
হো॰ ক্ তা বি লী ॰ ॰ ন্ ধু য়ে যা ক্ য ॰ ত ॰

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা -া -দা -পা I পা র্সা র্সা ণা । ণা দা দা -পা I
পু রা নো ম লি ॰ ॰ ন্ ন ব আ লো কে র স্না ॰

I পা -া -া -া । -গা -মা -গা -মগা II [ ] II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিদ্রোহে
এসেছ প্রেম, এসেছ আজ কী মহা সমারোহে ॥
একেলা রই অলসমন, নীরব এই ভবনকোণ,
ভাঙিলে দ্বার কোন্ সে ক্ষণ অপরাজিত ওহে ॥

কানন-'পর ছায়া বুলায়, ঘনায় ঘনঘটা।
গঙ্গা যেন হেসে দুলায় ধূর্জটির জটা।
যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ওই বিজয়রথ,
আঁখি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

II { পা পা ধা । ণা -া I -া -া -া । -া -া I
বি র স দি ° ° ° ° ° ন্

॥
I ধা পা ধা । ধপা -া I (পা ধা ণা । র্সা -র্র্সা I
বি র ল কা জ্ প্র ব ল বি ° °

I র্সনা -া -ধনা । র্সা -া I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I
দ্রো ° ° ° হে ° এ সে ছ প্রে ° ম্

I র্র্সা ণা ধা । পা -া I মা মধা ধপা । মা পা I
এ সে ছ আ জ্ কী ম ° হা স মা

I মজ্ঞা -া -রা । সা -া) } II
রো ° ° ° হে °

II পনা না না । না -া I -া -া -া । -পা -া I
এ ° কে লা র ° ° ° ° ° ই

I পনা না না । না -া I না র্সা র্সনা । র্সা -া I
এ ০ কে লা র ই অ ল স ০ ম ন্

I পা পা ধা । ণা -া I পধা পা ধা । পা -া I
নী র ব এ ই ভ ব ন কো ণ্

I র্সনা র্সা র্রা । র্জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -া I
ভা০ ঙি লে দ্বা ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা র্রর্মা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্রা । র্সা -া I
ভা ঙি০ লে দ্বা র্ কো ন্ সে ক্ষ ণ্

I র্সনা নর্রা র্সা । র্সা র্রর্সা I র্সনা -া -ধনা । র্সা -া I
অ প ০ রা জি ত ০ ও ০ ০ ০ হে ০

I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I র্রর্সা ণা ধা । পা -া I
এ সে ছ প্রে ০ ম্ এ সে ছ আ জ.

I মা মধা ধপা । মা পা I মজ্ঞা -া -রা । সা -া II
কী ম ০ হা স মা রো ০ ০ ০ হে ০

II র্সা র্সণা ধা । পা -া I মা জ্ঞা রা । সা -ন্া I
কা ন ন প র্ ছা য়া বু লা য়্

I সা সগা -া । মা পা I পগা মা -া । -া -া I
ঘ না০ য়্ ঘ ন ঘ টা ০ ০ ০

I মা -পা পা । পা পমা I পণা ণা ধা । ণা -া I
গ ঙ্ গা যে ন ০ হে ০ সে ছ লা য়্

I ধা -া ণা । ধা পধপা I মগা মা -া । -া -া I

ধূ র্ জ টি র•• জ০ টা ০ ০ •

I না না না । না -া I -না -পা -না । -া -া I

যে থা যে র ০ ০ • ০ ০ য়্

I না না না । না -া I না র্সা না । র্সা -া I

যে থা যে র য়্ ছা ড়ি ল প থ্

I পা পা ধা । ণা -া I ধা ধপা ধা । পা -া I

ছু টা লে ও ই বি জ য় র থ্

I র্সা র্রর্সা র্রা । র্মর্জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -া I

আঁ খি০ তো মা০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা র্রর্মা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া I র্রা র্রর্মা র্রা । র্সা -া I

আঁ খি০ তো মা র্ ত ড়ি০ ত ব ৎ

I র্সা র্সর্রা র্সা । র্সা র্রর্সা I র্সনা -া র্সা । -া -া I

ঘ ন০ ঘু মে র০ মো ০ হে • •

I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I র্রর্সা ণা ধা । পা -া I

এ সে ছ প্রে •ম্ এ সে ছ আ জ্

I মা মধা ধপা । মা পা I মজ্ঞা -া -রা । সা -া II II

কী ম• হা স মা রো• • • হে •

কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায় দোলায় মন,
তাই কেমন হয়ে আছিস সারাক্ষণ ॥
হাসি যে তাই অশ্রুভারে নোওয়া,
ভাবনা যে তাই মৌন দিয়ে ছোঁওয়া,
ভাষায় যে তোর সুরের আবরণ ॥
তোর পরানে কোন্ পরশমণির খেলা,
তাই হৃদ্‌গগনে সোনার মেঘের মেলা।
দিনের স্রোতে তাই তো পলকগুলি
ঢেউ খেলে যায় সোনার ঝলক তুলি,
কালোয় আলোয় কাঁপে আঁখির কোণ ॥

মা -া II { মা -া । মপা -া গা -া I মা -া । -া পা -া -র্সা I
কা র্ চো ॰ খে॰ র্ চা ও য়া ॰ র্ হা ॰ ও

I ণদা -া । -া -া -া -ণদা I -পা -া । -া (-া -া -দা I
য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I দমা -া । -া পা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা) } I -া গা -া I
দো ॰ ॰ লা ॰ য়্ ম॰ ॰ ন্ ও কা র্ য়্ তা ই

I গা -পা । পা -া গা -া I গা -া । ঋা -া সা -া I
কে ॰ ম ন্ হ ॰ য়ে ॰ আ ॰ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II
সা ॰ ॰ রা ॰ ॰ ক্ষ॰ ॰ ণ্ ও "কা র্"

-া -া -া II { দা -া । দা -া দা -া I না -া । র্সা -া র্সা -া I
॰ ॰ য়্ হা ॰ সি ॰ যে ॰ তা ই অ ॰ শ্রু ॰

I র্সর্ঋা -া । র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ভা০ ০ রে ০ নোও ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মজ্ঞা -া । -া -া -র্ঋা -র্সা I
ভা ব্ না ০ যে ০ তা০ ০ ০ ০ ০ ই

I ণা -র্সা । র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্ঋা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
মৌ ০ ন ০ দি ০ য়ে ০ ছোঁ ও য়া ০

[মা -ণা ণা -া]
I { ণা -া । ণপা -ণা দা -া I পা -া । -া -া -া -দা I
ভা ০ ষা য় যে ০ তো ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া । পা -া পা -দা I দমপা -দা । -পা মগা -া -া } I
সু ০ রে র্ আ ০ ব০ ০ ০ র০ ০ ণ্

I গা -পা । পা -া গা -া I গা -ঋা । ঋা -া সা -া I
কে ০ ম ন্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II
সা ০ ০ রা ০ ০ ক্ষ০ ০ ণ্ ও "কা র্"

-া র্সা -র্জ্ঞা II র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা । র্মজ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I
য়্ তো র্ প ০ রা ০ নে ০ কো ন্ প ০ র শ্

I র্ঋা -া । র্সা -না র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা । -া -া -া র্জ্ঞা I
ম ০ নি র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ তাই

I র্জ্ঞা -র্মা । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -া I র্সা -া । ণা -া দা -পা I
হৃ দ্ গ ০ গ ০ নে ০ সো ০ না র্

I মা -পা । পগা -মগা ঋা -া I সা -া । -া -া -া -া I
মে ০ ঘে ০র্ মে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া । দা -া ণা -া I র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
দি ০ নে র্ স্রো ০ তে ০ তা ই তো ০

I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
প ০ ল ক্ গু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । -া র্ঋা র্সা -র্ঋা I
ঢে উ খে ০ লে ০ যা০ ০ য়্ সো না র্

I ণা -র্সা । র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ঝ ০ ল ক্ তু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া । ণপা -ণা দা -া I পা । -া -া -দা -মা -া I
কা ০ লো য়্ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া । পা -া পা -দা I মপা -া । -মা গা -া -া I
কাঁ ০ পে ০ আঁ ০ খি০ ০ র্ কো ০ ণ্

I গা -পা । পা -া গা -া I গা -ঋা । ঋা -া সা -া I
কে ০ ম ন্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II II
সা ০ ০ রা ০ ০ ক্ষ০ ০ ণ্ ও "কা র্"

রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে, দিনের শেষে
দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ॥
আলোয় যারে মলিনমুখে মৌন দেখি
আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কী—
বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥
দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা
ঝংকারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা।
তন্দ্রাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে
মন্দ্রি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে—
তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেষে ॥

II রা -পা পা পা । মা -ণা -ধা -ণা I পা -মা মধা ধপা । মা -া -গা -মা I
র য়্ যে কা ঙা ० ० ল্ শূ ० ন্য০ হা তে • • •

॥
I রা গা মা পা । পমা -গমা -রা -সা I সা -মা মা মগা । গপা -া -া -া I
দি নে র শে ষে ০০ ০ ০ দে য়্ সে দে০ খা০ • ০ ০

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I স্মা পা পধা ধপা । মা -া -গা -মা II
নি শী থ রা তে০ • ০ ০ স্ব প ন০ বে শে ০ ০ •

II পা পা -া পা । ধা -া -া -া I ধা ধা না ধা । না -া -া -া I
আ লো য়্ যা রে ০ ০ • ম লি ন মু খে • • •

I র্সা -া র্সর্গা র্সর্রা । র্সা -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা র্রা । র্সা -া -া -না I
মৌ • ন০ দে খি ০ ০ ০ আঁ ধা র্ হ লে ০ ০ ০

I ধা -না র্সা না । ধপা -া -া -া I পা -হ্মা হ্মধা ধপা । মা -া -া -া I
আঁ ০ খি তে তা০ ০ ০ র্ দী প্ তি০ এ কী ০ ০ ০

I সা সা -া সা । রা -া -া -া I রা -া গা রা । গা -া -া -া I
ব র ণ্ মা লা ০ ০ ০ কে ০ যে দো লা ০ ০ য়্

I গা গা মা গা । মা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া -া -া I
তা হা র কে শে ০ ০ ০ দে য়্ সে দে খা ০ ০ ০

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I হ্মা পা হ্মধা ধপা । মা -া -গা -মা II
নি শী থ রা তে০ ০ ০ ০ স্ব প ন০ বে শে ০ ০ ০

II{ সা সা সা সা । রা -া -া -া I রা গা -া রা । গা -া -া -মা I
দি নে র বী ণা ০ ০ য়্ যে ক্ষী ণ্ তা রে ০ ০ ০

I মরা গা -রপা পমা । গা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া ধা না I
ছি ল ০০ হে লা ০ ০ ০ ঝ ঙ্ কা রি য়া ০ ও ঠে

I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -ধা -না I পা ধা ণা ধা । পা -মা -গা রা } I
যে০ ০০ তা০ ০ ০ ০ ০ ই রা তে র বে লা ০ ০ ০

I পা -া পা পা । ধা -া -া -া I ধা -া না ধা । না -া -া -া I
ত ন্ দ্রা হা রা ০ ০ ০ অ ন্ ধ কা রে ০ ০ র্

I র্সা র্সা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা র্রা । র্রর্সা -া -া -না I
বি পু ল গা নে ০ ০ ০ ম ন্ দ্রি ও ঠে ০ ০ ০

I ধা না র্সা -না । ধপা -া -া -া I হ্মা পা -হ্মধা ধপা । মা -া -া -া I
সা রা আ ০ কা০ ০ ০ শ্ কী আ ০০ হ্বা নে ০ ০ ০

স্ব৫।১৬

I সা সা -া সা । রা -া -া -া I রা -া গা রা । গা -া -া -া I
তা রা র্ আ লো ॰ ॰ য়্ কে ॰ চে য়ে র ॰ ॰ য়্

I গা -া মা গা । মা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া -া -া I
নি র্ নি মে ষে ॰ ॰ ॰ দে য়্ সে দে খা ॰ ॰ ॰

I ধা না র্সা র্না । ধপা -া -া -া I হ্মা পা হ্মধা ধপা । মা -া -গা -মা II II
নি শী থ রা তে॰ ॰ ॰ ॰ স্ব প ন॰ বে শে ॰ ॰ ॰

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,
তা'রে বাঁধনে রাখিলি বাঁধি।
হায় আলোর পিয়াসী সে যে
তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ
কেন বীণায় বাজে না গান,
যদি গগনে জাগিল আলো,
কেন নয়নে লাগিল আঁধি।

পাখি নব প্রভাতের বাণী
দিল কাননে কাননে আনি,
ফুলে নব জীবনের আশা
কত রঙে রঙে পায় ভাষা।

হোথা ফুরায়ে গিয়েছে রাতি,
হেথা জ্বলে নিশীথের বাতি,
তোর ভবনে ভুবনে কেন
হেন হয়ে গেল আধাআধি॥

॥
সা -া II রা মা মা । পা পা পমা I পর্সা -ণর্সা র্সণা । -দা দা পা I
তো র্ ভি ত রে জা গি য়া০ কে০ ০০ যে ০ তা রে

I মা পা পণা । ণদা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া । -া জ্ঞা -া I
বাঁ ধ নে০ রা খি লি০ বাঁ০ ধি০ ০ ০ হা য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া I
আ লো র্ পি য়া সী০ সে০ যে০ ০ ০ তা ই

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণর্সা র্সণদা -া । -পা সা -া II
গু ম০ রি উ ঠি ছে০ কাঁ০ দি০ ০ ০ "তো র্"

দা পা II মা দা দা । ণা ণা ণর্সা I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I
য দি বা তা সে ব হি ল০ প্রা ০ ০ ণ্ কে ন

I র্সর্জ্জা র্জ্জা -া । র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জর্রা I র্মর্জ্জা -া -া । -া র্ঋা র্সা I
বী০ ণা য়্ বা জে না০ গা০ ০ ০ ন্ য দি

I ণা ণর্জ্জা র্জ্জা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণর্সা ণদা -া । -া পা পা I
গ গ০ নে জা গি ল০ আ০ লো০ ০ ০ কে ন

I পা পণা ণা । দা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া II
ন য়০ নে লা গি ল০ আঁ০ খি০ ০ ০ "তো র্"

-া -া II -া -া -া । সা সা -মা I মা মা মা । মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ পা খি ০ ন ব প্র ভা তে র্

I মপা পমা -দা । দা দা -া I পা পা দপা । মা মা পমা I
বা০ ণী ০ দি ল ০ কা ন নে০ কা ন নে০

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I মা পা দা । ণা ণা -পা I
আ০ নি ০ ফু লে ০ ন ব জী ব নে র্

I পণা ণদা -া । পা মা -পা I জ্ঞা মা মদা । দা ঋা -জ্ঞা I
আ০ শা ০ ক ত ০ র ঙে র০ ঙে পা য়্

I ঋা সা -া । পা পা -দা I মা দা দা । ণা ণা র্সা I
ভা ষা ০ হো থা ০ ফু রা য়ে গি য়ে ছে

I ণা র্সা -া । র্সর্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা -া I
রা তি ০ হে০ থা ০ অ লে নি শী থে র্

I র্জ্জর্রা র্মর্জ্জা -া । -র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্জ্জা র্জ্জা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I
বা ০ তি০ ০ ০ তো র্ ভ ব নে ভু ব নে ০

I ণর্সা ণদা -া । দা পা -া I পা পণা ণা । দা পা পদা I
কে০ ন ০ ০ হে ন ০ হ য়ে০ গে ল আ ধা ০

I মপা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া II II
আ ০ ধি ০ ০ "তো র্"

৪৮

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥
দেহমনের সুদূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,
গানের সুরে আমার মুক্তি ঊর্ধ্বে ভাসে ॥
আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে।
বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা, আত্মহোমের বহ্নিজ্বালা—
জীবন যেন দিই আহুতি মুক্তি-আশে ॥

II {পধা ধপা -া । মা -া । রা -া I সা সমা -া । মগা -পক্ষা । পা -া I
আ০ মা র্ মু ক্ তি ০ আ লো০ য়্ আ০ ০০ লো য়্

I (পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া)} I সা সা -া । রা -া । রা -া I
এ ই আ কা০ ০ শে০ ০ আ মা র্ মু ক্ তি ০

I রা গা -রা । গা -া । গা -মা I মা পা -ধা । মপা -া । মগা -মা I
ধু লা য়্ ধু ০ লা য়্ ঘা সে ০ ঘা০ ০ সে০ ০

I মা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II
এ ই আ কা০ ০ শে০ ০

II {পা ধা -পা । পনা -ধা । না -া I র্সা র্সা -া । র্সা -না । র্রর্সা -া I
দে হ ০ ম০ ০ নে র্ সু দূ র্ পা ০ রে০ ০

I র্সা নর্সা ধা । র্সা -ধা । নর্রা -া I র্সা র্সা -না । নর্সা -ধা । পা -া} I
হা রি০ য়ে ফে ০ লি০ ০ আ প ০ না০ ০ রে ০

I র্সর্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I নর্রা র্সা -া । ধা -া । পা -া I
গা॰ নে র্ স্থ ॰ রে ॰ আ॰ মা র্ মু ক্ তি •

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -া I পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II
উ র্ ধ্বে ভা॰ ॰॰ সে ॰ এ ই আ কা॰ • শে॰ •

II{সা সা -া । রা -া । রা -া I রা -গরা গা । মা -া । পা -া I
আ মা র্ মু ক্ তি ॰ স ॰র্ ব জ • নে র্

I ক্ষা পা -ক্ষাধা । ধপা -া । মা -া I র্গা -া র্গা । র্গা -া । র্গা -া I
ম নে ॰র্ মা ॰ ঝে ॰ দুঃ ॰ খ বি ॰ প দ্

I র্গর্মা -া র্মা । র্রা -া । র্সা -া I সমা মা -া । মা -গা । মা -া}I
তু॰ ॰ চ্ছ ক ॰ রা ॰ ক॰ ঠি ন্ কা ॰ জে •

I{পা -ধা পা । না -ধা । না -া I র্সা -া র্সা । র্সা -না । র্সা -া I
বি • শ্ব ধা ॰ তা র্ য ॰ জ্ঞ শা • লা ॰

I র্সা -া ধা । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সা -া না । নর্সা -া । ধা -পা}I
আ ॰ ত্ম হো ॰ মে র্ ব ন্ হি জ্বা॰ ॰ লা •

I র্সর্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া । র্সা -া I
জী॰ ব ন্ যে ॰ ন ॰ দি ই আ হু • তি •

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -া I পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II II
মু ক্ তি আ॰ ॰॰ শে ॰ এ ই আ কা॰ • শে॰ •

৪৯

চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে রঙের খেলাখানি।
চেয়ো না   চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি॥
রাখিতে চাহ, বাঁধিতে চাহ যারে,
আঁধারে তাহা মিলায়   মিলায় বারে বারে,—
বাজিল যাহা প্রাণের বীণা-তারে
সে তো কেবলি গান, কেবলি বাণী॥
পরশ তার নাহি রে মেলে, নাহি রে পরিমাণ—
দেবসভায় যে সুধা করে পান।
নদীর স্রোতে ফুলের বনে বনে,
মাধুরী-মাখা হাসিতে আঁখিকোণে,
সে সুধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—
মুক্তরূপে নিয়ো তাহারে জানি॥

II দ্‌া ণ্‌া সা সণ্‌া । সা -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
চা হি য়া দে॰ খো ॰ ॰ ॰ র সে র স্রো তে ॰ র ॰

I মজ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা । ঋা -সা সা -ণ্‌া I সা -জ্ঞা -া -া । -া -া পা পা I
ঙে॰ ব্‌ খে ॰ লা ॰ খা ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চে য়ো

I জ্ঞপা -জ্ঞা পা পা । দা -পা ণদা -পা I মজ্ঞা -া -া -া । মা পা দা ণা I
না॰ ॰ চে য়ো না ॰ তা॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ নি ক টে নি

I ণদা -পা মপা -দপা । মজ্ঞা -া -া -া II
তে ॰ টা॰ ॰॰ নি॰ ॰ ॰ ॰

II{দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
রা খি তে চা হ ॰ ॰ ॰ বাঁ ধি॰ তে চা হ ॰ যা ॰

I র্সা -া -া -া । দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্মজ্ঞা -া র্ঋা -া । র্সা -া -র্ঋা -ণা I
রে ০ ০ ০ আঁ ধা০ রে তা হা০ ০ মি ০ লা ০ ০ য়্

I ণা র্সা -ণর্জ্ঞা র্সর্ঋা । র্সা -া ণর্সা -র্ঋর্সা I ণদা -া -া -া । -া -া -া -া } I
মি লা ০য়্ বা রে ০ বা০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা র্সর্ঋা । ণর্সা -া -ণা -দা I দপা দা ণা পা । দা -পা ণদা -পা I
বা জি০ ল যা০ হা০ ০ ০ ০ প্রা ণে র বী ণা ০ তা০ ০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা -া । জ্ঞা -া -া -া I মা পা দা -পা । মজ্ঞা -া -া -া I
রে০ ০ সে ০ তো ০ ০ ০ কে ব লি ০ গা০ ০ ০ ন্

I মা পা পদা -া । জ্ঞঋা -া সা -া II
কে ব লি০ ০ বা০ ০ ণী ০

II { সা সপা পা -া । পা -া -া -া I পণা দা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -া I
প র০ শ ০ তা ০ ০ র্ না০ হি রে০ মে০ লে ০ ০ ০

I জ্ঞমা মা জ্ঞা জ্ঞঋা । সা -রা জ্ঞা -া I সা -রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
না০ হি রে প০ রি ০ মা ণ্ দে ০ ব স ভা ০ ০ য়্

I জ্ঞমা জ্ঞা ঋা সা । দ্‌া -ণ্‌া সা -ণ্‌া I সা -রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া } I
যে০ সু ধা ক রে ০ পা ন্ দে ০ ব স ভা ০ ০ য়্

I { দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
ন দী র স্রো তে ০ ০ ০ ফু লে০ র ব নে ০ ব ০

I র্সা -া -া -া । দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্মজ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা । র্সা -া -র্রা -ণা I
নে ০ ০ ০ মা ধু০ রী মা খা০ ০ হা সি তে ০ ০ ০

I ণা -র্সা ঋা র্সা । ণা -া -া -া } I দা র্সা র্সা র্সা । র্সা -ঋা ণা -র্সা I
আঁ ০ খি কো ণে ০ ০ ০ সে স্থ ধা টু কু ০ পি ০

I র্সণা -া -দা -পা । পা দা ণা দা I পা -া -া -া । পা -দা পা মা I
যো ০ ০ ০ আ প ন ম নে ০ ০ ০ মু ক্ ত রূ

I মা -া মা -া । মা -া -া -া I মণা দা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -া II II
পে ০ নি ০ য়ো ০ ০ ০ তা০ হা রে০ জা০ নি ০ ০ ০

৫০

গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে,
রুদ্ধবাণীর অন্ধকারে কাঁদন জেগে উঠে ॥
বিশ্বকবির চিত্ত-মাঝে ভুবনবীণা যেথায় বাজে
জীবন তোমার সুরের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ॥
ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে দ্বন্দ্ব বাধায় প্রাণে,
অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলে না তানে।
সুরহারা প্রাণ বিষম বাধা— সেই তো আঁধি সেই তো ধাঁধা—
গান-ভোলা তুই গান ফিরে নে, যাক সে আপদ ছুটে ॥

সা রা II { রমা -া -া । -পর্সা -ণা -র্সা I র্সণা -দা -ণদা । -পা (পা পদা I
গা নে গা০ ০ ০ ০০ ০ ০ নে ০ ০০ ০ ত ব০

I মপা -মা পা । পণা ণদা -পা I মপা মজ্ঞা -া । -রা সা রা) } I -া -া I
ব০ ন্ ধ ন০ যা ক্ টু০ টে০ ০ ০ গা নে ০ ০

I পর্সা -না র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা -র্সা র্সণা । দা পা -া I
রু০ ০ দ্ধ বা০ ণী র্ অ ন্ ধ কা রে ০

I গা মপা -দা । -া দপা দপা I মপা মজ্ঞা -া । -রা সা রা II
কাঁ দ০ ন্ ০ জে গে০ উ০ ঠে০ ০ ০ "গা নে"

-া -া II { দা -া দা । দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -ণা I
০ ০ বি ০ শ্ব ক বি র্ চি ০ ত্ত মা ঝে ০

I ণর্ঋা -া -র্সণা । -র্সা -া -া I ণা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ভু ব ন্ বী ণা ০

I ণা র্সা -া । র্সণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা I ণা -দা -া । -া -া -া } I
যে থা য়্ বা ০০০ ০০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I দর্জ্ঝা জ্ঝা -া । ঋা র্সা -া I র্সঋা র্সা -া । ণা দা -পা I
জী ০ ব ন্ তো মা র্ সু ০ রে র্ ধা রা য়্

I মপা জ্ঞা -া । মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া । -া সা রা II
প ০ ড়ু ক্ সে থা ০ য়্ লু টে ০ ০ "গা নে"

-া -া II { সা -া ঋা । জ্ঞা মা -া I পা দা -া । ণা র্সা -র্ঋা I
০ ০ ছ ন্ দ তো মা র্ ভে ঙে ০ গি য়ে ০

I র্ঋণা -র্জ্ঞা র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা -া । -া -া -া I
০ দ্ব ন্ দ্ব বা ধা য়্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । ণা দা -পা I
অ ন্ ত রে আ র্ বা ০ হি ০ রে তা ই

I পা -ণা ণা । পদা পা -দা I মা পা -া । -া -া -া } I
তা ন্ মে লে না ০ তা নে ০ ০ ০ ০

I দা -া দা । ণা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা -া -ণা I
সু র্ হা রা প্রা ণ্ বি ষ ম্ বা ০ ০

I র্ঋা -া -র্সণা । -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই তো আঁ ধি ০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
সে ই তো ধাঁ ধা ০ গা ন্ ভো লা তু ই

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা । ণা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
গা ন্ ফি রে নে ০ যা ০ ক্ সে আ ০ প দ্

I ঋা সা -া । -া সা রা II II
ছু টে ০ ০ "গা নে"

২৩

পাঠান্তর

ওরা অকারণে চঞ্চল,
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে
নবপল্লবদল ॥
বাতাসে বাতাসে প্রাণভরা বাণী
শুনিতে পেয়েছে কখন কী জানি,
মর্মরতানে দিকে দিকে আনে
কৈশোরকোলাহল ॥
ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
মেঘে মেঘে কানাকানি,
বনে বনে জানাজানি।
ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চিরতাপসিনী ধরণীর ওরা
শ্যামশিখা হোমানল ॥

[শ্রাবণগাথা

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৫	১	। -া -ধা -মা) } I ॰ ॰ ॰	। -া -ধা -মা) } I ॰ ॰ ॰
৩৩	৪	গা ঋা II ধু রী	গা ঋা I [ ] I ধু রী
৩৪	১০	গা ঋা II II জী রে	গা ঋা II [ ] II জী রে
৩৭	৩	I মাঃ -পধপাঃ -মপা । রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰	I মাঃ -পধপঃ -মপা । রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰
৪৩	১০	I সা -া -া । ধ ॰ য়্	I সা -া -া । ধা ॰ য়্
৪৫	৩	। দা -া পা -া I ডা • লি ॰	। দা -া পা -া I ডা ॰ লি ॰
৯১	৩	I সা সা র্সা । গো প ন	I সা র্সা র্সা । গো প ন

স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

ঋ১ = অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাই সম্।

একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা মা] { সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা ॰ ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰

নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ॰ ॰ ন্ গা ॰ ॰ ন্

স্বরবিতান ৬

বসন্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

প্রথম সংস্করণ : ১৩৩০ সাল
বিশ্বভারতী পুনর্‌মুদ্রণ : শ্রাবণ ১৩৩৭ সাল
নূতন সংস্করণ : আশ্বিন ১৩৫৪ সাল
পুনর্‌মুদ্রণ : শ্রাবণ ১৮৭৯ শক : অগস্ট্ ১৯৫৭ খৃস্টাব্দ

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

বসন্ত গীতিনাট্য ১৩২৯ সালে গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়; এবং ১৩৩৩ সালে ঋতু-উৎসব গ্রন্থের ও ১৩৪৯ সালে রবীন্দ্র-রচনাবলী পঞ্চদশ খণ্ডের অঙ্গীভূত হয়। উহা স্বতন্ত্রভাবে পুনর্‌মুদ্রিত হয় নাই। এই নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির স্বরলিপি ১৩৩০ সালে বসন্ত নামে প্রকাশিত হয়, এই গ্রন্থে পাত্রগণের সংলাপ মুদ্রিত হয় নাই। ১৩৩৭ সালে এই স্বরলিপি-গ্রন্থ পুনর্‌মুদ্রিত হয়।

অভিনয়ার্থী, পাঠার্থী ও গীতশিক্ষার্থী সকলের সুবিধার জন্য বর্তমান সংস্করণে (আশ্বিন ১৩৫৪) সম্পূর্ণ নাটক ও গানের স্বরলিপি একত্র মুদ্রিত হইল।

গানগুলির পাঠ নাট্য-অংশে ও স্বরলিপি-অংশে সর্বত্র একরূপ নয়। নাট্যাংশে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত বা বহুপ্রচলিত স্বরলিপি-অংশে তাহাই রক্ষা করা হইয়াছে।

ষষ্ঠ গানটির প্রচলিত সুরের স্বরলিপি প্রথমে দিয়া, উহার পর একটি বিকল্প সুরের স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে— কবি স্বয়ং ঐ সুরেও গানটি গাহিয়াছিলেন।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্ন্‌ওআলিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

উৎসর্গ

শ্রীমান্ কবি নজ্‌রুল ইস্‌লাম
স্নেহভাজনেষু

১০ ফাল্গুন
১৩২৯

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১ দ১ ণ১ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২ দ২ ণ২ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— II সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা= I। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—ণা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

রাজা

কবি!

কবি

কী, মহারাজ।

রাজা

আমি মন্ত্রণাসভা থেকে পালিয়ে এসেছি।

কবি

সৎকার্য করেছেন। কিন্তু মহারাজের এমন সুমতি হল কেন।

রাজা

বৎসর শেষ হয়ে এল, রাজকোষ শূন্যপ্রায়। মন্ত্রণাসভায় বসলেই সচিবরা আসেন তাঁদের নিজ বিভাগের জন্যে টাকা দাবি করতে। কাজেই পলায়ন ছাড়া গতি নেই।

কবি

এতে উপকার হবে।

রাজা

কার উপকার হবে।

কবি

রাজ্যের।

রাজা

সে কী কথা।

কবি

রাজা মাঝে-মাঝে সরে দাঁড়ালে প্রজারা রাজত্ব করবার অবকাশ পায়।

রাজা

তার অর্থ কী হল।

কবি

রাজার অর্থ যখন শূন্যে এসে ঠেকে প্রজা তখন নিজের অর্থ খুঁজে বের করে, তাতেই তার রক্ষা।

রাজা

কবি, তোমার কথাগুলো বাঁকা ঠেকছে। মন্ত্রণাসভা ছেড়ে এসেছি, আবার তোমার সঙ্গও ছাড়তে হবে নাকি।

কবি

না, তার দরকার হবে না। আপনি যখন পলাতক তখন তো আমাদেরই দলে এসে পড়েছেন।

রাজা

তোমার দলে?

কবি

হাঁ মহারাজ, আমি জন্ম-পলাতক।

আমরা বাস্তুছাড়ার দল,
ভবের পদ্মপত্রে জল।
আমরা করছি টলোমল।
মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া,
নাইকো ফলাফল।

রাজা

তুমি আমাকে দলে টানতে চাও? অতদূর এগোতে পারব না। আমাকে মন্ত্রীরা মিলে সভা-ছাড়া করেছে, তাই বলে কি কবির দলে ভিড়ে শেষে—

কবি

শুধু আমাকে দেখে ভয় পাবেন না, এ দলে আপনি রাজসঙ্গীও পাবেন।

রাজা

রাজসঙ্গী? কে বলো তো।

কবি

ঋতুরাজ।

রাজা

ঋতুরাজ? বসন্ত?

কবি

হাঁ, মহারাজ। তিনি চিরপলাতক। আমারই মতো, পৃথ্বী তাঁকে সিংহাসনে বসিয়ে পৃথ্বীপতি করতে চেয়েছিল কিন্তু তিনি—

রাজা

বুঝেছি, বোধ করি রাজকোষের অবস্থা দেখে পালাতে ইচ্ছে করছেন।

কবি

পৃথিবীর রাজকোষ পূর্ণ করে দিয়ে তিনি পালান।

রাজা

কী দুঃখে।

কবি

দুঃখে নয়, আনন্দে।

রাজা

কবি, তোমার হেঁয়ালি রাখো; আমার অধ্যাপকের দল তোমার হেঁয়ালি শুনে রাগ করে বলে, ওগুলোর কোনো অর্থ নেই। আজ বসন্ত-উৎসবে কী পালা তৈরি করেছ সেইটে বলো।

কবি

আজ সেই পলাতকার পালা।

রাজা

বেশ বেশ। বুঝতে পারব তো?

কবি

বোঝাবার চেষ্টা করি নি।

রাজা

তাতে ক্ষতি নেই। কিন্তু না-বোঝাবার চেষ্টা কর নি তো?

কবি

না মহারাজ, এতে মূলেই অর্থ নেই, বোঝা না-বোঝার কোনো বালাই নেই, কেবল এতে সুর আছে।

রাজা

আচ্ছা বেশ, শুরু হোক। কিন্তু ও দিকে মন্ত্রণাসভার কাজ চলছে, আওয়াজ শুনে মন্ত্রীরা তো—

কবি

হাঁ মহারাজ, তাঁরা-সুদ্ধ হয়তো পলাতকার দলে যোগ দিতে পারেন। তাতে দোষ কী হয়েছে। ফাল্গুন যে পড়েছে।

রাজা

সর্বনাশ। এখানে এসে যদি আবার—

কবি

ভয় নেই। শূন্য কোষের কথাটা স্মরণ করিয়ে দেবার ভারই মন্ত্রীদের বটে, কিন্তু শূন্য কোষের কথা ভুলিয়ে দেবার ভারই তো কবির উপরে।

রাজা

তা হলে ভালো কথা। তা হলে আর দেরি নয়। ভোলবার অত্যন্ত দরকার হয়েছে। দলবল সব প্রস্তুত তো ? আমাদের নাট্যাচার্য দিনপতি—

কবি

ওই তো তিনি ভারতীর কমলবনের মধুগন্ধে বিহ্বল হয়ে বসে আছেন।

রাজা

দেখে মনে হচ্ছে বটে শূন্য রাজকোষের কথায় ওঁর কিছুমাত্র খেয়াল নেই।

কবি

উনি আমাদের উৎসবের বন্ধু, দুর্ভিক্ষের দিনে ওঁকে না হলে চলে না। কারণ, উনি ক্ষুধার কথা সুধা দিয়ে ভোলান।

রাজা

সাধু। আমার মন্ত্রীদের সঙ্গে ওঁর পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। বিশেষত আমার অর্থসচিবের সঙ্গে। তিনি অত্যন্ত গম্ভীর হয়ে আছেন। তাঁর মনে যদি পুলক সঞ্চার করতে পারেন তা হলে—

কবি

ফস্‌ করে বেশি আশা দিয়ে ফেলবেন না— রাজকোষের অবস্থা যেরকম—

রাজা

হাঁ হাঁ, বটে বটে।— আচ্ছা, তবে তোমার পালা আরম্ভ হবে কী দিয়ে।

কবি

ঋতুরাজ আসবেন, প্রস্তুত হবার জন্যে আকাশে একটা ডাক পড়েছে।

রাজা

বলছে কী।

কবি

বলছে, সব দিয়ে ফেলতে হবে।

রাজা

নিজেকে একেবারে শূন্য ক'রে? সর্বনাশ!

কবি

না, নিজেকে পূর্ণ ক'রে। নইলে দেওয়া তো ফাঁকি দেওয়া।

রাজা

মানে কী হল।

কবি

যে দেওয়া সত্যি, সে দেওয়াতে ভরতি করে। বসন্ত-উৎসবে দানের দ্বারাই ধরণী ধনী হয়ে উঠবে।

রাজা

তা হলে ধরণীর সঙ্গে ধরণীপতির ওইখানেই অমিল দেখতে পাচ্ছি। আমি তো দান করতে গিয়ে প্রায়ই বিপদে পড়ি— অর্থসচিবের মুখ অত্যন্ত গম্ভীর হতে থাকে।

কবি

যে দান সত্য তার দ্বারা বাইরের ধন বিনাশ পায়, অন্তরের ধন বিকাশ পেতে থাকে

রাজা

ও আবার কী। এটা উপদেশের মতো শোনাচ্ছে, কবি।

কবি

তা হলে আর দেরি নয়, গান শুরু হোক।

বসন্তের পরিচরগণ

সব দিবি কে, সব দিবি পায়—
আয় আয় আয়।
ডাক পড়েছে ওই শোনা যায়—
আয় আয় আয়।
আসবে যে সে স্বর্ণরথে,
জাগবি কারা রিক্ত পথে
পৌষরজনী তাহার আশায়—
আয় আয় আয়।
ক্ষণেক কেবল তাহার খেলা—
হায় হায় হায়।
তার পরে তার যাবার বেলা—
হায় হায় হায়।
চলে গেলে জাগবি যবে
ধনরতন বোঝা হবে,
বহন করা হবে-যে দায়—
হায় হায় হায়।

রাজা

দাবি তো কম নয়।

কবি

দাবি বড়ো হলেই দান সহজ হয়; ছোটো হলেই কৃপণতা জাগায়।

রাজা

তা এরা সব রাজি আছে?

কবি

ওদের মুখেই শুনে নিন।

বনভূমি

বাকি আমি রাখব না কিছুই।
তোমার চলার পথে পথে
ছেয়ে দেব ভুঁই।
ওগো মোহন, তোমার উত্তরীয়
গন্ধে আমার ভরে নিয়ো,
উজাড় করে দেব পায়ে
বকুল বেলা জুঁই।
দখিনসাগর পার হয়ে যে
এলে পথিক তুমি।
আমার সকল দেব অতিথিরে
আমি বনভূমি।
আমার কুলায়-ভরা রয়েছে গান,
সব তোমারেই করেছি দান,
দেবার কাঙাল করে আমায়
চরণ যখন ছুঁই।

আম্রকুঞ্জ

ফল ফলাবার আশা আমি মনেই রাখি নি রে।
আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই দক্ষিণসমীরে।
বসন্তগান পাখিরা গায়,
বাতাসে তার সুর ঝরে যায়,
মুকুল ঝরার ব্যাকুল খেলা
আমারি সেই রাগিণী রে।
জানি নে ভাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা
যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা।

এই কথা মোর শূন্য ডালে
বাজবে সেদিন তালে তালে,
'চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি
মধুর মধুযামিনীরে।'

রাজা

ভাবখানা বুঝেছি, কবি।

কবি

কী বুঝলেন।

রাজা

'ফল ফলাব' বলে কোমর বেঁধে বসলে ফল ফলে না। মনের আনন্দে 'ফল চাই নে' বলতে পারলে, ফল আপনি ফলে ওঠে। আম্রকুঞ্জ মুকুল ঝরাতে ভরসা পায় বলেই তার ফল ধরে।

কবি

মহারাজ, এটা যেন উপদেশের মতো শোনাচ্ছে।

রাজা

ঠিক কথা। তা হলে গান ধরো।

করবী

যদি তারে নাই চিনি গো
সে কি আমায় নেবে চিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।
সে কি আমার কুঁড়ির কানে
কবে কথা গানে গানে,
পরান তাহার নেবে কিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।

সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে।

ঘোমটা আমার নতুন পাতার

হঠাৎ দোলা পাবে কি তার।

গোপন কথা নেবে জিনে

এই নব ফাল্গুনের দিনে ?

জানি নে, জানি নে।

রাজা

ও দিকে ও কিসের গোলমাল শুনতে পাই।

কবি

দখিনহাওয়া যে এল।

রাজা

তা হয়েছে কী।

কবি

বাইরের বেণুবন উতলা হয়ে উঠেছে, কিন্তু ঘরের কোণের দীপশিখাটি নববধূর মতো শঙ্কিত।

বেণুবন

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,

জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ।

আমি বেণু, আমার শাখায়

নীরব যে হায় কত-না গান।

জাগো জাগো।

দীপশিখা

ধীরে ধীরে ধীরে বও

ওগো উতল হাওয়া।

নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,

শান্ত হও গো, শান্ত হও।

বেণুবন

পথের ধারে আমার কারা
ওগো পথিক বাঁধনহারা,
নৃত্য তোমার চিত্তে আমার
মুক্তিদোলা করে যে দান।

দীপশিখা

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি
ভয়ে ভয়ে একা জাগি,
মনের কথা কানে-কানে
মৃদু মৃদু কও।

বেণুবন

গানের পাখা যখন খুলি
বাধাবেদন তখন ভুলি।

দীপশিখা

তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি।

বেণুবন

যখন আমার বুকের মাঝে
তোমার পথের বাঁশি বাজে,
বন্ধভাঙার ছন্দে আমার
মৌন কাঁদন হয় অবসান।
দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ।

দীপশিখা

আমার কিছু কথা আছে
ভোরের বেলার তারার কাছে,

সেই কথাটি তোমার কানে
চুপি চুপি লও।
ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া।

ঋতুরাজের পরিচরবর্গ

সহসা ডালপালা তোর উতলা-যে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কারে তুই দেখতে পেলি
আকাশ-মাঝে
জানি না যে।
কোন্ সুরের মাতন হাওয়ায় এসে
বেড়ায় ভেসে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কার নাচনের নূপুর বাজে
জানি না যে।
তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে।
কোন্ অজানার ধেয়ান যে তোর
মনে জাগে।
কোন্ রঙের মাতন উঠল দুলে
ফুলে ফুলে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কে সাজালে রঙিন সাজে
জানি না যে।

কবি

ঋতুরাজের দূতেরা ভাবছে কেউ খবর পায় নি— পায়ের শব্দ শোনা যাচ্ছে না। কিন্তু পায়ের শব্দ যে হৃৎকম্পনের মধ্যে ধরা পড়ে।

মাধবী

সে কি ভাবে গোপন রবে
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া।
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা,
সে যে সৃষ্টিছাড়া।
হিয়ায় হিয়ায় জাগল বাণী,
পাতায় পাতায় কানাকানি,
'ওই এল যে' 'ওই এল যে'
পরান দিল সাড়া।
এই তো আমার আপ্‌নারি এই
ফুল ফোটানোর মাঝে
তারে দেখি নয়ন ভ'রে
নানা রঙের সাজে।
এই-যে পাখির গানে গানে
চরণধ্বনি বয়ে আনে,
বিশ্ববীণার তারে তারে
এই তো দিল নাড়া।

রাজা

কবি, ওই তো পূর্ণচন্দ্র উঠেছে দেখছি।

কবি

দখিনহাওয়ায় যেন কোন্ দেবতার স্বপ্ন ভেসে এল।

রাজা

শুধু দখিনহাওয়ায় ওকে ভাসালে চলবে না কবি, তোমার গানের সুরও চাই। জগতে কেবল যে দেবতাই আছেন তা তো নয়।

শালবীথিকা

ভাঙল হাসির বাঁধ।
অধীর হয়ে মাতল কেন
পূর্ণিমার ওই চাঁদ।
উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে
মুকুলছাওয়া বকুলবনে
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়
ঘটায় পরমাদ।
ঘুমের আঁচল আকুল হল
কী উল্লাসের ভরে।
স্বপন যত ছড়িয়ে প'ল
দিকে দিগন্তরে।
আজ রাতের এই পাগলামিরে
বাঁধবে ব'লে কে ওই ফিরে,
শালবীথিকায় ছায়া গেঁথে
তাই পেতেছে ফাঁদ।

বকুল

ও আমার চাঁদের আলো,
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে
ধরা দিয়েছ যে আমার
পাতায় পাতায় ডালে ডালে।
যে গান তোমার সুরের ধারায়
বন্যা জাগায় তারায় তারায়,
মোর আঙিনায় বাজল সে সুর
আমার প্রাণের তালে তালে।
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে
তোমার হাসির ইশারাতে।

দখিনহাওয়া দিশাহারা

আমার ফুলের গন্ধে মাতে।

শুভ্র, তুমি করলে বিলোল

আমার প্রাণে রঙের হিলোল,

মর্মরিত মর্ম আমার

জড়ায় তোমার হাসির জালে।

রাজা

সব তো বুঝলুম। আকাশ থেকে চাঁদ দেখছি পৃথিবীর হৃদয়কে দোলা লাগিয়েছে। কিন্তু ওঁকে পৃথিবীতে নামিয়ে এনে কষে দোলা না দিতে পারলে তো জবাব দেওয়া হয় না। তার কী করলে।

কবি

তার তো ব্যবস্থা হয়েছে মহারাজ। আমাদের নদীর ঢেউ আছে তো, সে দিকে চেয়ে দেখো-না। চাঁদ টলোমলো।

নদী

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা।

আপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা।

কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়

দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায়,

বনে বনে দোল জাগাল

ওই চাহনি তুফানতোলা।

আজ মানসের সরোবরে

কোন্ মাধুরীর কমলকানন

দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে।

তোমার হাসির আভাস লেগে

বিশ্বদোলন দোলার বেগে

উঠল জেগে আমার গানের

কল্লোলিনী কলরোলা।

রাজা

এবার ওই কে আসে।

কবি

বলব না। চিনতে পারেন কি না দেখতে চাই।

দখিনহাওয়া

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে
উদাস-করা কোন্ সুরে।
ঘরছাড়া ওই কে বৈরাগী
জানি না যে কাহার লাগি
ক্ষণে ক্ষণে শূন্য বনে যায় ঘুরে।
চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে,
ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।
ছদ্মবেশে কেন খেল,
জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,
প্রকাশ করো চিরনূতন বন্ধুরে।

রাজা

ওহে কবি, তোমার এ পালাটা কী রকম করে তুলেছ। বরযাত্রীরই ভিড়, বর কোথায়। তোমার ঋতুরাজ কই।

কবি

ওই যে, এই খানিক আগে দেখলেন।

রাজা

ওই জীর্ণ বসন প'রে শুকনো পাতা ছড়িয়ে বেড়াচ্ছে? ওতে তো নবীনের রূপ দেখলুম না। ও তো মূর্তিমান পুরাতন।

কবি

তবে তো চিনতে পারেন নি, ঠকেছেন। আমাদের ঋতুরাজের যে গায়ের কাপড়খানা আছে তার এক পিঠে নূতন, এক পিঠে পুরাতন।

যখন উলটে পরেন তখন দেখি শুকনো পাতা, ঝরা ফুল; আবার যখন পালটে নেন তখন সকালবেলার মল্লিকা, সন্ধ্যাবেলার মালতী— তখন ফাল্গুনের আম্রমঞ্জরি, চৈত্রের কনকচাঁপা। উনি একই মানুষ নূতন-পুরাতনের মধ্যে লুকোচুরি করে বেড়াচ্ছেন।

রাজা

তা হলে নবীন মূর্তিটা একবার দেখিয়ে দাও। আর দেরি কেন।

কবি

ওই যে এসেছেন। পথিকবেশে, নূতন-পুরাতনের মাঝখানকার নিত্য-যাতায়াতের পথে।

রাজা

তোমার পলাতকা বুঝি পথে-পথেই থাকেন?

কবি

হাঁ, উনি বাস্তুছাড়ার দলপতি, আমি ওঁরই গানের তলপি বয়ে বেড়াই।

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—
ওরা বন্যাধারায় পথ যে হারায়
উদ্দাম চঞ্চল।
ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,
অকারণের হাওয়ায় দোলে,
চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে,
পায় না কোনো ফল।
ওদের সাধন তো নাই—
কিছু সাধন তো নাই,
ওদের বাঁধন তো নাই—
কোনো বাঁধন তো নাই।
উদাস ওরা উদাস করে
গৃহহারা পথের স্বরে,
ভুলে-যাওয়ার স্রোতের 'পরে
করে টলোমল।

রাজা

আর দেরি নয়, কবি। ওই দেখো, মন্ত্রণাসভা থেকে অর্থসচিব এসেছে। রাজকোষের কথা পাড়বার পূর্বেই ঋতুরাজের আসর জমাও।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

তোমার বাস কোথা-যে পথিক ওগো,
দেশে কি বিদেশে।
তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো
তুমিই সর্বনেশে।

ঋতুরাজ

আমার বাস কোথা-যে জান নাকি,
শুধাতে হয় সে কথা কি,
ও মাধবী, ও মালতী!

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে।
মনে করি আমার তুমি, বুঝি নও আমার।
বলো বলো বলো পথিক, বলো তুমি কার।

ঋতুরাজ

আমি তারি যে আমারে
যেমনি দেখে চিনতে পারে
ও মাধবী, ও মালতী!

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে।

বনপথ

'আজ দখিনবাতাসে
নাম-না-জানা কোন্ বনফুল
ফুটল বনের ঘাসে।

ঋতুরাজ

ও মোর পথের সাথি, পথে পথে
গোপনে যায় আসে।

বনপথ

কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে,
বকুল তোমার মালার মাঝে,
শিরীষ তোমার ভরবে সাজি—
ফুটেছে সেই আশে।

ঋতুরাজ

এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে
লুকিয়ে কাঁদে হাসে।

বনপথ

ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে
যাও বা না যাও ভুলে।
ওরে নাই-বা দিলে দোলা, ওরে
নাই-বা নিলে তুলে।
সভায় তোমার ও কেহ নয়,
ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,
যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে
রয়েছে এক পাশে।

ঋতুরাজ

ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা
নিশ্বাসে নিশ্বাসে।

রাজা

খুব জমেছে, কবি। সুরের দোলায় চাঁদকে দুলিয়েছ। ওই দেখো-না, আমার অর্থসচিবসুদ্ধ দুলছে।

কবি

এবার সময় হয়েছে।

রাজা

কিসের সময়।

কবি

ঋতুরাজের যাবার সময়।

রাজা

আমাদের অর্থসচিবকে চোখে পড়েছে নাকি।

কবি

বলেইছি তো, পূর্ণ থেকে রিক্ত, রিক্ত থেকে পূর্ণ, এরই মধ্যে ওঁর আনাগোনা। বাঁধন পরা, বাঁধন খোলা, এও যেমন এক খেলা, ওও তেমনি এক খেলা।

রাজা

আমি কিন্তু ওই পূর্ণ হওয়ার খেলাটাই পছন্দ করি।

কবি

যথার্থ পূর্ণ হয়ে উঠলে রিক্ত হওয়ার খেলায় ভয় থাকে না।

রাজা

বোধ হচ্ছে যেন এখনি উপদেশ দিতে শুরু করবে।

কবি

আচ্ছা, তা হলে আবার গান শুরু হোক।

ঋতুরাজ

এখন আমার সময় হল,
যাবার দুয়ার খোলো খোলো।

হল দেখা, হল মেলা,
আলোছায়ায় হল খেলা,
স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো।
আকাশ ভরে দূরের গানে,
অলখ দেশে হৃদয় টানে।
ওগো সুদূর, ওগো মধুর,
পথ বলে দাও পরানবঁধুর,
সব আবরণ তোলো তোলো।

মাধবী

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে,
তোমায় ডাকব না তো ফিরে।
করব তোমায় কী সম্ভাষণ
কোথায় তোমার পাতব আসন
পাতাঝরা কুসুমঝরা
নিকুঞ্জকুটিরে।
তুমি আপ্‌নি যখন আস তখন
আপ্‌নি কর ঠাঁই,
আপ্‌নি কুসুম ফোটাও, মোরা
তাই দিয়ে সাজাই।
তুমি যখন যাও চলে যাও
সব আয়োজন হয় যে উধাও,
গান ঘুচে যায়, রঙ মুছে যায়,
তাকাই অশ্রুনীরে।

ঋতুরাজ

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে
ফাগুনের ক্লান্ত ক্ষণের শেষ গানে।

সেখানে　স্তব্ধ বীণার তারে তারে
　　　　সুরের খেলা ডুবসাঁতারে,
সেখানে　চোখ মেলে যার পাই নে দেখা
তাহারে　মন জানে গো, মন জানে।
এ বেলা　মন যেতে চায় কোন্‌খানে
নিরালায়　লুপ্ত পথের সন্ধানে।
সেখানে　মিলনদিনের ভোলা হাসি
　　　　লুকিয়ে বাজায় করুণ বাঁশি,
সেখানে　যে কথাটি হয় না বলা
সে কথা　রয় কানে গো, রয় কানে।

ঝুমকোলতা

না,　যেয়ো না, যেয়ো নাকো।
মিলনপিয়াসী মোরা,
কথা রাখো, কথা রাখো।
আজো বকুল আপনহারা, হায় রে,
ফুল ফোটানো হয় নি সারা,
সাজি ভরে নি,
পথিক ওগো, থাকো থাকো।
চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
তার　আলো গানে গন্ধে মেশা।
দেখো চেয়ে কোন্ বেদনায় হায় রে।
মল্লিকা ওই যায় চলে যায়
অভিমানিনী।
পথিক, তারে ডাকো ডাকো।

আকন্দ

এবার　বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো,
ও চাঁপা, ও করবী।

তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো।
যাবার পথে আকাশতলে
মেঘ রাঙা হল চোখের জলে,
ঝরে পাতা ঝরোঝরো।
হেরো হেরো ওই রুদ্র রবি
স্বপ্ন ভাঙায় রক্তছবি।
খেয়াতরীর রাঙা পালে
আজ লাগল হাওয়া ঝড়ের তালে,
বেণুবনের ব্যাকুল শাখা থরোথরো।

ধুতুরা

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয়।
সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয়।
মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,
ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
উধাও মনের পাখা মেলবি আয়।
অস্তগিরির ওই শিখরচূড়ে
ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে।
কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,
সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,
হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয়।

জবা

ভয় করব না রে
বিদায়বেদনারে।
আপন সুধা দিয়ে
ভরে দেব তারে।

চোখের জলে সে-যে নবীন রবে,
ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,
পরব বুকের হারে।
নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে,
মিলবে তোমার বাণী আমার গানে।
বিরহব্যথায় বিধুর দিনে
দুখের আলোয় তোমায় নেব চিনে,
এ মোর সাধনা রে।

সকলে

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
বিচ্ছেদে তোর খণ্ডমিলন পূর্ণ হবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।
তাণ্ডবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগায়;
মত্ত ঈশান বাজায় বিষাণ, শঙ্কা জাগায়;
ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

রাজা

আমার মন্ত্রণাসভার দশা করলে কী। সব মন্ত্রী যে এখানে এসে জুটেছে। ওই দেখো, আমার অর্থসচিবসুদ্ধ যে নাচতে শুরু করে দিলে। বড়ো লঘু হয়ে পড়ছেন না?

কবি

ওঁর যে থলি শূন্য হয়ে গেছে, তাই নাচে টেনেছে। বোঝা ভারী থাকলে গৌরবে নড়তে পারতেন না। আজ আমাদের অগৌরবের উৎসব।

রাজা

রাজগৌরব ?

কবি

সেও টি঺কল না। তাই তো ঋতুরাজ আজ রাজবেশ খসিয়ে দিয়ে বৈরাগী হয়ে বেরিয়ে চলেছেন। এবার ধরণীতে তপস্যার দিন এসেছে, অর্থসচিবদের হাতে কাজ থাকবে না।

ভাঙনধরার ছিন্ন-করার রুদ্র নাটে
যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,
মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে
প্রেমসাধনার হোমহুতাশন জ্বলবে তবে।
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
সব আশাজাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে
আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,
স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

স্বরলিপি

১

সব দিবি কে, সব দিবি পায়। আয় আয় আয়

II { র্সা ণা -া ধা | ধপাঃ -ধপঃ -মপা -া I পসা রা -া রা | রা -মা -া -া I
সব্ দি ∘ বি কে ∘∘ ∘∘ ∘ সব্ দি ∘ বি কে ∘ ∘ ∘

I মগা মগা -া রা | রসা -া -া -রা I গা -া মগা -রা | রসা -া -া -া } I
সব্ দি∘ ∘ বি পা ∘ ∘ য়্ আ য়্ আ∘ য়্ আ ∘ ∘ য়্

I মা পা -া পা | পা -া -া -র্সা I ণর্সা ণা -া ণধা | ধপা -া -া -র্সা I
ডাক্ প ∘ ড়ে ছে ∘ ∘ ∘ ঐ∘ শো ∘ না যা ∘ ∘ য়্

I ধর্সা -া সণা -ধা | ধপা -া -া -র্সা II
আ∘ য়্ আ য়্ আ ∘ ∘ য়্

II { মা পা -া পা | পা পা -র্সা র্সা I সণা -ধা ধপা -া | -া -া -া -া I
আস্ বে ∘ যে সে স্ব র্ ণ র ∘ থে ∘ ∘ ∘ ∘

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না র্রা I র্সা -ণধা ণা -া | -া -া -া (-া) } I -মা I
জাগ্ বি ∘ কা রা রি ক্ ত প ∘∘ থে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I মা পা -া পা | পা -ণা -া -া I ণধা পা -া মগা | রসা -া -া -রা I
পৌষ্ র ∘ জ নী ∘ ∘ ∘ তো হা র্ আ∘ শা∘ ∘ ∘ য়

I রগা -া গরা -গরা | রসা -া -া -া II
আ∘ য়্ আ∘ ∘ য়্ আ∘ ∘ ∘ য়্

II { সজ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা | রসা -রা মজ্ঞা -রা I
ক্ষ ∘ ণে ক কে বল্ তা ∘ হার্ পে ∘ লা∘ ∘ গা য়্ হা∘ য়

I রসা -া -া -া | সগা গা -া গা I গা মা -া পা | পমা -জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
হা॰ ॰ ॰ য়্ তার্ প ॰ রে তার্ যা ॰ বার্ বে ॰ ॰ লা॰ ॰

I রসা -রা মজ্ঞা -রা | রসা -া -া -া } I { মা পা -া পা | পা পা -র্সা র্সা I
হা র্ হা॰ য়্ হা॰ ॰ ॰ য়্ চ লে ॰ গে লে জা গ্ বি

I সণা -ধা ধপা -া | -া -া -া -া I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না র্রা I
য ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ধ॰ ন ॰ র তন্ বো ॰ ঝা

I র্সা -ণধা ণা -া | -া -া -া (-া) } I -মা I মা পা -া পা | পা -ণা -া -া I
হ ॰ ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব হ ন্ ক রা ॰ ॰ ॰

I ণধা পা -া মগা | রসা -া -া -রা I রগা -া গরা -গরা | রসা -া -া -া II II
হ বে ॰ যে॰ দা॰ ॰ ॰ য়্ আ॰ য়্ আ॰ ॰ য়্ আ॰ ॰ ॰ য়্

এই গানটি বিকল্পে ত্রিমাত্রিক ছন্দেও গাওয়া যায়। যথা :

II { র্সা -া ণা | -া ধা -া I ধপা -াঃ -ধপঃ | -মপা -া -া I ইত্যাদি।
স ব্ দি ॰ বি ॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২

বাকি আমি রাখব না কিছুই

[ধা -া]
II ধপা -ধা ণা | -র্রা র্সর্া -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
বা ০ কি ০ আ ০ মি ০ রা০ ০ খ্ ব ০

I মপা -া -া | -া -া -া I -া -া মগা | -া মা -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ খ্ ব ০

I পা -া -র্সা | র্সা -া -র্রা I র্ধণা -ধর্সা -া | -র্ণা -া -ধপা I
না ০ ০ কি ০ ০ ছু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধপা -ধা ণা | -র্রা র্সর্া -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
বা ০ কি ০ আ ০ মি ০ রা০ ০ খ্ ব ০

I মপা -া -া | পা পা -া I পসা -া রা | -া রা -া I
না ০ ০ ০ তো মা র্ চ ০ লা র্ প ০

I রগা -া -া | গা -রা -গা I গমা -া -া | -া -া -া I
থে ০ ০ ০ প ০ ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা | -পা পর্সা -া I ধপা -া -া | -া -া -গা I
ছে ০ য়ে ০ দে ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -া মা | -ধা ধপা -া I ধা -া -ণা | ণর্সা -া -ণধা I [ ] I
ছে ০ য়ে ০ দে ০ ব ০ ০ ভূ ০ ০ ০ ই

পমা গা -া II মা -ধা ধা | -না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ও গো ০ মো ০ হ ন্ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মর্গা -র্মা I র্মর্রা -া -র্জ্ঞা | -র্জ্ঞনা -া -া I
উ ৎ ত ০ রী ০ য় ০ • • ০ ০

I না -া -া | নর্সা -া -া I র্সনা -া -া | নর্সা -া -া I
গ ০ ন্ ধে ০ ০ ০ গ • ন্ ধে • ০ ০

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সধা -র্সণা -ধা | মপা পা -ধা I
ভ ০ রে ০ নি • য়ো • ০ ০ আ মা র্

I ধনা -া -া | র্সা -া -া I র্সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
গ • ০ ন্ ধে • ০ ভ ০ রে ০ ০ নি •

I র্সণা -া -া | -ধা -পা -া I পা -ধা ণা | -া ণা -ধা I
য়ো • ০ ০ ০ ০ উ ০ ড়া ড়্ ক ০

I পধা -া পমা | -গরা গা -া I গমা -া -পমা | মপা -া -া I
রে • ০ দে ০ • • ব • পা ০ ০ ০ • য়ে ০ ০ •

I সা -া রা | -া গা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
ব ০ কু ল্ বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -া মা | -া পা -া I পা -া -ধা | ধপা -া -ধা I [ ] I
ব ০ কু ল্ বে ০ . লা • ০ জুঁ ০ ই

পা পা -া II { পসা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
দ খি ন্ সা • গ র্ পা র্ হ ০ য়ে ০ যে ০

I মরা -া -পমা | মগা -া -া I -া -া -া | (গা গা -মা I
এ • • • লে • ০ ০ • ০ প থি ক্

I মা -া -পমা | মপা -া -া I -া -া -া | পা পা -া I
তু • ‚ ‚ মি • ‚ • • • • আ মা র্

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া দণা -া I
স ‚ ক ল্ দে ‚ ব ‚ অ ‚ তি • ‚

I পদা -া -া | দপা -া -দা I দমা -া পা | -া পদা -া I
থি • ‚ ‚ রে • ‚ আ • মি • ব • ‚

I মপা -া দমা | -া গা -া)} I গা গা -া I গমা -া ধা | -া না -া I
ন ‚ ‚ ভূ • মি ‚ আ মা র্ যু • ‚ লা য়্ ভ ‚

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্মা র্গা | -র্মা র্মরা -র্জ্ঞা I
রা ‚ • • ‚ ‚ ‚ র ‚ য়ে ‚ ছে ‚

I জ্ঞনা -া -া | -র্সা -া -া I সনা -া -া | নর্সা -া -া I
গা • ‚ ‚ ‚ ন্ স • ব্ তো‚ • •

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
মা • ‚ • রে ‚ ‚ ক ‚ রে ‚ ‚ ছি ‚

I সণা -া -া | -ধা -পা -ধা I ধনা -া া | -র্সা -া -া I
দা ‚ • • • ন্ স • ‚ ‚ ‚ ‚ ব্

I সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I সণা -া -া | -ধা -পা -া I
ক ‚ রে ‚ ‚ ছি ‚ দা ‚ • • ‚ ন্

I পা -ধা ণা | -া ণা -ধা I পধা -া পমা | -গরা গা -া I
দে ‚ বা র্ কা • ভা‚ ল্ ক • ‚ ‚ রে ‚

I গমা -া -পমা | মপা -া -া I পসা -া রা | -া গা -া I
আ ০ ০০ মা ০ ০ য় চ ০ র ণ ষ ০

I গমা -া -া | -া -া -া I মগা -া মা | -া মপা -া I
খ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ চ ০ র ণ্ ষ ০

I পা -া -ধা | ধপা -া -ধা II [ ] II
গ ০ ন্ ছুঁ ০ ই

৩

ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে

II পা -র্সা সনা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষগা নধা -া | ধা ধা -না I
ফ ল্ ফ লা বা ব্ আ শা ০ • আ মি •

I নধা না র্সা | র্রা র্রা -র্গর্রা I র্সনা -র্রর্সা -নর্সা | ধা ধা -না I
ম নে রা খি নি ০ ০ রে • ০ • ০ আ মি ০

I নর্সা র্সা -র্গা | গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -না | ধপা -া -ক্ষা I
ম ০ নে ০ রা খি ০ নি ০ • রে ০ ০ •

I পা -ক্ষর্সা সনা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষপা পা -ক্ষধা | ধপা মা -া I
আ ০ জ্ আ মি তা ই মু • কু • ল্ ঝ রা ই

I সমা মা -া | মা মা -গা I -গা -পা -া | -া -া -া I
মু • কু ল্ ঝ রা ০ ০ • ০ • • ই

I সা -পা পা | পা পা -া I ধা -না -র্সা | -সনা ধপা -ক্ষা II
দ ক্ খি ণ স ০ মী • ০ ০ রে ০ •

-া -া -া I { পা পা -া | পনা নধা -না I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ • ০ ব স ন্ ত • গা ন্ পা ০ খি ০ রা গা য়্

I র্সা নর্সা -ধা | না র্সা -নর্রা I র্সর্সা -না নর্সা | ধা ধপা -ক্ষা I
বা তা • ০ সে তা • র্ সু র্ ঝ রে যা য়্

I ক্ষপা -ক্ষধা ধপা | মা মা -া } I মর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I
সু • র্ ঝ রে যা য়্ মু ০ কু ল্ ঝ রা র্

I র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্রা -া I র্সা -া না | নধা ধা -না I
ব্যা কু ল্ থে ০ ০ ০ লা ০ আ মা রি ০

I নর্সা -নর্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -া | -া -া -ন্ধা II
সে ০ ০ ই রা গি নী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II { সা সা সা | সমা -া -া I মা মা মগা | গপা -া -া I
০ ০ ০ জা নি নে ভা ০ ০ ই ভা বি নে ০ তা ০ ০ ই

I পা পা পা | ধা -না -া I নধা পা -া | -া -া -া I
কি হ বে মো ০ র্ দ শা ০ ০ ০ ০

I পনা না -া | নধা ধা -া I ধপা পা -া | মা মা -া I
য ০ থ ন্ আ মা র্ সা রা ০ হ বে ০

I মা মা -া | গা গা -মা I মরা সা -া | -া -া -া } I
স ক ল্ ঝ রা ০ খ সা ০ ০ ০ ০

I { পা -া পা | পনা নধা -না I নর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
এ ই ক থা ০ মো র্ শূ ০ ন্ ন ভা লে ০

I পর্সা -া ধা | না র্সা -নর্রা I র্সা র্না -র্সা | ধা পা -া I
বা ০ জ্ বে সে দি ০ ন্ তা লে ০ তা লে ০

I পা পা -ন্ধা | ধপা মা -া } I মর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I
তা লে ০ ০ তা লে ০ চ ০ র ম্ দেও য়া য়্

I র্গর্মা -া -া | র্মর্রা র্রা -া I র্সা -া -না | নধা ধা -না I
স ০ ০ ব্ দি য়ে ০ ছি ০ ০ ম ধু র্

I র্সা র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -া | -া -া -ন্ধা II II
ম ধু যা মি নী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

৪

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

II মা মা -পা | পা -া | পা -ধা I ধপা -র্সা র্সা | র্সণা -ধা | পমা -গা I
য দি • তা ০ রে • না ই চি নি ০ গো০ ০

I মা পা -া | -া -া | -া -া I পনা না -া | না -া | নর্সা -া I
সে কি • ০ ০ ০ ০ সে০ কি ০ আ • মা০ য়্

I র্সনা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -া | র্সণা -ধা I ধমা -পা পা | পা -ধা | ধপা -র্সা I
নে বে ০০ চি ০ নে ০ এ ই ন ব ০ ফা০ ল্

I র্সা ধর্সা -ণধা | পধা -পা | মগা -া I -া -া মা | মা -পা | পা -া I
গু নে০ ০র্ দি০ ০ নে০ ০ ০ ০ জা নি ০ নে ০

I -া -া পা | পা -ণা | ণধাঃ -পমগঃ II
০ ০ জা নি • নে ০০০

-া -া II { মা মা -ণা | ণধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্রর্সা -না | নর্সা -া I
০ ০ সে কি • আ ০ মা র্ কুঁ ড়ি র্ কা• ০ নে• ০

I (র্সনা র্সা -া | -র্সণা -ধা | -পাঃ -মগঃ) } I র্সনা না -া | না -া | নর্সা -া I
ক বে ০ ০ ০ • •• ক বে ০ ক ০ খা• •

I র্সনা র্সা -নর্রা | র্সণা -ধপা | পধা -া I ধা ণা -ধর্রা | র্রর্সা -া | র্সণা -ধা I
গা নে ০• গা০ •০ নে০ ০ প রা ০ন্ তা ০ হা র্

I পধা ধপা -া | পমা -া | গা -া I মা -পা পা | পা -া | পমা -গা I
নে০ বে • কি • নে • এ ই ন ব ০ ফা ল্

I মা মা -ধা | ধপা -ণা | ণধা -া I -া -া মা | মা -পা | পা -া I
গু নে র্ দি ০ নে ০ ০ ০ জা নি ০ নে ০

I -া -া গা | গা -রগা | মা -া II
০ ০ জা নি ০ নে ০

সা সা II { সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা I জ্ঞরা -পা পমা | মজ্ঞা -রা | সা -া I
সে কি আ প ন্ র ০ ঙে ০ ফু ল্ রা ঙা ০ বে ০

I -া -া -া | না -া | র্সা -া I না -র্রা র্সর্সা | ণা -ধা | ধপা --ধপা I
০ ০ ০ সে ০ কি ০ ম র্ মে এ ০ সে ০ ০

I পমা -গা গা | গা -া | মা -া } I { মা -ণা ণধা | ধা -া | ধা -না I
ধু ম্ ভা ঙা ০ বে ০ ঘো ম্ টা আ ০ মা র্

I না র্সা -া | র্রর্সা -না | নর্সা -া I (র্সনা র্সা -া | -ণা -ধা | -পা -মগা) } I
ন তু ন্ পা ০ ০ তা ০ র্ হ ঠা ০ ০ ০ ০ ০ ৎ

I র্সনা না -া | না -া | নর্সা -া I র্সনা র্সা -নর্রা | র্সর্সণা -ধপা | পধা -া I
হ ঠা ৎ দো ০ লা ০ ০ পা বে ০ ০ কি ০ ০ ০ তা ০ র্

I ধা ণা -র্রা | র্সর্সা -া | র্সণা -ধা I পধা ধপা -া | মা -া | মগা -া I
গো প ন্ ক ০ থা ০ নে ০ বে ০ জি ০ নে ০

I মা -পা পা | পা -া | পমা -গা I মা মা -ধা | ধপা -ণা | ণধা -া I
এ ই ন ব ০ ফা ল্ গু নে র্ দি ০ নে ০

I -া -া মা | মা -পা | পা -া I -া -া গা | গা -রগা | মা -া II II
০ ০ জা নি ০ নে ০ ০ ০ জা নি ০ ০ নে ০

৫

ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল্ হাওয়া

II র্সা -া -না ধা । ধা -া -া পা I পা -া -া হ্মা । গা -া সা রা I
ধী ॰ ॰ রে ধী ॰ ॰ রে ধী ॰ ॰ রে ব ও ও গো

I গা গা -পা পগা । রসা -া -া -া I সপা পা -া হ্মা । পা -া -া -া I
উ ত ল্ হাও য়া॰ ॰ ॰ ॰ নি॰ শী থ্ রা তে ॰ ॰ র্

I পা পা -া হ্মা । পা -া -া -হ্মা I পা -হ্মা -না নধা । পা -হ্মা হ্মগা -হ্মা I
বাঁ শি ॰ বা জে ॰ ॰ ॰ শা ॰ ন্ ত হ ও গো ॰

I পা -হ্মা -না নধা । পা -া হ্মা গা I গা গা -া গরা । সা -া -া -া II
শা ॰ ন্ ত হ ও ও গো উ ত ল্ হাও য়া ॰ ॰ ॰

র্সা র্সা II { র্সা র্সা -া র্সা । র্সা -া -া -না I ধনা না -া না । ধনা -া -া -ধা I
আ মি প্র দী প্ শি খা ॰ ॰ ॰ তো॰ মা র্ লা গি ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -না নধা -া । ধহ্মা -ধা ধপা -া I পহ্মা -ধা ধপা -হ্মা । গহ্মা -া হ্মগা -া I
ভ ॰ য়ে ॰ ভ ॰ য়ে ॰ এ ॰ কা ॰ জা॰ ॰ গি ॰

I { গহ্মা হ্মগা -পা পহ্মা । পা -া -া -া I পহ্মা পা -হ্মনা নধা । ধপা -া -া -হ্মা } I
ম॰ নে র্ ক॰ থা ॰ ॰ ॰ কা নে ॰ ॰ কা নে ॰ ॰ ॰

I হ্মগা -মা মগা -া । গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া । রনা -া নধা পা I
মৃ ॰ দু ॰ মৃ ॰ দু ॰ ক ॰ ॰ ॰ ও ক॰ ও ও গো

I গা গা -া গরা । সা -া -া -া II
উ ত ল্ হাও য়া ॰ ॰ ॰

সা রা II { রগা গা -া গা | গা -া গসা রা I গা গা -পা পগা | রসা -া -া -া I
তো মার্ দু • রে র্ গা থা • তো মার্ ব নে র্ বা ণী ০ ০ ০ ০

I সপা পা -া হ্মা | পা -া -া -হ্মা I পহ্মা পা -হ্মনা নধা | ধপা -া (সা রা) } I -া -া I
ঘ • রে র্ কো ণে ০ ০ ০ দে ০ হো ০ ০ আ নি ০ তো মার্ • ০

I পর্সা র্সা -া র্সা | নর্সা -া -া -না I ধর্সা র্সা -া না | ধনা -া -া -ধা I
আ • মা র্ কি ছু ০ ০ ০ ০ ক • থা • আ ছে ০ ০ ০ •

I ধা -না নধা -া | ধহ্মা -ধা ধপা --া I পহ্মা -ধা ধপা -হ্মা | গহ্মা -া গা -া I
ভো ০ রে র্ বে • লা র্ তা • রা র্ কা ০ ০ ছে ০

I { গহ্মা হ্মগা -পা পহ্মা | পা -া -া -া I পহ্মা পা -হ্মনা পধা | ধপা -া -া -হ্মা } I
সেই ক ০ থা ০ টি ০ ০ ০ তো মা ০ র্ কা নে ০ ০ •

I গা -মা মগা -া | গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া | রনা -া নধা পা I
চু • পি ০ চু ০ পি ০ ল ০ • ০ ও ল • ও ও গো

I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II II
উ ত ল্ হাও য়া ০ ০ ০

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো, জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

মা II পা -না নধা -র্সা | র্সনা -া -া পক্ষা I ধপা -া পমা -া | গা -া -া গা I
দ খি ন্ হা ও য়া ০ ০ জা০ গো০ ০ জা ০ গো ০ ০ জা

I গা -া গমা -রগা | গপা -া -া পা I পা -না নধা -র্সা | র্সনা -া -া -া I
গা ও জা০ ০০ গা০ ০ ও জা গা ও আ ০ মা ০ ০ র্

I পা -ক্ষধা ধপা মা | গা -া -া র্সা I র্সা -র্গা গর্রা -র্মা | মর্গা -া -র্সা র্সর্গা I
সু ০প্ ত এ প্রা ০ ণ্ আ মি ০ বে ০ ণু ০ ০ আ০

I র্গা -া র্রা -া | র্রর্সা -া -া র্সর্রা I র্রা -া র্রর্সা -া | র্সনা -া -া নর্সা I
মা র্ শা ০ খা ০ য় নী০ র ব্ যে ০ হা ০ য়্ ক০

I ধনা -া নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া না I নর্সা -া পা -মা | মগা -া -া মা II
ত০ ০ না০ ০ গা০ ০ ন্ জা গো০ ০ জা ০ গো ০ ০ "দ"

পা II {পা -া পনা -া | না -া -া র্সা I র্সা -া র্সা র্সনা | র্রর্সা -া -া র্সা I
প থে র্ ধা০ ০ রে ০ ০ আ মা র্ কা ০০ রা০ ০ ০ গু

I র্সা -া র্সা -র্সনা | র্রর্সা -া -া না I ধনা -পা পা -সা | র্সনা -া -া (পা)} I -া I
গো ০প ০০ থি০ ০ বু বী ধ০ ন্ হা ০ রা ০০ প ০

I র্গা -া র্গপা র্পর্মা | র্মর্গা -া -া -র্রা I র্রর্সা -া র্সর্গা গর্রা | র্সা -া -া -া I
নৃ ৎ ত০ তো মা ০ ০ র্ চি ৎ তে০ আ মা ০ ০ র্

I র্সা -না র্রা র্রর্সা | না -া -া নর্সা I ধনা -া নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া না I
মু ক তি দো লা ০ ০ ক০ বে০ ০ ধে০ ০ দা ০ ন্ জা

I নর্সা -া পা -মা । মগা -া -া মা II
গো॰ ॰ জা ॰ গো ॰ ॰ "দ"

পা II { পা -া পা -ঙ্কা । পা -া -া পঙ্কা I ধপা -া পমা -া । গা -া -া গা I
গা নে র্ পা ॰ খা ॰ ॰ য॰ খ॰ ন্ খু ॰ লি ॰ ॰ বা

I গা -া গমা -রগা । গপা -া -া মগা I গমা -পা পমা -গা । রসা -া -া (পা) } I পা I
ধা ॰বে॰ ॰॰ দ॰ ॰ন্ত॰ খ॰ ন্ ভু ॰ লি॰ ॰ ॰ গা য

I পা -া পনা -া । না -া -া র্সা I র্সা -া র্সা -না । র্রর্সা -া -া পর্সা I
খ ন্ আ॰ ॰ মা ॰ র্ বু কে র্ মা ॰ ঝে॰ ॰ ॰তো॰

I র্সা -া র্সা -না । র্রর্সা -া -া না I ধনা -পা পা -র্সা । সনা -া -া -া I
মা র্ প ॰ থে॰ ॰ র্ বাঁ শি॰ ॰ বা ॰ জে ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গর্পা পর্মা । মর্গা -া -া -র্রা I র্রর্সা -া র্সর্গা গর্রা । র্রর্সা -া -া -া I
ব ন্ ধ॰ ভা ঙা ॰ ॰ র্ ছ ন্ দে॰ আ মা ॰ ॰ র্

I র্সা -না নর্রা র্রর্সা । না -া -া -া I ধনা -ধনা নর্সা সনা । ধপা -া -া না I
মো উ ন॰ কাঁ দ ॰ ॰ ন্ হ॰ ॰য়্ অ॰ ব সা॰ ॰ ন্ জা

I নর্সা -া পা -মা । মগা -া -া মা II II
গো॰ ॰ জা ॰ গো ॰ ॰ "দ"

স্বরান্তর

র্জ্ঞা II র্জ্ঞা -া জ্ঞর্ঋা -া । র্ঋা -া -া র্সা I নর্সা -দা দপা -দা । দর্সা -া -া র্ঋা I
দ খি ন্ হা ও য়া ॰ ॰ জা গো॰ ॰ জা ॰ গো॰ ॰ ॰ জা

I ঋর্সা -া র্ঋা -া । ঋর্সা -া -া -া I র্সর্ঋা -া ঋর্সা না । র্সা -া -া র্সর্ঋা I
গা ও আ ॰ মা ॰ ॰ র্ স্ব॰ প্ ত এ প্রা ॰ ণ্ আ॰

I ঋা -া ঋা -া | ঋর্সা -া -ণা র্সা I র্সা -ণা ণা -দা | দা -া -পা পণা I
মি ॰ বে ॰ ণু ॰ ॰ আ মা র্ শা ॰ খা ॰ য়্ নী ॰

I ণা -া ণদা -া | পা -া -া মা I মা -া মগা -পা | পমা -া -া -া I
র ব্ ষে ॰ হা ॰ য়্ ক ত ॰ না ॰ গা ॰ ॰ ন্

I মগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা -া | -া -া -া র্জ্ঞা II
জা ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জা ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ "দ"

দা II দা -া না -া | নর্সা -া -া ঋা I ঋা -র্সা না -া | র্সা -া -া নর্সা I
প থে র্ ধা ॰ রে ॰ ॰ ॰ আ মা র্ কা ॰ রা ॰ ॰ গু ॰

I নর্সা -দা দা -া | দর্জ্ঞা -া -া ঋা I ঋা -র্সা র্সা -ঋা | নর্সা -া -দা -া I
গো ॰ ॰ প ॰ খি ॰ ॰ ক্ বা ধ ন্ যা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰

I দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা জ্ঞঋা | র্সা -া -া -া I র্সঋা -া ঋা র্সা | দণা -া -দা -পা I
নৃ ॰ ৎ ত তো মা ॰ ॰ র্ চি ॰ ৎ তে আ মা ॰ ॰ র্

I পা -ণা ণা দা | দপা -া -া মা I মা -া মগা -পা | পমা -া -া -া I
মু ক্ তি দো লা ॰ ॰ ক বে ॰ যে ॰ দা ॰ ॰ ন্

I মগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা -া | -া -া -া র্জ্ঞা II
জা ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জা ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ "দ"

সা II {ঋা -মা মা -া | মা -া -া মা I মা -া মা -া | মপা -গা -া গা I
গা নে র্ পা ॰ খা ॰ ॰ য অ ন্ খু ॰ লি ॰ ॰ ॰ বা

I গা -ঋা ঋা -া | গা -পা -া গা I মগা -া গঋা -া | সা -া -া (সা)} I দা I
ধা ॰ বে ॰ দ ॰ ন্ ত অ ন্ তু ॰ লি ॰ ॰ গা য

স্ব ৬।।৭

I দা -া না -া | নর্সা -া -া ঋা I ঋা -র্সা র্সা -না | নর্সা -া -া নর্সা I
থ ন্ আ ০ মা ০ ০ র্ বু কে র্ মা ০ ঝে ০ • • তো ০

I নর্সা -দা দা -া | দর্জ্ঞা -া -া ঋা I ঋা -র্সা র্সা -ঋা | নর্সা -া -দা -া I
মা ০ র্ প • থে ০ ০ র্ বাঁ শি • বা ০ জে ০ ০ ০ ০

I দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা জ্ঞঋা | ঋর্সা -া -া -া I র্সঋা -র্সা ঋর্সা র্সণা | ণা -া -দা -পা I
ব ০ ন্ ধ ভা ঙা • ০ র্ ছ ০ ন্ দে ০ আ ০ মা • • র্

I পা -ণা ণা ণদা | পা -া -া -া I পমা -া মগা পা | পমা -া -া -া I
মো উ ন কাঁ দ ০ • ন্ হ য়্ অ ব সা ০ ০ ন্

I পগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা -া | -া -া -া র্জ্ঞা II II
জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ ০ • "দ"

৭

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে ! ও চাঁপা ! ও করবী

সা । গা গা -মা II পা -র্সা র্সা । র্সনা ধনা -পা I পমা মগা -রা । গা গমা -া I
স হ সা ॰ ডা ল্ পা লা তো॰ র্ উ ত ॰ লা যে॰ ॰

I -া -া গা । গা গা -রগা I গমা -পা পমা । গা রসা -া I
॰ ॰ ও চাঁ পা ॰॰ ও॰ ॰ ক র বী॰ ॰

I -া -া সা । সমা মগা -মা I পা -র্সা র্সা । র্সা না -া I
॰ ॰ ॰ কা রে॰ তু ই দে খ্ তে পে লি ॰

I -া -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ কা শ্ মা॰ ঝে॰ ॰

I পক্ষা ধপা -া । পমা গা -া I গা গা -রা । গা গা -পা I
জা॰ নি॰ ॰ না যে ॰ জা নি ॰ না যে ॰

I -া -া পা । পর্সা র্সা -া I র্সা -া না । না পক্ষা -ধপা I
॰ ॰ স হ॰ সা ॰ ডা ল্ পা লা তো॰ ॰র্

I পমা গা -রা । গা গমা -া I -া -া গা । গা গা -রগা I
উ ত ॰ লা যে॰ ॰ ॰ ॰ ও চাঁ পা ॰॰

I গমা -পা মা । গা রসা -া II
ও॰ ॰ ক র বী॰ ॰

II -া -া -া । -া র্সা -র্গা I { র্গা র্গা -া । র্গর্রা র্রা না I নর্রা নর্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
॰ ॰ ॰ ॰ কো ন্ সু রে র্ মা ত ন্ হাও য়া য়্ এ সে ॰

I নর্সা না -ধা | নপা -া -ধা I না -া না | না না -র্সা I
বে ০ ড়া য়্ ভে ০ ০ সে ০ ও চাঁ পা ০

I সধা -র্সা র্সা | সনা ধপা -া I (-া -া -া | -া র্সা -র্গা)} I
ও • ক র বী০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I ধা -র্রা র্সা | সণা ণা -ধা I পা ধা -পা | পমা গা -া I
কা র্ না চ নে র্ নূ পু র্ বা জে ০

I গা গা -া | গা গা -া I গা গা -রা | গা গা -পা I
জা নি ০ না যে ০ জা নি ০ না যে ০

I -া -া পা | পর্সা র্সা -া I র্সা -া না | না পন্ধা -ধপা I
০ • স হ০ সা ০ ডা ল্ পা লা তো০ ০ র্

I পমা গা -রা | গা গমা -া I -া -া গা | গা গা -রগা I
উ ত • লা যে০ ০ ০ ০ ও চাঁ পা • ০

I গমা -পা মা | গা রসা -া II
ও০ ০ ক র বী০ ০

II -া -া -া | -া সা ন্‌া I { সা গা -া | গসা গা -া I
• • ০ • তো রে ক্ষ ণে • ক্ষ ণে ০

I গসা গা -া | গা মা -া I মা -পা পা | পা পা -া I
চ ম ক্ লা গে ০ কো ন্ অ জা না র্

I পা পা -ধা | ধর্সা সণা -ধা I ধপধা ধপা -মগা | গা মা -া } I
ধে য়া ন্ তো০ মা র্ ম০ নে ০০ জা গে •

I -া -া -া | -া র্সা -র্গা I {র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -না I
• • • • কো ন্ র ঙে র্ মা ত ন্

I র্সনা -র্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I নর্সা র্সনা -ধা | পা -া -ধা I
উ ঠ্ ল ছু লে • ফু • লে • ফু • •

I না -া না | না না -র্সা I ধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
লে • ও চাঁ পা • ও • ক র বী • •

I (-া -া -া | -া র্সা -র্গা)} I ধা -র্রা র্সা | র্সণা ণা -ধা I
• • • • কো ন্ কে • সা জা লে •

I ধপা ধা -পা | মা গা -া I সগা গা -া | গা গা -া I
র ঙি ন্ সা জে • জা • নি • না যে •

I গা গা -রা | গা গা -পা I -া -া পা | পর্সা র্সা -া I
জা নি • না যে • • • স হ • সা •

I র্সা -া না | না পন্ধা -ধপা I পমা গা -রা | গা মা -া I
ডা ল্ পা লা তো • • র্ উ ড • লা যে •

I -া -া মা | মগা গা -মা I মগা -পা পমা | গা রসা -া II II
• • ও চাঁ পা • ও • ক র বী • •

৮

সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া

গা গা -মা II মা -া -া | পা -া -া I -া -া -া | -া -ধা -না I
সে কি ০ ভা ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নপা -া ধা | -না না -া I ধপা -া -া | -া -া -া II
গো ০ প ন্ র ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা | -দা দা -া I দা -া দপা | -া পা -দা I
লু ০ কি ০ য়ে ০ হৃ ০ দ ০ য় ০

I মপা -দপা -মপা | মগা -া -া I -া -া -া | গা গা -মা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ সে কি ০

I মা -া -া | পা -া -া I পদা -া দা | -া দা -া I
ভা ০ ০ বে ০ ০ তা ০ ০ হা র্ আ ০

I দা -া -া | -া -া -ণা I ণপা -া পা | -ণা ণদা -া I
সা ০ ০ ০ ০ ০ হা ও য়া য়্ ঢা ০

I দপা -া পা | -া পা -দা I মা -া পা | -দা দা -পা I
কা ০ সে ০ যে ০ স্ব ম্ টি ০ ছা ০

I মগা -া -া | গা গা -মা II
ড়া০ ০ ০ "সে কি ০"

II পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
হি ০ ০ য়া য়্ হি ০ য়া য়্ জা গ্ ল ০

I sঁা -া -া | র্রসা -া -না I না --া র্সা | -া র্সা -া I
বা ० ० ণী ० ० ० পা ० তা য়্ পা ०

I র্সা -া র্সা | -না না -া I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
তা য়্ কা ० না ० কা० ०० ०० নি० ० ०

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -া -া | পা -া -া I
০ ० ० সে কি ० ভা ० ० বে ० ०

I -া -া -া | -া -ধা -না I নপা -া ধা | -না না -া I
০ ० ० ० ० ० গো ० প ন্ র ०

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | -া দা -া I
বে ० ० ० ० ० ० ও ই এ ० ল ०

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -ণা ণা | -া ণদা -া I
যে ० ० ० ० ० ও ই এ ० ল ०

I দপা -া -া | -া -া -া I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
যে ० ० ० ० ० প० ० রা ন্ দি ०

I র্রসা -না ধনা | -র্সা র্সা -না I -ধনা -া -ধা | পা গা -মা II
ল ० সা० ० ড়া ० ०० ० ० "সে কি ०"

II সা -া সা | -রা রা -া I রা -া -া | -া -া -গা I
এ ই তো ० আ ० মা ० ० ० ० র্

I মা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া -পা | পগা -া -মা I
আ প্ না ० রি ० এ ० ই ফু ० ল্

I মা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া -া | পা -া -া
ফো ◦ টা ◦ নো র্ মা ◦ ◦ ঝে ◦ ◦

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া -া | -া -া -ণা
তা ◦ রে ◦ দে ◦ খি ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I ণপা -া পা | -ণা ণদা -া I দা -া দপা | -া পা -দা
ন ◦ য় ন্ ভ ◦ রে ◦ না ◦ না ◦

I দমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | গা গা -মা
র ◦ ঙে র্ সা ◦ জে ◦ ◦ ◦ সে কি ◦

I মা -া -া | পা -া -া I -া -া -া | -া -ধা -না
ভা ◦ ◦ বে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I নপা -া ধা | -না না -া I ধপা -া -া | -া -া -া
গো ◦ প ন্ র ◦ বে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -া
এ ই যে ◦ পা ◦ খি র্ গা ◦ নে ◦

I র্সা -া -া | র্রর্সা -া -া I র্সনা -া র্সা | -া র্সা -া
গা ◦ ◦ নে ◦ ◦ ◦ চ ◦ র ণ্ ধ্ব ◦

I র্সা -া র্সা | -না না -া I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
নি ◦ ব ◦ য়ে ◦ আ◦ ◦◦ ◦◦ নে ◦ ◦ ◦

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -া -া | পা -া -া I
◦ ◦ ◦ সে কি ◦ ভা ◦ ◦ বে ◦ ◦

I -া -া -া | -া -ধা -না I নপা -া ধা | -না না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ প ন্ র ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | -া দা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি শ্ শ ০ বী ০

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -ণা ণা | -া ণদা -া I
ণা ০ ০ ০ ০ র্ তা ০ রে ০ তা ০

I পা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই্ তো ০ দি ০

I র্সা -না ধনা | -র্সা র্সা -না I -ধনা -া -ধা | ধপা গা -মা II II
ল ০ না ০ ০ ড়া ০ ০০ ০ ০ "সে কি ০"

স্ব ৬।।৮

৯

ভাঙল হাসির বাঁধ

II { গরা -গা গরা | -পা পমা -া I মা -গা গরা | -গা সা -া I
ভা ঙ্ ল • হা • সি র্ বাঁ ধ্ ঐ •

I রা -া -গা | গমা (-া -গা) } I -া -া I না -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -া I
ভা ০ ঙ্ ল০ ০ • ০ ০ অ ০ ধী র্ হ ০

I সণা -া ধধা | -া পা -া I পা -া -ধপা | পমা -া -গা I
য়ে ০ মা ত্ ল ০ কে ০ •• ন০ ০ ০

I রগা -মগা -রগা | গরা -া -া I রা -পা পা | -া পমা -া I
কে০ ০০ ০০ ন ০ ০ পূ র্ ণি ০ মা র্

I মা -গা গরা | -গা সা -া I রা -া -গা | গমা -া -গা II
ও ই চাঁ দ্ ও ই ভা • ঙ্ ল• ০ ০

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
উ ০ ত ল্ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I ধমা -া পা | -না না -া I না -া -া | -া -া -া I
ক্ষ ০ ণে ০ ক্ষ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I
মু ০ কু ল্ ছা ও য়া ০ ব ০ কু ল্

I র্সনা -া র্রর্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -র্সা I
ব ০ নে •০ ব • নে • দো ল্ দি •

I র্সা -র্রা র্সা | -ণা -া -া I -া -া ণা | -া ণা -া I
যে ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্ দো ল্ দি ০

I ণা -র্সা র্সধা | -া -া -া I -া -া ধা | -া ধা -া I
যে ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্ দো ল্ দি ০

I ধা -ণা ণপা | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সণা -ধা I
যে ০ যা ০ ০ য়্ পা ০ তা য়্ পা ০

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ধা ধপা | -া মা -া I
তা ০ ০ ০ ০ য়্ ঘ ০ টা য়্ প ০

I মা -গা গরা | -গা গসা -া I রা া -গা | গমা -া গা II
র ০ মা দ্ ঐ ০ ভা ০ ঙ ল ০ ০ ০

II { মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -ধা ধমা -া I
ঘু ০ মে র্ আ ০ চ ল আ ০ কু ল্

I পা -ধা ণা | -া ণর্সা -া I ণা -া ণা | -া ণা -ধা I
হ ০ ল ০ কি ০ ০ উ ল্ লা ০ সে র

I ধপা -ধা ধপা | -া -া -া I (পা -না না | -া না -া I
ভ ০ রে ০ ০ ০ স্ব ০ প ন্ ঘ ০

I না -া না | পা না -া I না -া র্সা | -া র্সনা -র্রা I
ভ ০ ছ ড়ি য়ে ০ প ০ ল ০ দি ০

I র্সা -া ণা | -া ণা -ধা I ধপা -ধা পা | -া -া -া) } I
কে ০ দি ০ গ ন ভ ০ রে ০ ০ ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
আ জ্ রা ০ তে র্ এ ০ ০ ০ ০ ই

I ধমা -া পা | -না না -া I না -া -া | -া -া -া I
পা গ্ লা ০ মি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I
বাঁ ধ বে ০ ব ০ লে ০ কে ০ ও ই

I র্সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -র্সা I
ও ই যে ০ ০ ফি ০ রে ০ শা ল্ বী ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা | -া -া -া I -ণা -া ণা | -া ণা -া I
থি ০ কা ০ ০ ০ ০ য়্ শা ল্ বী ০

I ণা -র্সা সধা | -া -া -া I -া -া ধা | -া ধা -া I
থি ০ কা ০ ০ ০ ০ য়্ শা ০ ল্ বী ০

I ধা -ণা ণপা | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -র্রা র্রণা -র্সা I
থি ০ কা ০ ০ য়্ ছা ০ য়া ০ গেঁ ০

I সণা -ধা পা | -া -া -া I পা -ধা ধপা | -া মা -া I
থে ০ ভা ০ ০ ই তা ই পে ০ তে ০

I মা -গা গরা | -গা গসা -া I রা -া -গা | গমা -া -গা II II
ছে ০ ফাঁ দ্ ও ই ভা ০ ঙ্ ল ০ ০ ০

১০

ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

[ধনা -র্সা -র্সনা]
II না -া -া | ধনা -র্সনা -ধনা I ধপা -া -া | -া -মা -গা I
ও • • আ৹ • • ৹ ৹ মা ৹ ৹ ৹ • • র্

I গরা গা -া | মা পা -া I গরা -া গা | মা পা -া I
চাঁ দে র্ আ লো • আ জ্ ফা গু নে র্

I পা -ধা ধপা | পমা গা -মা I মরা গা -রগা | গমা মা -পমা I
স ন্ ধ্যা কা লে • ধ রা ৹ ৹ দি ৹ য়ে ৹ ৹

I মপা -া -া | -া -া -া I না না -া | নর্সা র্সা -র্সনা I
ছ ৹ • • • • ৹ ধ রা ৹ দি • য়ে ৹

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I পা ধা -া | ধমা পা -মা I
ছ • যে আ মা ৹ র্ পা তা য় পা তা য়্

I মগা মা -গা | গরা গা -া II
ডা লে • ডা লে ৹

II র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -না I নর্রা নর্সা -া | র্সনা ধা -না I
যে গা ন্ তো মা র্ সু • রে র্ ধা রা য়্

I নপা -া -না | নধা ধা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -া I
ব ৹ ন্ না জা ৹ গা ৹ ৹ ৹ • য়

I না নর্সা -র্সনা | নধা না -ধা I ধপা ধা -পা | পমা পা -মা I
তা রা ৹ য়্ তা রা ৹য়্ সু রে র্ ধা রা য়্

I মগা -া -মা | মরা রা -মা I মগা -া -া | -া -া -মা I
ব • ন্ না জা ০ গা ০ ০ • ০ য়

I { মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -া -ধা | ণা -া -ধা I
মো র্ আ ঙি না॰ য়্ বা • জ্ ল ০ •

I -ধপা -া -ধা | -ধপা -ণা -ণধা I পা -া -া | (-পা -গা -মা)} I -া -া -া I
০ ০ ০ ০ • • গো • ০ ০ ০ • ০ • ০

I র্সা -া সণা | ধা পা -া I সা সা -া | সগা গা -া I
বা জ্ ল সে সু র্ আ মা র্ প্রা॰ ণে র্

I মা পা -া | পনা না -া I [ ] I
তা লে ০ তা॰ লে ০

II র্সা -া সণা | ধা পা -া I পমা গা -মগা | রা সা -ন্া I
স ব্ কুঁ ড়ি মো র্ ফু টে ০০ ও ঠে ০

I সা গা -া | সা গা -া I সা গা -া | গা মা -া I
তো মা র্ হা সি র্ ই শা ০ রা তে •

I মা পা -া | পা -া -া I পা -া -া | -া -া -ণা I
দ খি ন্ হা • ও য়া • • • ০ •

I { ণধা ণা -া | ধা ণা -া I ণর্সা সণা -া | ণা -া -ধা I
দি শা • হা রা • দ॰ খি ন্ হা • ও

I পা -া -া | (-া -া -ণা)} I -া -া -া I পর্সা সণা -া | ধা পা -া I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ॰ মা র্ ফু লে র্

I পা -া -ধা | ধপা মগা -রগা I মা -া -া | -া -া -া I
গ ০ ন্ ধে মা০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা | গর্রা র্সা -র্রা I র্না -র্রা র্সা | র্না ধা -না I
শু ০ ভ্র তু মি ০ ক র্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | নধা -াঃ -নর্সঃ I র্না -া -া | -া -া -া I
আ মা র্ প্রা ০ ০০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I না নর্সা -র্সনা | নধা না -ধা I ধপা -া ধপা | মা পা -মা I
র ঙে০ র্ হি লো ল্ ক র্ লে০ বি লো ল্

I মগা গা -মা | মরা -া -গমা I মগা -া -া | -া -া -মা I
আ মা র্ প্রা ০ ০০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I {মা -পা পা | পা পা -মা I মপা -া -ধা | ধণা -া -ধা I
ম র্ ম রি ত ০ ম০ ০ র্ ম০ ০ ০

I -ধপা -া -ধা | -ধপা -ণা -ণধা I পা -া -া | (-পা -গা -মা)} I -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সণা | ণধা পা -া I সা সা -া | সগা গা -া I
ম০ র্ ম আ মা র্ জ ড়া য় তো০ মা র্

I মা পা -া | পনা না -া II [ ] II
হা সি র্ জা০ লে ০

১১

ও চাঁদ তোমায় দোলা

ধা ধা -না II না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I
ও চাঁ দ্ তো ০ মা য়্ দো ০ লা ০ ০ দে বে ০

I র্সনা -া -া | -র্সা -া -র্রা I -র্সনা -র্সা -ধা | ধা ধা -না I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও চাঁ দ্

I না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো ০ মা য়্ দো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্রা -া র্রা | -া র্রর্সা -া I র্সণা -র্সা দা | -া দা -না I
কে০ ০ দে ০ বে ০ কে ০ দে ০ বে ০

I না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
তো ০ মা য়্ দো ০ লা ০ ০ আ প ন্

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I ণা -ধা ণা | -পা পমা -া I
আ ০ লো র্ স্ব ০ প ন্ মা ০ ঝে ০

I পা -ধা ধপা | -র্সা র্সণা -র্সা I ণদা -া -া | দা না -া II
বি ০ ভো ল্ ভো ০ লা০ ০ ০ "ও চাঁ দ্"

-া -া -া II র্সা -র্মা র্মা | -র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ কে ০ ব ল্ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা -র্মা র্মা | -র্জ্জা র্জ্জা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা | -া র্সা -র্রা I
চো ০ খে র্ চা ও য়া য়্ দো ০ লা ০

I র্সনা -া -া | র্সা -া -র্রা I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্র্সা -া I
দি ০ ০ লে ০ ০ হা ও য়া য়্ হা ও

I র্সণা -া ধা | -া ধা -ণা I ণপা -া -ধা | ণা -া -া I
য়া য়্ ব • নে ০ ব • ০ নে • ০

I ণা -র্রা র্র্সা | -া ণা -া I ধা -া ধণা | -া পা -া I
দো ল্ জা • গা ০ লো ০ ও ০ ই চা •

I পমা -া -া | পা -ধা -মা I পা -মা পা | -র্সা র্সণা -র্সা I
হ ০ • নি ০ ০ তু ০ ফা ন্ তো ০

I ণদা২ -া -া | দা২ না -া II
লা ০ ০ ০ "ও চা দ্"

-া -া -া II { ণা -র্রা র্র্সা | -া ণা -ধা I ধণা -পা মগা | -রা গা -া I
• ০ ০ আ জ্ মা ০ ন ০ সে ০ র্ স ০ ০ রো •

I মা -া -া | পা -া (-গা I মা -ণা ণা | -া ণা -া I
ব ০ • রে ০ ০ কো ন্ মা ০ ধু ০

I ধা -া -া | -া -া -মা I ধা -ণা ণধা | -ণা ণধা -র্সা I
রী • ০ ০ ০ র্ ক ০ ম ল্ কা ০

I ধা -র্সা -র্সণা | -ধা -পা -া I পা -না না | -া না -া I
ন ০ • ০ ০ ন্ দো ০ লা ও তু •

I না -া না | -পা না -া I নর্সা -া -না | র্সা -া -া)} I -া I
মি • ঢে উ য়ে র্ প ০ ০ ০ রে • • ০

I র্সা -র্মা র্মা | -র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জা -া -া | -া -া -া I
তো • মা র্ হা ০ সি • ০ • ০ র্

I র্জ্জর্রা -র্মা র্মর্জ্জা | -া র্জ্জা -র্রা I র্রা -া র্সা | -া র্সর্রা -র্রর্সা I
আ ০ ভা স্ লে ০ গে ০ বি শ্‌ শ• ০

I র্সনা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I র্সা -া -া | ধা ধা -না I
দো ০ ল ন্ দো ০ লা • র্ বে গে ০

I না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
উ ঠ্‌ ল ০ জে ০ গে ০ ০ আ মা র্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -র্রা I র্রনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
গা ০ ০ নে • র্ ক ল্ লো ০ ০ লি ০

I র্সণা -ধা ধণা | -পা গমা -া I পা -া -র্সণা | ণা -র্সা -া I
নী ০ ক০ ০ ল • রো ০ ০০ লা ০ ০

I -ণা -া -দা২ | দা২ না -া II II
• ০ ০ "ও চাঁ দ্"

শুক্‌নো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

II {পমা -দা দা | -পা পা -মা I মরা -মা রজ্ঞা | -রা সা -রা I
শু ক্ নো ০ পা ০ তা ০ কে ০ যে ০

I রন্‌া -া -া | সা -া -া I (সা -পা পা | -া পন্ধা -পা I
ছ ০ ০ ড়া ০ য়্ ও ই দূ ০ রে ০

I পজ্ঞা -া -পন্ধা | পা -া -দা)} I পা -া -ধা | ধণা -া ধর্সা I
দূ ০ ০ ০ রে ০ ০ উ ০ ০ দা ০ ০ ০ স

I সণা -া -দা | দপা -া -দা I দন্ধা -া -দা | দপা -া -দা I
ক ০ ০ রা ০ ০ কো ০ ন্ সু ০ ০

I দন্ধা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II
রে ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পা | -া পা -দা I দন্ধা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -া -ন্ধা I
ঘ রৃ ছা ০ ড়া ০ ও ০ ই কে ০ ০

I পা -া -না | না -া -র্সনা I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ব ০ ই রা ০ ০ ০ গী ০ ০ ০ ০ ০

I সনা -া র্সা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রর্জ্ঞা -র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা | -া -র্ঋা -র্সা I
জা ০ নি ০ না ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া -া | ণা -া -া I
কা ০ হা রৃ লা ০ গি ০ ০ ০ গো ০ ০

I ণর্সা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া পা | -া পা -ধা I
ক্ষ ॰ ॰ ণে ॰ ক্ষ • ণে ॰ শূ ন্ ন ॰

I ণা -া ণা | -র্সা র্সণা -া I র্সণা -া দা | -া দপা -দা I
ব ॰ নে ॰ ব ॰ নে॰ ॰ যা য়্ ঘু ॰

I দজ্ঞা -া -া | পা -া -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II
রে ॰ ॰ ঘু ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ • •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
চি ॰ নি ॰ চি ॰ নি • যে ॰ ন ॰

I মজ্ঞা -া -রা | রসা -া -ন্‌া I (সা -পা পা | -মা মজ্ঞা -মা I
ও॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ হ য়্ ম • নে ॰

I মা -পা পা | -া পা -া I পা -া পা | -ধা ধমা -া I
ফি • রে • ফি • রে ॰ যে ॰ ন •

I পা -া -ধা | ণা -া -া I ধণা -র্সা র্সণা | -া সা -ন্‌া)} I
দে • • খা • ॰ ও॰ র্ স • নে ॰

I পা -া পা | -া পা -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -জ্ঞা I
ছ দ্ ম • বে • শে • • • • •

I পা -না না | -া না -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
কে ॰ ন ॰ খে • ল ॰ ॰ ॰ ॰ •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
জী র্ ণ ॰ এ ॰ বা॰ ॰ ॰ ॰ • স

I র্সা -ঋা ঋা | -া র্ঋসা -ঋা I র্ঋণর্সা -া -া | ণা -া -া I
ফে ০ লো ০ ফে ০ লো০ ০ ০ গো ০ ০

I ণর্সা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া -া | -া -া -া I
প্র০ ০ কা শ্ ক ০ রো ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ণা | -ধর্সা র্সণা -া I র্সণা -া -া | দা -পা -দা I
চি ০ র ০০ ন্ ০ ত০ ০ ০ ন ০ ০

I দজ্ঞা -া -দা | দপা -া -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II II
ব ০ ন্ ধু ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল

[রা]

II পা -ণা ণা ণধা | পা -া পা -ধা I ধমা -পা পমা জ্ঞা | রা -া পা -া I

গা ন্ গু লি মো র্ শৈ ০ বা ০ লে রি দ ল্ আ ০ .

॥

I পমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I রা -ণা ণা ণধা | ধপা -া মা গা I

হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ন্ গু লি মো র্ ও রা

I মা -ধা ধা ধা | ধা -া -া -ণা I ণধা -র্সা র্সণা ধা | পা -া -া -া I

ব ন্ না ধা রা ০ ০ য়্ প থ্ যে হা রা ০ ০ য়্

I না -া না না | নর্সা -র্সনা র্সা -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -ণা | -ধা -পা -মা -পা II

উ দ্ দা ম চ০ ন্ চ ল্ আ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

পা পা II সপা পা -া পা | পা -া -া -ধা I না -া র্সা র্সনা | র্সা -া -া -া I

ও রা কে০ ন ই আ সে ০ ০ ০ যা য়্ বা চ লে ০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -র্সা I র্সর্রা র্রর্সা -া ণধা | ধপা -া -া -া I

অ কা ০ র ণে ০ ০ র্ হাও য়া য়্ দো০ লে ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা র্সনা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা র্সণা -ধা | ধপা -া গা -মা I

চি ০ হ্ন কি ছু ই যা য়্ না ০ রে ০ খে ০ পা য়্

I পা -ধা ণা ণধা | ধপা -া পা -ধা I ধমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I [ ] I

না ০ কো নো ফ ল্ আ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II { সা রা -া রা | রা -া পা পা I পমা জ্ঞা -া জ্ঞরা | সা -া মা মা I

ও দের্ সা ধ ন্ তো না ই কি ছু সা ধ ন্ তো না ই ও দের্

I মা পা -া পা | পা -ধা ধর্সা র্সা I সণা ণা -া ধা | ধপা -া া -ধা I
বাঁ ধ ন্ তো না ই কো ◦ নো বাঁ ধ ন্ তো না ◦ ◦ ◦ ই

I ধণা -া -া -ধা | পা -া (সা সা)} I -া -া I পা পা -া পা | পা -া -া -ধা I
আ ◦ ◦ ◦ হা • ও দের্ ◦ ◦ উ দা স্ ক রা ◦ ◦ ◦

I না র্সা -র্রা র্না | র্সা -া -া -া I র্না র্সা -র্রা র্রা | র্রজ্ঞা -া -জ্ঞর্রা -র্সা I
উ দা স্ ক রে ◦ • ◦ গৃ হ ◦ হা রা ◦ • ◦ ◦

I নর্রা র্র্সা -া ণধা | ধপা -া -া -া I পা পর্সা -র্না র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
প ◦ থে র্ স্ব • রে ◦ ◦ ◦ ভু লে ◦ ◦ যাও যা র্ স্রো •

I র্ণা -র্সা র্ণা -ধা | ধপা -া গা -মা I পা -ধা ণা ণধা | পা -া পা -ধা I
তে র্ প ◦ রে ◦ ক ◦ বে ◦ টি লো ম ন্ আ •

I ধমা -পা -পমা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা II [ ] II
হা ◦ • • ◦ ◦ ◦ ◦

১৪

তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে

সা সা -া II {রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | (পা পা -ধা I
তো মা র্ বা স্ কো থা যে ০ প থি ক ও গো ০

I ধমা পা -া | পধা -ণা ণধা I ধপা পমা -গা | গরা সা -া)} I -া ণা ণা I
দে শে ০ কি০ ০ বি দে শে ০ তো মা র্ ০ তু মি

I ণধা ণা -া | ণধা -া ণা I ণধা ণা -া | ণধা ণা -া I
হৃ দ য়্ পূ র্ ণ ক রা ০ ও গো ০

I ণর্রা র্রা -া | র্সা -া ণা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II
তু০ মি ই স র্ ব নে শে ০০ "তো০ মা র্"

-া না না II না -া না | না না -া I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
০ আ মার্ বা স্ কো থা যে ০ জা ন ০ না কি ০

I র্সর্রা র্সণা -া | ণধা পা -মা I পা -র্রা র্রা | র্রা র্রা -া I
শু০ ধা ০ তে হ য়্ সে ০ ক থা কি ০

I র্জর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I র্রর্সা -না না | না র্সা -া I
ও ০ মা ধ বী ০ ও০ ০ মা ল তী ০

I র্সধা -া ণা | ণধা ণা -া I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I
হ য়্ তো জা নি ০ হ য়্ তো জা নি ০

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
হ০ য়্ তো জা নি০ ০ নে ০ ০ মো দে র্

I ᵐমা পা -া | পণা ণা -ধা I ধপা -া মা | মগা রসা -া II
ব লে ০ দে০ বে ০ কে ০ সে "তো মা০ র্"

-া -া -া II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -া | পক্ষা ধপা -া I
০ ০ ০ ম নে ০ ক রি ০ আ মা র্ তু০ মি০ ০

I সা রা -মা | মাঃ -গপঃ পমা I পা -া -া | -া -া -ণা I
বু ঝি ০ ন ০ও আ মা ০ ০ ০ ০ র্

I ণধা ণা -া | ণধা ণা -া I ণধর্সা সণা -া | ণধা পা -ধা I
ব লো ০ ব লো ০ ব০ লো ০ প থি ক্

I ধর্সা র্সা -া | র্সণা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ব০ লো ০ তু মি০ ০ কা ০ ০ ০ ০ র্

I না না -া | না না -া I না -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
আ মি ০ তা রি ০ যে ০ আ মা রে ০

I র্সনা -র্রা র্রণা | ণধা পা -মা I পা -র্রা র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
যে ম্ নি দে খে ০ চি ন্ তে পা রে ০

I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I র্রর্সা -না না | না র্সা -া I
ও ০ মা ধ বী ০ ও০ ০ মা ল তী ০

I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I
হ য়্ তো চি নি ০ হ য়্ তো চি নি ০

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা ণা -ধা I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
হ০ য়্ তো চি নি ০ নে০ ০ ০ মো দে র্

I মমা পা -া | পণা ণা -ধা I ধপা -া মা | মগা রসা -া II II
ব লে ০ দে০ বে ০ কে ০ সে "তো মা০ র্"

১৫

আজ দখিন বাতাসে

সা -া II {সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
আ জ্‌ দ থি • ন্‌ বা • তা ◦ সে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ •

I রা -পা পা | পমা পদা -পমা I মরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রসা I
না ম্‌ না জা না ◦ ◦ কো ন্‌ ব ন ফু ◦ ল্‌

I সন্‌া -া -া | সা -া (-া)} I -ন্‌া I সা -া -গা | গা -া -া I
ফু ◦ ◦ টে ল • ◦ ◦ ফু ◦ টে ল ◦ •

I গসা -গা মা | -া পদা -দপা I পজ্ঞা -া -া | -রা সা -ন্‌া II
ব ◦ নে ব্‌ ঘা ◦ ◦ সে ◦ ◦ ◦ "আ জ্‌"

-া -া -া II না -া নর্সা | -া র্সা -র্রা I রণা -র্সা সণা | -ধা ধপা -া I
• • ◦ ও ◦ মো◦ র্‌ প ◦ থে র্‌ সা • থি •

I পা -ধা ধপা | -া মা -গা I গমা -া -া | -া -া -া I
প • থে • প • থে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ •

I মগা -পা পমা | -া জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | -রা সা -ন্‌া II
গো • প ◦ নে • যা ◦ ◦ য়্‌ আ ◦ সে •

-া -া -া II {র্সা -া সণা | ণধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রা I
• • • কৃ ষ্‌ ণ চু ড়া ◦ চু ◦ ড়া য়্‌ সা জে ◦

I সা -া -গা | মা -া -া I -া -া -া | পা পা -দা I
ব • ◦ কু ◦ ◦ ◦ • ল্‌ তো মা র্‌

I দমা -পা পরা | -মা মজ্ঞা -রা I সা -া -া | -া -া (-া)} I -ন্‌া I
মা • ন্না র্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
শি ০ রী ষ্ তো মা র্ ভ র্ বে সা জি • ০

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -রা I রসা -া -া | -া -া -া I
ফু ০ ০ টে ০ ০ ছে ০ • • ০ ০

I সা -পা পা | পমা মজ্ঞা -রা II
সে ই আ শে "আ জ্"

-া -া -া II না -া র্সা | -া র্সা -র্রা I ণা -র্সা ণা | -ধা পা -া I
• ০ • এ ০ মো র্ প ০ খে র্ বাঁ ০ শি র্

I পা -ধা ধপা | -মা গা -া I মা -া -া | -া -া -া I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | -মা মা -জ্ঞা I রা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
লু ০ কি ০ য়ে ০ কাঁ ০ দে ০ হা •

I সা -া -া | -া সা -ন্‌া II
সে • ০ • "আ জ্"

-া সা সা II সন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া নপ্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | সা সা -রসা I
০ ও রে দে খ • বা না ই দে খ • ও রে • •

I সন্‌া -া ন্‌া | ন্‌া নপ্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | সা সা -ন্‌া I
যা ও বা না যা ও ভু লে ০ ও রে •

I সা -পা পা | পমা পা -দপা I পমা জ্ঞা -া | রা সা -ন্‌া I
না ই বা দি লে ০ ০ দো লা ০ ও রে ০

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -া I রা সা -া | -া -া -া I
না ই বা নি লে ০ তু লে ০ ০ ০ ০

I {র্সা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I পা -র্সা র্সণা | ধা পা -মা I
স ভা য়্ তো মা র্ ও ০ কে হ ন য়্

I পা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I মা গা -রগা | গা মা (-া I
ও র্ সা থে নে ০ই ঘ রে ০র্ প্র ণ ০

I -া -া -া | -া -া -া)} I -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ য়্ যাও য়া ০ আ সা র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -া I
আ ভা স্ নি ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -পা | পমা পা -ধপা I মা মজ্ঞা -া | -রা সা -ন্‌া II
র য়ে ০ ছে এ ০ক্ পা শে ০ ০ "আ জ্"

-া -া -া II না -া র্সা | -া র্সা -র্রা I র্সণা -র্সা র্সণা | -ধা ধপা -া I
০ ০ ০ ও ০ গো ০ ও র্ সা ০ থে ০ মো র্

I পা -ধা ধপা | -া মা -গা I মা -া -া | -া -া -া I
প্রা ০ ণে র্ ক ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পমা | -া জ্ঞা -রা I রা -মা মজ্ঞা | -রা সা -ন্‌া II II
নি শ্ শ্বা ০ সে ০ নি শ্ শ্বা ০ সে ০

১৬

এখন আমার সময় হল

II মা -া পা । -দা দপা -র্সা I মণা -া -া । -দা -া -পা I
এ ॰ খ ন্ আ ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পমা -পা পজ্ঞা । -মা মজ্ঞা -মা I মজ্ঞা -া -ঋা । -সা -া -া I
স ॰ ম য় হ ॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা -া -মা । -গমা -গমা -পমা I মপা -া -া । -া -া -া I
হ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পদা -া দা । -া দা -পা I পর্সা -া -া । -া -া -না I
যা ॰ ॰ বা র্ দু ॰ য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্সা -া -র্রা । র্রজ্ঞা -া -া I সা -া -রা । রমা -া -া II
খো ॰ ॰ লো ॰ ॰ ॰ খো ॰ ॰ লো॰ ॰ ॰

II {দা -া দা । -া দা -া I দর্সা -া -া । -া -া -া I
হো ॰ লো ॰ দে ॰ খা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সা । -া র্সা -না I নর্সা -া -া । া -া -া I
হো ॰ লো ॰ মে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নর্সা -দা দা । -া দা -া I দা -ঋা -া । -া -া -া I
আ ॰ ॰ লো ॰ ছা ॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ য়

I ঋা -া র্সা । -না র্সা -া I র্সঋা -া -া । -ণা -া -দা I
হো ॰ লো ॰ খে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
স্ব • প ন্ যে • সে° • ° • ° °

I র্সা -া -র্রা | র্জ্ঞা -া -া I সা -া -রা | রমা -া -া II
ভো ° ° লো • ° ভো • • লো° • °

II { সা -া রা | -মা মা -া I মা -া -া | -া -া -পা I
আ ° কা শ্ ভ ° রে ° • ° ° °

I পজ্ঞা -মা জ্ঞমা | -পা পমা -া I পা -া -া | -া -া -া I
দূ ° রে ° র্ গা ° নে ° ° ° • °

I পা -দা দা | -র্সা র্সণা -র্সা I র্সণা -া -া | -দা -া -পা I
অ • ল খ্ দে • শে ° ° • • °

I পমা -পা পজ্ঞা | -মা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -া | -া -া -া } I
হৃ ° দ য়্ টা ° নে ° ° ° ° •

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
ও ° গো ° সু ° দূ° ° ° ° ° র্

I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
ও • গো • ম • ধু • ° ° • র্

I নর্সা -া র্সদা | -া দা -া I দা -ঋা -া | -া -া -া I
প° থ্ ব ° লে ° দা ° • • • ও

I ঋা -া র্সা | -না র্সা -া I র্সঋা -া -া | -ণা -দা -া I
প ° রা ন্ বঁ ° ধু° • ° • ° র্

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
স ব্ আ • ব • র্ ০ ০ • ০ ০ ণ্

I র্সা -া -র্রা | র্রর্জ্ঞা -া -া I সা -া -রা | রমা -া -া II II
তো ০ ০ লো০ ০ ০ তো ০ ০ লো০ ০ ০

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে

II { দ্‌া -ণ্‌া সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -ঋা -ণ্‌া I
বি ॰ দা য়্‌ য ॰ খ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্‌

I সা -া -জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা I -জ্ঞা -া -া | (জ্ঞঋা সা -া I
চা ॰ ॰ই বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তু মি ॰

I সা -ঋা জ্ঞা | -া জ্ঞমা -পমা I মসা -জ্ঞা জ্ঞঋা | -সা ণ্‌দ্‌া -া)} I ঋা সা -া I
দ ক্‌ খি ॰ ণ॰ ॰॰ স ॰ মী ॰ রে॰ ॰ তো মা য়্‌

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
ডা ॰ ক্‌ ব ॰ ॰ না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা | র্সণাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ডা ক্‌ ব না তো ॰ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II
ফি ॰ রে ॰॰ ফি ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II দা -া দা | -া ণা -া I ণর্সা -া -া | -া -া -ঋ্ঁা I
॰ ॰ ন্‌ ক র্‌ ব ॰ তো ॰ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌

I র্সণা -া -জ্ঞ্ঁা | জ্ঞ্ঁঋ্ঁা -া -া I র্সর্সা -া -ণা | র্সা -া -া I
কী ॰ ॰ স ॰ ম্‌ ভা ॰ ॰ ব ॰ ণ্‌

I ণা -জ্ঞ্ঁা জ্ঞ্ঁা | -া জ্ঞ্ঁঋ্ঁা -া I র্সা -া -া | -া -া -ঋ্ঁা I
কো ॰ থা য়্‌ তো ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্‌

I ধণা -া -া | র্সা -া -ঋা I ণর্সা -ঋর্সা -ণর্সা | পদা -পা -া I
পা ০ ত্ ব ০ ০ আ০ ০০ ০০ স ০ ন্

I সা -ঋা ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
পা ০ তা ০ ঝ ০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
কু ০ সু ম্ ঝ ০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্মা -া মা | -া মপা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋা I
নি ০ কু ন্ জ০ ০ কু ০ টি ০ রে০ ০

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া
ডা ০ ক্ ব ০ ০ না০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | র্সণাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ডা ক্ ব না তো ০ মা০ ০ ০ ০ ০ য়

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II
ফি ০ রে ০০ ফি ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

-া সা সা II সা -া সা | -মা মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
ন্ তু মি আ প্ নি ০ ষ ০ খ ন্ আ ০ স ০

I মা -া -পা | পদা -া -দপা I পমা -পা পমা | -ণা পদা -পা I
ত ০ ০ খ০ ০ ন্ আ প্ নি ০ ক ০

I মজ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -ঋা I ঋসা -ঋা সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
র০ ০ ০ ঠাঁ০ ০ ই আ প্ নি ০ কু ০

I জ্ঞা -া -রা | জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | ঋা সা -া I
সু • ম্ ফো • • টা • • ও মো রা •

I সা -মা মা | -া মজ্ঞা -া I জ্ঞঋা -া -ণ্া | সা -া -া I
তা ই দি • য়ে • সা • • জা • ই

I দা -া দা | -া ণা -া I ণর্সা -া -া | -া -া -ঋা I
তু • মি • য • থ • • • • • ন্

I র্ঋণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্ঋা -ণা I ণর্সা -া -া | -া -া -া I
যা ও চ • লে • যা • • • • • ও

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্ঋা I
স ব্ আ • য়ো • জ • • • • ন্

I র্ঋণা -র্সা র্সণা | -র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I ণা -দা -া | -পা -া -া I
হ য়্ ষে • • উ • ধা • • • • ও

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ ঘু • চে • যা • • • • • য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
র ঙ্ মু • ছে • • যা • • • • • য়্

I মা -া মা | -া পমা -া I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋা I
তা • কা ই অ • শ্ শ্র • নী • রে • •

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
তা • ক্ ব • • না • • • • • •

I পা -র্সা র্সা | র্সণাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ডা ক্ ব না তো ॰ মা • ॰ ॰ • • য়্

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II II
ফি • রে ॰ ॰ ফি • রে • ॰ • ॰ ॰ •

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

সা | সা সা -া II সা -া -রা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
এ বে লা • ডা • ক্ প ড়ে ৹ ছে৹ ৹ • • • ৹

I সা -ধা ধা | ধা ধা -না I নপা পধা -না | নধা পা -গা I
কো ন্ খা নে এ ৹ বে লা৹ ৹ আ মা র্

I গসা -া -রা | গা গরা -গা I রসা -া পা | পা পা -া I
ডা • ক্ প ড়ে • ছে• • ফা গু নে র্

I পা -া -ধা | না নধা -না I নধা -না নধা | পা পা -া I
ক্লা ৹ ন্ ত ক্ষ • ণে র্ ফা গু নে র্

I পা -া ধা | ধর্সা র্সনা -া I ধা -না নপা | ধা ধা -না I
ক্লা ন্ ত ক্ষ৹ ণে র্ শে ষ্ গা নে এ ৹

I নপা পধা -না | নধা পা -গা II
বে লা৹ • আ মা র্

II -া -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • সে খা নে ৹ স্ত ব্ ধ বী ণা র্

I র্সর্রা র্গর্সা -া | র্সর্রা র্গর্সা -া I নর্সা র্সনা -ধা | ধপা -া -ধা I
তা৹ রে • তা৹ রে • সু• রে র্ খে ৹ •

I না -া -া | -া -া -র্সা I র্সধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
লা • • • • ৹ ডু ব্ সাঁ তা রে• •

I -পা -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্রা র্রা | র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ সে খা নে ০ চো খ্ মে লে০ ষা০ ০

I -া -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্রা র্রা | র্সা র্সা -া I
০ র্ সে খা নে ০ চো খ্ মে লে ষা র্

I র্সা -া র্সা | র্সনা র্রর্সা -া I -া -া পা | পা পা -া I
পা ই নে দে০ খা০ ০ ০ ০ তা হা রে ০

I পা -ধা -র্সা | সনা নধা -না I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I
ম ০ ন্ জা নে ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -না না | নধা ধা -না I গপা পধা -না | নধা পমা -গা II
ম ন্ জা নে এ ০ বে লা০ ০ আ মা০ র্

II -া -া সা | সা সা -রা I { গা -া -া | গা গা -া I
০ ০ এ বে লা ০ ম ০ ন্ যে তে ০

I গা -া -া | -রা -া -া I গা -রা -গমা | মগা -রা -গা I
চা ০ ০ ০ ০ য়্ কো ০ ০ন্ খা ০ ০

I রসা -া (সা | সা সা -রা) } I পা | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -া I
নে০ ০ এ বে লা ০ নি রা লা য়্ লু প্ ত প থে র্

I পা -ন্ধা -ধা | ধপা -া -ন্ধা I মগা -মা মগা | সা সা -রা I
স ০ ন্ ধা ০ ০ নে ০ এ বে লা ০

I গা -া -া | গা গা -া I গা -া -া | -রা -া -া I
ম ০ ন্ যে তে ০ চা ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -রা -গমা । মগা -রা -গা I রসা -া পা । পা পা -ধা I
কো ০ ০ন্ খা ০ ০ নে০ ০ সে খা নে ০

I { ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া । না নধা -না I
মি০ ল ন্ দি নে র্ ভো০ লা ০ হা সি ০

I নপা পা না । না -ধা -না I (ধপা -া পা । পা পা -ধা) } I
লু কি য়ে বা ০ ০ জা০ য়্ সে খা নে ০

I ধপা -া -া । -া -ধা -না I নপা পধা -না । না নধা -নধা I
জা০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক রু০ ণ্ বাঁ শি ০০

I -ধপা -া পা । পা পা -ধা I { ধা -র্রা র্রা । র্সা র্সা -া I
০ ০ সে খা নে ০ যে ০ ক থা টি ০

I (-া -া পা । পা পা -ধা) } I র্সা -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ সে খা নে ০ হ য়্ নি ব০ লা০ ০

I -া -া পা । পা পা -া I পা -ধা -র্সা । র্সনা নধা -না I
০ ০ সে ক থা ০ র ০ য়্ কা নে ০

I ধপা -া -া । -ধা -না -নধা I পা -না না । নধা ধা -না I
গো০ ০ ০ ০ ০ ০ র য়্ কা নে এ ০

I নপা পধা -না । নধা পমা -গা II II
বে লা০ ০ আ মা০ র্

১৯

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

[র্রা -র্সা]
II র্সর্রা -া -ণা -া | -া -া ণধা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া রা সা I
না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে য়ো না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে য়ো

I ন্সা -রজ্ঞা জ্ঞরা -া | রপা -া পমা -া I মজ্ঞা -া রা -জ্ঞরা | রসা -া সরা -রসা I
না॰ ॰॰ কো ॰ মি॰ ॰ ল ॰ ন ॰ পি ॰॰ য়া ॰ সী॰ ॰

I সন্া -া সা -া | -া -া গা গা I গা -া গমা -া | -া -া মা গপা I
মো ॰ রা ॰ ॰ ॰ ক থা রা ॰ খো॰ ॰ ॰ ॰ ক থা॰

I পমা -পমা মজ্ঞা -া | -জ্ঞরা -সা -রা -জ্ঞা I [ ] I
রা ॰॰ খো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া -া II পা -া পধা -মা | পা -া পা -ধা I না -া র্সা -র্রা | র্সর্রা -না র্সা -না I
॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ জো॰ ॰ ব ॰ কু ল্ আ ॰ প ন্ হা ॰ রা ॰

I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -র্সা -না -র্রা I
হা ॰ ॰ য়্ রে॰ ॰ ॰ ॰ ফু ॰ ল্ ফো টা ॰ ॰ ॰

I র্রর্সর্রা -া -ণা -া | -ণধা -পা -ধা -া I ণা -া -া ণর্রা | র্রর্সা -া র্সণা -া I
নো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হ ॰ য়্ নি॰ সা ॰ রা ॰

I ণধা -ণধা ধপা -ধা | ধমা -া পধা -মপা I মজ্ঞা -া -া -া | -রা -সা -রা -া I
সা ॰॰ জি ॰ ভ ॰ রে॰ ॰॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা -া রা -ণা | ণধা -া র্সণা -া I -া -া -া -া | ণধা -ণধা ধপা -ধা I
প ॰ থি ক্ ও ॰ গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ থা ॰॰ কো ॰

I পমা -া -পধপা -পমপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা I [ ] I
থা ॰ ॰॰॰ ॰॰ কো॰ ॰ ॰॰ ॰

[ঋা -া সা -া]

-া -া -া -া II { সা -া সা -জ্ঞা | জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞরা -পা I পমা -া মরা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া I
০ ০ ০ ০ চাঁ ০ দে র্ চো ০ খে ০ জা ০ গে ০ নে ০ শা ০

I (-া -া -া -া | -া -া গা -া I গা -া গমা -া | -া -া মা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ আ ০ লো০ ০ ০ ০ গা নে

I পমা -পা পমা -া | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া)} I পা -া পধা -ধমা | পা -া পা -ধা I
গ ন্ ধে ০ মে ০ শা০ ০ দে ০ খো০ ০ চে ০ য়ে ০

I না -া -া র্সা | নর্রা -র্না র্সা -না I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I
কো ০ ন্ বে দ০ ০ না য়্ হা ০ ০ য়্ রে০ ০ ০ ০

I র্না -া -া র্সা | র্সনা -র্সা -না -র্রা I র্সর্রা -া -ণা -া | -ণধা -পা -ধা -া I
ম ০ ল্ লি কা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ণা -া -র্রা র্রা | র্সা -া র্সণা -া I ণধা -ণধা ধপা -ধপা | পমা -া পধপা -মপা I
যা ০ য়্ চ লে ০ যা য়্ অ ০০ ভি ০০ মা ০ নি০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া -া | -রা -সা -রা -া I রা -া ণা -া | ণধা -া র্সণা -া I
নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ থি ক্ তা ০ রে০ ০

I -া -া -া -া | ণধা -ণধা ধপা -ধা I ধমা -া -পধপা -পমপা | মজ্ঞা -া -রসা -ঋা II [ ]II
০ ০ ০ ০ ডা ০০ কো ০ ভা ০ ০০০ ০০ কো০ ০ ০০ ০

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো ও চাঁপা, ও করবী

[মা -া পা]
মা গা -া II {মা -গা মা | -দা দা -পা I ণদা -া -া | দপা -া -দা I
এ বা র্ বি ০ দা য়্ বে ০ লা০ ০ র্ সু ০ র্

I দমা -া পা | -দপা পমা -পা I মগা -া -া | (-া -া -া I
ধ ০ রো ০০ ধ ০ রো০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা | -া মা -পা I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I
ও ০ চাঁ ০ পা ০ ও০ ০ ক ০ র ০

I মা -দা -া | দা পা -দা) } I দা দা -া I দর্সা -র্না র্সা | -া র্সা -র্ঋা I
বী ০ ০ এ বা র্ তো মা র্ শে০ য্ ফু ০ লে ০

I র্নর্সা -া -না | -পা -া -দা I দা -র্সা র্সা | -র্না নদা -া I
আ০ ০ ০ ০ ০ জ্ সা ০ জি ০ ভ ০

I পা -া -া | পা দা -া I দর্সা -র্না র্সা | -া র্সা -র্ঋা I
রো ০ ০ তো মা র্ শে০ য্ ফু ০ লে ০

I র্নর্সা -া -না | নপা -া -দা I দা -র্সা র্সা | -না নদা -া I
সা০ ০ ০ জি ০ ০ ভ ০ রো ০ ভ ০

I পা -া -া | -া -া -া I দা -া দা | -া দপা -দা I
রো ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চাঁ ০ পা ০

I দমপা -মা পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | মা গা -া II
ও০ ০ ক ০ র ০ বী০ ০ ০ "এ বা র্"

[মা -দা]
-া -া -া II {দা -া দা | -া দা -া I দনা -া -া | -র্সা -া -া I
০ ০ ০ যা ০ বা ব্ প ০ থে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | -র্সা সনা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -না I
আ০ ০ কা শ্ ত ০ লে ০ ০ মে ০ ঘ

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া জ্ঞর্রা -া I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
রা ০ ঙা ০ হো ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋা I নর্সা -া -া | -দা -পা -া} I
চো০ ০ খে র্ জ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দর্সা | -সনা দা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
ঝ ০ রে০ ০ পা ০ তা ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া পা | -মদা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I
ঝ ০ রো ০০ ঝ ০ রো০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা | -া মা -পা I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I
ও ০ চাঁ ০ পা ০ ও০ ০ ক ০ র ০

I মা -দা -া | দা পা -া I [ ] I
বী ০ ০ "এ বা র"

[পগা -মা মগা -া]
-া -া -া II {সা -া সা | -ঋা ঋা -া I ঋা -া -া | ণসা -া -ন্া I
০ ০ ০ হে ০ রো ০ হে ০ রো ০ ০ ও ০ ই

I সা -া সা | -ঋা ঋা -া I ণসা -া -া | -া -া -া I
রু দ্ র ০ র ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা | -মা মা -া I মা -া -া | -া -া -পা I
স্ব প্ ন ০ ভা ০ ঙা ০ ০ ০ ০ য়্

I পগা -মা মগা | -া গঋা -া I (গা -া -া | -া -া -পা)} I
র ক্ ত ০ ছ ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I {দা -া দা | -া দা -া I
বি ০ ০ ০ ০ ০ খে ০ য়া ০ ত ০

I দনা -া -া | -র্সা -া -া I র্সঋা -া ঋা | -র্সা র্সনা -া I
রী ০ ০ ০ ০ র্ য়া০ ০ ঙা ০ পা ০

I র্সা -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I
লে ০ ০ আ ০ জ্ লা গ্ লো ০ হা ও

I র্মর্জ্ঞা -া -া | -ঋা -র্সা -া I র্সঋা -া ঋা | -র্সা র্সা -ঋা I
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ০ ০ ড়ে র্ তা ০

I র্নর্সা -া -া | -দা -া -া} I পা -দা দর্সা | -না দা -া I
লে০ ০ ০ ০ ০ ০ বে ০ গু০ ০ ব ০

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -দা দর্সা | -র্সনা দা -া I
নে ০ ০ ০ ০ র্ ব্যা ০ কু০ ল্ শা ০

I পা -া -া | -া -া -দা I পমা -া পা | -দা দা -পা I
খা ০ ০ ০ ০ ০ থ ০ রো ০ থ ০

I মগা -া -া | -া -া -া I মা -া মা | -া মা -পা I
রো০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চা ০ পা ০

I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I মা -দা -া | দা পা -া II [ ] II
ও০ ০ ক ০ র ০ বী ০ ০ "এ বা র্"

২১

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়

পা -ধা II { ণর্রা র্সা -া ণা | ণধা -পা গা -মা I (পা -া -া -া | -া -ধা ধপা -ধা) } I
আ জ্‌ খে০ লা ০ ভা ঙা র্‌ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্‌

I পা -া পা -ধা | ধপা -ধা ধপা -ধা I ধণা -ণর্রা র্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা I
লা ০ খে ল্‌ বি ০ আ য়্‌ আ০ ০য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌

I ণর্রা র্সা -া ণা | ণধা -পা গা -মা I পা -া -া া | -া -া -া া I
খে০ লা ০ ভা ঙা র্‌ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { না না -া না | না -া নধা -না I (নর্সা -া -া -া | -ণা -ধা -পা -মা) } I
সু খে র্‌ বা সা ০ ভে০ ০ ঙে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -া র্না -র্রা | র্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I ণা -র্রা র্সা -া | ণা -ধা পা -ধা II
ঙে০ ০ ফে ল্‌ বি০ ০০ আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌

-া -া -া -া II { র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গপা র্মা -র্গা র্রা | র্না -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ মি ল ন্‌ মা লা র্‌ আ জ্‌ বাঁ০ ধ ন্‌ তো টু ট্‌ বে ০

I না র্সা -া র্না | র্সা -না র্রর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপা -ণা ণধা -া } I
ফা গু ন্‌ দি নে র্‌ আ০ জ্‌ স্ব প ন্‌ তো ছু ট্‌ বে ০

I ণা ণা -র্রা র্সা | র্ণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
উ ধা ও ম নে র্‌ আ০ ০০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গমা -র্গা র্গর্রা -র্সা I র্না -া র্রা -র্সা | র্ণা -ধা ধপা -ধা I
উ ধা ও ম নে০ র্‌ পা ০ খা ০ মে ল্‌ বি ০ আ য়্‌

I ণা -র্রা র্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা II
আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌

-া -া -া -া II { সা -া সা সা | রা -া গা -া I গরা গা -া গা | গমা -া -া -া I
• • • • অ স্ ত গি রি র্ ও ই শি খ র্ চু ড়ে • • •

I মা পা -া পা | পা -া পমা -গা I মা মা -ধা ধপা | ধা -া -া -া } I
ঝ ড়ে র্ মে ঘে র্ আ জ্ ধ্ব জা • উ ড়ে • • •

I { র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা পর্মা -র্গা র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
কা ল্ বৈ • শা • খী র্ হ• বে • যে না • চ ন্

I র্সনা র্সা -া না | র্সা -না র্রর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপাঃ -ধণঃ ণধা -া } I
সা থে • না চু ক্ তো• র্ ম র • ণ বাঁ • • চ ন্

I ণা ণা -র্রা র্রর্সা | ণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা সি • কাঁ দ ন্ আ• • • হা • • • • • • •

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গর্মা -র্মর্গা I র্রর্সা -া র্সনা -র্রা | র্রর্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I
হা সি • কাঁ দ ন্ পা• • য়ে• • ঠে ল্ বি • • আ য়্

I ণা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা ধপা -ধা II II
আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

না রে না রে ভয় কর্‌ব না বিদায়বেদনারে

II {না -া -া | নর্সা -া -র্সনা I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
না ০ ০ রে০ ০ ০ না০ ০০ ০০ রে ০ ০

I পনা -া না | -া নধা -া I ধপা -া -া | -া -া (-দা I
ভ০ য় ক র্ ব ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া পা | -দা দা -পা I মপা -া পগা | -া মা -া)} I -া I
বি ০ দা য় বে ০ দ০ ০ না ০ রে ০ ০

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া দপা -দা I
আ ০ প ন্ স্থ ০ ধা ০ দি ০ য়ে ০

I দমা -া -া | পা -া -দা I দমপা -দপা -মপা | পগা -া -া I
ভ ০ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০ ব ০ ০

I দা -া দা | -া দা -া I দা -া দা | -া পা -দা I
আ ০ প ন্ স্থ ০ ধা ০ দি ০ য়ে ০

I দমা -া পা | -া পদা -া I দমপা -া গা | -া মা -া II
ভ ০ রে ০ দে০ ০ ব০ ০ তা ০ রে ০

-া II {ধা -র্সা র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
০ চো ০ খে র্ জ ০ লে০ ০ ০ সে যে ০

I ধা -র্সা র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
ন ০ বী ন্ ব ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া ধা | -র্সা র্সা -র্রা I র্সনর্সা -া -না | নপা -া -ধা I
ধ্যা ০ নে র্ ম ০ নি • ০ ০ মা ০ •

I না -া -া | -া -া -র্সা I সধা -া না | -র্সা র্সা -না I
লা ০ ০ • • য়্ গাঁ • থা • হ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া } I { গা -া -মা | পা -া -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ র্ ব • ০

I -া -া -া | -া -ধা -না I নপা -া ধা | -র্সা সনা -া I
০ ০ • • ০ ০ বু ০ কে র্ হা ০

I ধপা -া -া | -া -া (-মা) } I -া II
রে • ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II { সা -া সা | -রা রা -া I রা -া রা | -া গা -া I
• ন ০ য় ন্ হ ০ তে ০ তু ০ মি •

I রা -া গা | -া গমা -া I পা -া -া | -া -া -া I
আ স্ বে ০ প্রা ০ • ণে ০ ০ • ০ •

I পা -া দা | -া দা -া I দা -া -া | -া -া -ণা I
মি ল্ বে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ • র্

I ণপা -া পা | -ণা ণদা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
বা ০ ণী ০ আ ০ মা • • ০ • র্

I দমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া } I
গা ০ নে ০ গা ০ নে০ ০ • • ০ •

I ধা -া না | -া না -া I নধনা -া -ধা | ধপা -া -ধা I
বি ০ র ০ হ ০ ব্য ০ ০ ০ থা ০ য়্

I ধা -া না | -া না -া I না -া -া | না -া -া I
বি ০ ধু ০ র ০ দি ০ ০ নে ০ ০

I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -র্র্সা I সনা -র্সা -না | নপা -া -ধা I
দু ০ ০ খে র আ ০ ০ লো ০ য়্ তো ০ ০

I না -া -া | -া -া -র্সা I সধা -া না | -র্সা র্সা -না I
মা ০ ০ ০ ০ য়্ নে ০ ব ০ চি ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I { গা -া -মা | পা -া -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ যো ০ ০

I -া -া -া | -ধা -না -ধা I ধপা -া ধা | -র্সা সনা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ সা ০ ধ ০ না ০

I ধপা -া -া | -া -া (-মা) } I -া II II
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২৩

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক

II গা -া মা -া | মগা -া মা -া I পা -া ধা -া | ধণা -া র্সা -া I
ও ০ রে ০ প ০ থি ক্ ও ০ রে ০ প্রে ০ মি ক্

I র্রা -া -া র্জ্ঞা | জ্ঞর্রা -া র্সা -া I সনা -া -া র্সা | সধা -া ণা -ধা I
বি ০ চ্ ছে দে ০ তো র্ খ ০ ন্ ড মি ০ ল ন্

I পা -া -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
পূ ০ র্ ণ হ ০ বে ০ আ ০ য়্ রে স ০ বে ০

I র্সণা -া ণা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -া I ণধা -া পা -া | পগা -া মা -া II
প্র ০ ল য়্ গা ০ নে র্ ম ০ হো ৎ স ০ বে ০

II র্সা -র্মা -া র্মা | র্মা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা -া র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
তা ০ ন্ ড বে ০ ও ই ত ০ প্ ত হা ও য়া য়্

I র্জ্ঞর্রা -র্মা -া র্মর্জ্ঞা | র্রা -া র্সা -র্রা I র্রণা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I
ঘূ ০ র্ ণি লা ০ গা য়্ ম ০ ৎ ত ঈ ০ শা ন্

I র্রণা -া র্সা -া | র্সধা -া ণা -ধা I পা -া -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
বা ০ জা য়্ বি ০ ষা ণ্ শ ০ ঙ্ কা জা ০ গা য়্

I গা -া -া মা | গা -া মা -া I পা -া -া ধা | ণা -া র্সা -া I
ঝ ০ ঙ্ কা রি ০ য়া ০ উ ০ ঠ্ ল আ ০ কা শ্

I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
ঝ ০ ন্ ঝা র ০ বে ০ আ ০ য়্ রে স ০ বে ০

I সর্ণা -া ণা -র্রা | র্সর্সা -া ণা -া I নধা -া পা -া | পগা -া মা -া II
প্র ০ ল য় গা ০ নে র্ ম ০ হো ৎ স ০ বে ০

II সা -মা মা -া | মা -া মা -া I সমা -া -া মা | মা -া মা -া I
ভা ০ ঙ ন্ ধ ০ রা র্ ছিঁ ০ ন্ ন ক ০ রা র্

I মা -া -া মা | মা -া মা -া I মা -া মা -পা | পা -া পা -া I
রু ০ দ্ ধ্র না ০ টে ০ ষ ০ খ ন্ স ০ ক ল্

I পা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -ণা২ I ণা২ -র্সা -া র্সা | সর্ণা২ -া র্সা -ণা I
ছ ন্ ল দ বি ০ ক ল্ র ০ ন্ ধ কা ০ টে ০

I পধা -া -া ধা | ধা -া ধা -ণা I র্সা -র্মা -া র্মা | মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
মু ০ ক্ তি পা ০ গ ল্ ব ই ০ রা গী ০ দে র্

I জর্রা -র্মা -া মর্জ্ঞা | জর্রা -া র্সা -র্রা I ধণা -া -া র্রা | র্সর্সা -া র্রা -া I
চি ০ ৎ ত ত ০ লে ০ প্রে ০ ম্ সা সা ধ না র্

I র্ণা -া -া র্সা | সর্ধা -া ণা -ধা I ধপা -া -া র্সা | সর্ণা -া র্সা -া I
হো ০ ম্ হু তা ০ শ ন্ জ্ব ০ ল্ বে ত ০ বে ০

I গা -া মা -া | মগা -া মা -া I পা -া ধা -া | ণা২ -া র্সা -া I
ও ০ রে ০ প ০ থি ক্ ও ০ রে ০ প্রে ০ মি ক্

I র্সা -র্মা -া র্মা | মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I জর্রা -া -া র্মা | মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
স ০ ব্ আ শা ০ জা ল্ যা ০ য়্ রে য ০ খ ন্

I জর্রা -র্মা মর্জ্ঞা -া | র্রা -া র্সা -া I ণা -া র্রা -া | র্সর্সা -া র্রা -া I
উ ০ ড়ে ০ পু ০ ড়ে ০ আ ০ শা র্ অ ০ তী ত্

I ৰ্ণা -া র্সা -া | র্সধা -া ণা -ধা I ধপা -া পা -র্সা | র্সণা২ -া র্সা -া I
দাঁ • ড়া য়্ ত • খ ন্ ভু • ব ন্ জু • ড়ে °

I গা -া -া মা | মগা -া মা -া I মপা -া ধা -া | ণা২ -া র্সা -া I
স্ত • ব্ ধ বা • ণী ° নী ° • র ব্ স্থ ° রে •

I র্সণা -র্রা র্সা -া | র্সণা -া র্সা -া I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
ক ° থা ° ক ° বে ° আ • য়্ রে স • বে •

I র্সণা -া ণা -র্রা | ৰ্র্সা -া ণা -া I ধা -া পা -া | পগা -া মা -া II II
প্র ° ল য়্ গা ° নে র্ ম • হো ং স ° বে •